

# OBJETIVOS

El taller de piano está enfocado al aprendizaje y desarrollo musical en general, y más específicamente a la adquisición de conocimientos en cuanto al piano. Es importante destacar que los objetivos pueden variar ligeramente según el nivel del alumno, pero siempre con el mismo fin, que el alumno disfrute del taller y aprenda en un ámbito creativo y original.

Los objetivos principales para alumnos principiantes constan de:

- Solfeo
- Ritmo
- Lectura de partituras
- Digitación y agilidad de los dedos
- Postura del cuerpo y las manos
- Creatividad e improvisación

Si hablamos de alumnos más experimentados en este instrumento, los objetivos estarían relacionados con:

- Consolidar nociones prácticas y teóricas
- Perfeccionar técnicas y conocimientos
- Mejorar la fluidez y la velocidad
- Tocar piezas más complejas
- Mejorar la improvisación en diferentes estilos de música, como pueden ser el Jazz, Música latina o Blues.

En general, el objetivo más importante del taller de piano estaría enfocado al aprendizaje de dicho instrumento de

forma que el alumno disfrute y se divierta adquiriendo estos conocimientos.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El taller de piano se dividirá en tres niveles según los conocimientos de los alumnos que sean partícipes de dicho taller.

### - Nivel Principiante

Este nivel está enfocado a alumnos que nunca han tenido contacto con la música o con el instrumento, ya sean alumnos jóvenes, adultos o mayores. Nunca es tarde para sumergirse en el mundo musical por muy poca experiencia que se tenga.

### - Nivel Medio

Este nivel se enfoca a alumnos que ya han tenido un contacto previo con la enseñanza musical y con el piano, alumnos que hayan recibido clases anteriormente ya sean particulares o en el conservatorio. Al igual que el nivel principiante, no existe un rango de edad específico para este nivel, se tendrá en cuenta el nivel de conocimientos adquiridos.

### - Nivel Avanzado

Dicho nivel está enfocado a alumnos que tienen una gran variedad de conocimientos adquiridos y bastante experiencia en el ámbito musical y, en concreto, tocando el piano. Este nivel se focalizará en mejorar la improvisación del alumno en diferentes estilos de música, cimentar los conocimientos ya adquiridos y llevarlos a

otros planos de la música, para que así el alumno amplíe sus capacidades en diferentes ámbitos.

## METODOLOGÍA

La forma de enseñar condiciona de forma bastante significativa la adquisición de conocimientos, especialmente en la enseñanza de un instrumento musical.

La metodología que se aplicará en el taller de piano está enfocada en el aprendizaje basado en proyectos, en el que se considera al alumno como protagonista de su propio aprendizaje. Esta metodología se lleva a cabo planteando un proyecto “final” que el alumno tendrá que realizar una vez que haya adquirido los conocimientos para ello. Durante dicho proyecto, se produce un desglose de contenidos desde los más básicos hasta los más complejos para que el alumno pueda efectuar dicho proyecto por su cuenta.

Según el nivel del alumno, dicho proyecto será de menor o mayor dificultad, pero siempre adaptado a los conocimientos que el alumno tenga de base.

Además de esta forma de trabajar, es importante recalcar de nuevo que dicha metodología estará siempre basada en que el alumno disfrute aprendiendo y no se convierta en una lección aburrida y constante.