

BASES

- Los concursantes, durante el tiempo que se encuentren en el interior del Museo para su inscripción, o de la Casa de la Cultura para la entrega de los trabajos, deberán mantener el uso de mascarillas, limpieza de manos con hidrogel, y guardar la distancia de al menos 1'5 metros entre personas.
- La zona que se proponga para trabajo será más extensa de lo previsto en ediciones anteriores, para que pueda mantenerse la distancia necesaria entre los participantes.
- Se extremará la limpieza de las zonas de uso necesario para el desarrollo del concurso.
- En la Casa de la Cultura, durante el horario previsto para entrega de las obras el domingo 18, se dispondrá de más de un punto de recepción.
- En el acto de entrega de premios e inauguración de la exposición resultante del concurso, cuya fecha y horario serán anunciados oportunamente, se respetará la limitación de aforo de la sala y será obligatorio el uso de mascarilla.



17 ° CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE Alcalá de Guadaíra 2020

XVI CONCURSO PINTURA AL AIRE LIBRE

Extracto de las bases

PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todos los artistas que lo deseen, sin excepción alguna. Cada participante podrá presentar una sola obra, aunque se admite la posibilidad de presentar otra fuera de concurso, para participar en la correspondiente exposición.

TEMÁTICA Y FORMATO: El tema único de la convocatoria será el patrimonio natural y monumental de Alcalá de Guadaíra, indicándose la zona concreta de trabajo en el momento de inicio del concurso.

El concurso queda abierto a todas las técnicas pictóricas: óleo, acrílicos o técnicas mixtas en que intervengan alguna de las dos anteriores. El soporte queda a la elección del concursante y será aportado por él, debiendo tener una longitud máxima de 65 centímetros por su lado mayor y mínima de 30 por su lado menor.

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR: Solicitud de participación (Anexo II de las bases publicadas en el BOP. nº 183, de 9 de agosto de 2017)

LUGAR Y PLAZO DE PRESENTACIÓN: El concurso se desarrollará durante los días 17 y 18 de octubre de 2020. En el Museo de Alcalá de Guadaíra, de 9 a 10 h de la mañana de ambos días se procederá al sellado de los soportes e inscripción en el concurso. Los trabajos deberán entregarse en la Casa de la Cultura, de 19 a 20 h del sábado, o de 13 a 14 h del domingo.

El proceso de valoración final de los trabajos corresponderá a un jurado, que elevará su propuesta a la Junta de Gobierno Local.

PREMIOS: Se otorgarán tres premios de 900, 600 y 300 euros respectivamente. A estas cantidades les será aplicadas las deducciones fiscales que legalmente correspondan. Alguno de estos premios podrá ser declarado desierto si el jurado así lo estima conveniente.

DIFUSIÓN DE LA OBRA: Los autores de las obras premiadas y seleccionadas para la exposición autorizan a Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra para su reproducción, siempre con fines no lucrativos y con mención de la autoría.

CONDICIONES PARTICULARES: La participación en el concurso implica la aceptación del texto completo de las bases, -de las que éste es solo un extracto-, así como de las decisiones de la organización y del jurado.

Las bases de este concurso, resumidas en este folleto con fines de difusión, fueron aprobadas por el Pleno Municipal del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, en sesión celebrada el 20 de julio de 2017 y publicadas en el BOP nº 139 de 9 de agosto de 2017.

ACTIVIDAD INFANTIL COMPLEMENTARIA

Simultáneamente se convoca una actividad de pintura infantil, en la que podrán participar niños y niñas hasta 14 años. La fecha, horario, lugar de inscripción y de entrega de los trabajos coincidirán con los del Concurso de Pintura al Aire Libre, por lo tanto los días 17 y 18 de octubre.

Los materiales de trabajo serán libres, y el soporte, aportado por los participantes, no podrá ser inferior a un A4 ni superior 65 cm por su lado menor. Los autores de los tres mejores trabajos serán obsequiados con libros y/o materiales de pintura y dibujo.

CONDICIONES PARA LA EDICIÓN 2020

Conscientes de las condiciones que nos impone la pandemia Covid 19, pero en la convicción de que debemos seguir manteniendo nuestra programación y los fines que la sostienen, siempre que podamos hacerlo con las garantías sanitarias debidas y la responsabilidad necesaria, proponemos las siguientes condiciones que modificarán ligeramente la organización habitual del concurso, no así las bases reguladoras:

- El Museo se abrirá los días de celebración del concurso, 17 y 18 de octubre, media hora antes de la anunciada para la formalización de la inscripción y sellado de los soportes, esto es, a las 8'30 h., a fin de facilitar la menor coincidencia posible de interesados. Con la misma finalidad, se dispondrán más de un punto de inscripción en el edificio, y el acceso por las dos puertas del mismo. En todo caso, las normas de participación y espacio de trabajo no se comunicarán hasta las 9'15 h.