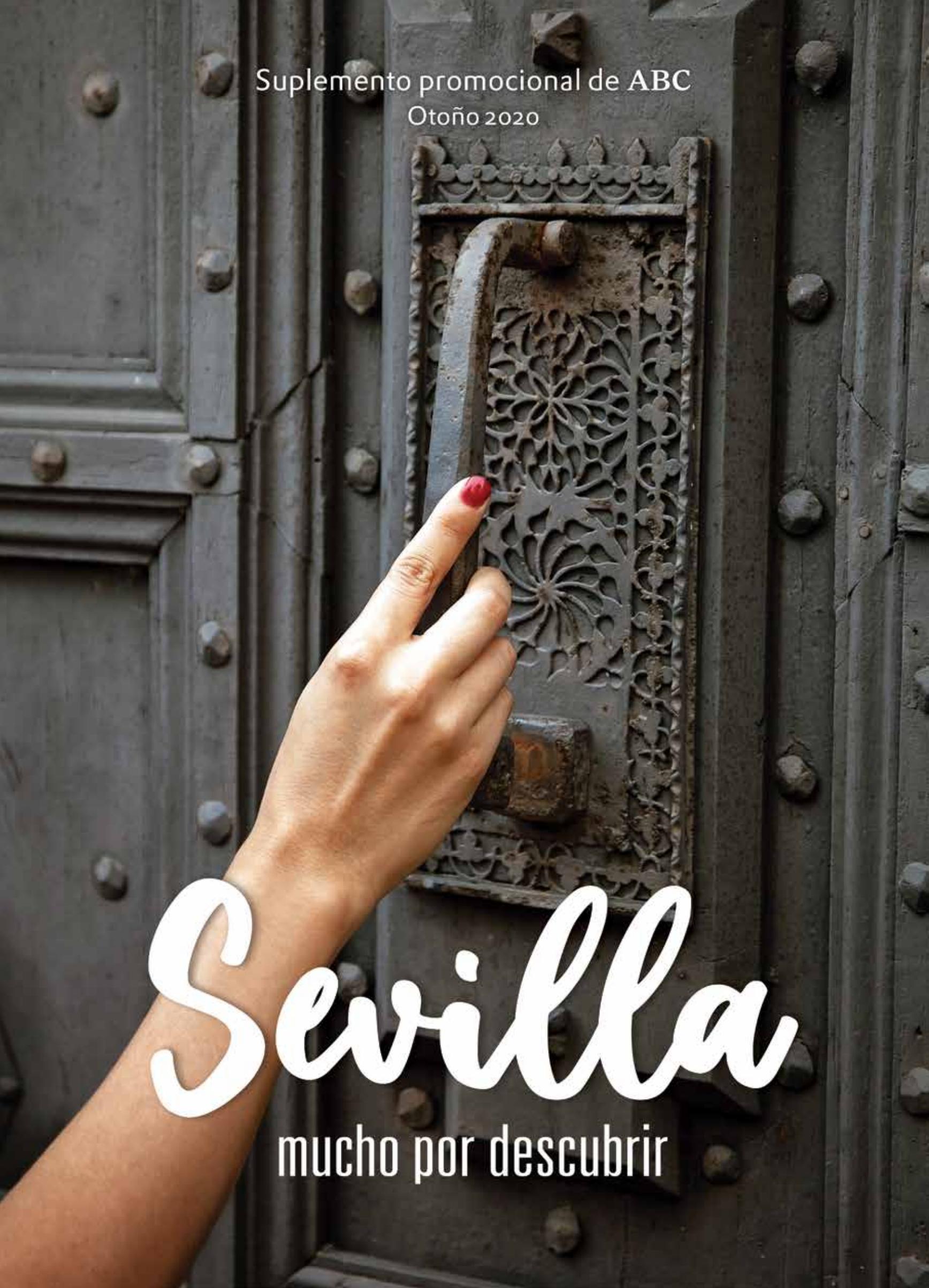


Suplemento promocional de ABC  
Otoño 2020

A close-up photograph of a hand with red nail polish touching an ornate, dark metal door handle. The handle is intricately carved with floral and geometric patterns. The door is made of dark wood or metal with visible rivets and a lock mechanism. The overall scene is set in a historical or architectural context.

Sevilla

mucho por descubrir

# Sumario

## Sevilla, mucho por descubrir

<b>Viajar «a casa»</b>	<b>4</b>
<b>Comarca de Los Alcores</b>	<b>8</b>
<b>Alcalá de Guadaíra</b> Una tradición industrial que mira al futuro	10
<b>Carmona</b> Un museo con vida propia	14
<b>Mairena del Alcor</b> Unos orígenes que miran al futuro	18
<b>Comarca del Aljarafe</b>	<b>20</b>
<b>Aznalcázar</b> El paraíso natural más cercano y cautivador	22
<b>Huévar del Aljarafe</b> Puerta del Aljarafe y antesala de Doñana	24
<b>Sanlúcar la Mayor</b> El encanto de la ciudad del sol	26
<b>Santiponce</b> Un lugar ideal donde respirar el aroma de la historia	28
<b>Tomares</b> «Una perla» asomada a la capital de Andalucía	30
<b>Mairena del Aljarafe</b> #Mairenaaúna, el plan para reactivar la economía	33
<b>Comarca del Bajo Guadalquivir</b>	<b>34</b>
<b>El Cuervo de Sevilla</b> Un camino de olores y sabores tradicionales	36
<b>Lebrija</b> La perla escondida	38
<b>Los Molares</b> Al refugio del castillo	39
<b>Los Palacios y Villafranca</b> El maridaje perfecto: gastronomía, cultura y naturaleza	40
<b>El Palmar de Troya</b> El imparable empuje de la juventud	42
<b>Comarca de la Campiña</b>	<b>44</b>
<b>Fuentes de Andalucía</b> Donde el sol te envuelve	46
<b>Comarca de Marchena</b>	<b>50</b>
<b>Marchena</b> Una escapada al corazón de la provincia	52



<b>Comarca de Morón</b>	<b>54</b>
<b>Pruna</b> Rico paisaje desde la atalaya de Sevilla	56
<b>La Puebla de Cazalla</b> Cultura y naturaleza en tierras fronterizas	58
<b>Comarca Ribera del Guadalquivir</b>	<b>60</b>
<b>Palomares del Río</b> Tradición y cultura en el corazón del Aljarafe	62
<b>Coria del Río</b> Un tesoro junto al Guadalquivir	64
<b>Comarca Ruta de la Plata</b>	<b>65</b>
<b>El Castillo de las Guardas</b> Un paisaje por descubrir	67
<b>Aznalcóllar</b> Un paraíso natural para disfrutar del otoño sevillano	68
<b>Gerena</b> La tierra del granito	70
<b>El Ronquillo</b> Viaje a la historia fronteriza de la provincia	72
<b>Comarca de la Sierra Norte</b>	<b>74</b>
<b>Almadén de la Plata</b> La vida que pasa y queda en la Vía de la Plata de Sevilla	76
<b>Constantina</b> El latido del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla	78
<b>El Real de la Jara</b> A los pies del camino	80
<b>Comarca de la Sierra Sur</b>	<b>82</b>
<b>Aguadulce</b> Un paseo por las huertas de la campiña	84
<b>Lora del Río</b> El corazón de la Vega	86
<b>Herrera</b> Viaje a la Historia	87
<b>La Roda de Andalucía</b> Turismo y agricultura en el corazón de Andalucía	88
<b>Badolatosa</b> Aventuras en la tierra de los bandoleros	90
<b>Comarca de la Vega</b>	<b>92</b>
<b>Burguillos</b> Naturaleza viva en el centro de la provincia	94
<b>Peñaflor</b> Parajes con encanto a los pies de Sierra Morena	96
<b>La Puebla de los Infantes</b> Una puerta abierta	98



## ABC

Editado por **ABC de Sevilla**  
C/ Albert Einstein, 10  
954 488 600

### Textos

Alberto Flores  
Alberto Guillén  
Almudena González Caballero  
Esperanza Fuentes  
Fernando Rodríguez Murube  
Remedios Cordero

**Maquetación**  
3dsignia



Los ríos y sus afluentes alimentan y enriquecen las tierras de la provincia

## UN RECORRIDO POR LA PROVINCIA DE SEVILLA

# Viajar «a casa»

La provincia cuenta con destinos mágicos que están deseosos de ser descubiertos en esta época

*Es el momento de mirar a nuestro hogar, Sevilla, y empezar a recorrer sus municipios*

La situación que se está viviendo en todo el mundo por el COVID-19 está cambiando drásticamente nuestra manera de vivir. Sin embargo, en ocasiones, este cambio se puede convertir en una oportunidad. ¿Por qué no viajar «a casa»? ¿Por qué no adentrarnos ahora en esos rincones de la provincia que siempre habíamos relegado por cercanía? Es el momento de mirarnos a nosotros mismos y redescubrir que la provincia de Sevilla cuenta con increíbles destinos en los que deleitar a los cinco sentidos. Naturaleza, cultura, gastronomía, deporte... se dan la mano con el objetivo de ofrecernos el escenario más completo y variado para una escapada otoñal e invernal.

En estas páginas encontraremos algunos de estos destinos, municipios que nos invitan a adentrarnos en sus tierras, en sus tradiciones, a saborear sus platos, a conocer a sus gentes y a descubrir su esencia. Y ello, con todas las medidas posibles para hacer de estas escapadas una experiencia segura en la que prima la salud.

### Diez comarcas, más de 100 destinos

Aunque existen numerosas demarcaciones y clasificaciones comarcales de la provincia de Sevilla, en este suplemento se ha seguido la clasificación que establece la Diputación de Sevilla. Según ésta, la provincia de Sevilla cuenta con 11 co-

marcas y más de un centenar de municipios. Excluyendo a la capital, pues de lo que se trata es de conquistar el territorio rural de la provincia, tenemos una decena de comarcas en las que sumergirnos.

Aunque es cierto que en cada comarca los municipios comparten buena parte de sus características, como puede ser el origen de las poblaciones, ciertos platos del recetario e incluso fiestas similares, no hay que caer en la generalización. No se puede olvidar que cada localidad es única y, como tal, posee unas peculiaridades que las hace diferentes, especiales.

La mejor forma de descubrir estas diferencias es ir a cada pueblo, a cada municipio, pedanía, aldea y dejarse envolver por lo propio. Descubrir cómo se cocina éste u otro plato aquí o en la acera de enfrente. Cómo la fe se dirige a una

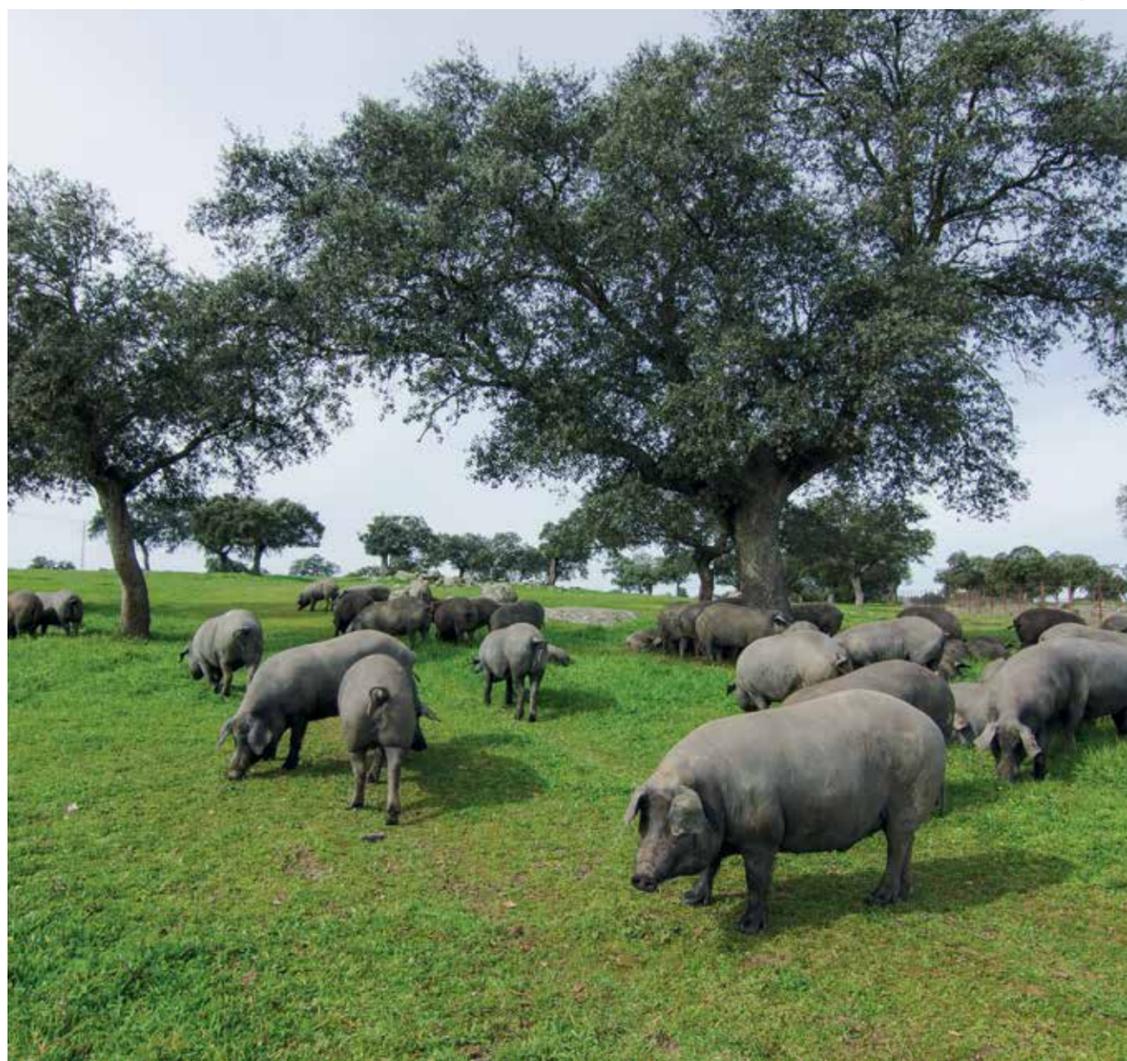
advocación u otra y por qué. Por qué en un lugar prevalece una tradición y en otro lugar, la contraria. La provincia de Sevilla está llena de contrastes y similitudes.

Así, andaremos por la comarca de Los Alcores que, elevada sobre una colina, otea el horizonte donde la comarca de la

### ESPACIOS NATURALES

El Parque Natural de la Sierra Norte, el Corredor Verde del Guadimar o la Vía Verde de la Sierra Sur, entre otros, son espacios idóneos para pasar unos días de otoño o invierno descubriendo lo que la naturaleza sevillana nos tiene preparado. También lo es descubrir lugares como La Cañada de los Pájaros.

La ganadería es uno de los pilares de la economía de nuestros pueblos



Las castañas, un manjar durante los meses de frío



## Un otoño de castañas

El otoño es la época perfecta para recorrer el campo sevillano. En algunas de nuestras localidades podremos recoger los frutos caídos de los árboles, arbustos y otras plantas.

Uno de los más característicos de zonas como la Sierra Norte de Sevilla es la castaña.

Numerosos castaños pueblan terrenos de municipios como Constantina donde incluso hay un sendero, «Los Castañares», que nos invita a pasar una agradable jornada recogiendo castañas.



Campiña y de la Vega le devuelven la mirada.

Salvo en los meses estivales, donde el calor aprieta sobremanera, durante el resto del año las temperaturas se muestran amables en estas comarcas. En la Campiña nos sumergimos en una tierra de marcado carácter rural, una tierra que ha sido testigo de las numerosas civilizaciones que por ella han pasado.

En La Vega, nos giramos hacia el gran río, el Guadalquivir, ese que alimenta huertas, pero también nos brinda la oportunidad de vivir la naturaleza como nunca lo hemos hecho.

Ése será el mismo río que en la comarca del Bajo Guadalquivir favorezca unas tierras fértiles que dan unas materias primas de reconocido prestigio a nivel internacional. También es el mismo río que en la comarca de la Ribera del Guadalquivir hace que la vida estalle en forma de un ecosistema único en el mundo: marismas repletas de una fauna y flora exuberantes.

Y al tiempo que en las marismas la vida explota, también lo hace sosesadamente en la Sierra Norte. El otoño y el invierno son quizás las estaciones en las que podemos descubrir de una manera más completa la esencia de esta comarca. Adentrarnos en bosques y paisajes dignos de cuento y aprovechar todo lo que nos brinda la naturaleza. Una naturaleza que ya vamos vislumbrando en la comarca de la Ruta de la

“  
La  
gastronomía  
de nuestros  
pueblos es  
uno de sus  
legados más  
importantes  
”

Plata, esa por la que han caminado miles de peregrinos a lo largo de los siglos y que hoy enmarca a unos municipios con sabor, con tradición.

Justo en el otro lado de la provincia, la comarca de la Sierra Sur nos brinda la oportunidad de descubrir un abanico de paisajes: río, sierra, campiña, olivares...

Y de la intensa naturaleza podemos sumergirnos en pueblos con historia y solera, como los que albergan las comarcas de Morón y de Marchena.

Diez comarcas pero un sinfín de destinos. Y todos, en la provincia de Sevilla.

Y en todos ellos hallaremos alojamientos rurales y establecimientos en los que poder conocer a fondo los recetarios de cada municipio.



## SENDEROS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Sin lugar a dudas el Turismo activo es uno de los grandes fuertes de la provincia de Sevilla. En sus diferentes comarcas cuenta con centros que invitan a la realización de deportes al aire libre como el ciclismo, el trekking, deportes acuáticos como kayak, deportes aéreos, escalada o senderismo, entre otros. Precisamente el senderismo ha gozado en los últimos años de una gran popularidad. No es difícil encontrar senderos en casi todos los municipios de la provincia. En este sentido hay que destacar cómo la Diputación de Sevilla ha puesto a disposición de quienes practiquen esta actividad una aplicación de GPS para la práctica de senderismo, que cuenta con rutas, mapas, datos georreferenciados, distancias recorridas y distintos ítems de valiosa información para cualquier aficionado que practique este deporte.

Uno de los objetivos es que los senderos locales que salen y llegan a los municipios de la provincia puedan conectar a través de los senderos de gran recorrido con otras rutas. Hay más de medio centenar de senderos. Todos ellos pueden consultarse en: [3web.dipusevilla.es/senderos/](http://3web.dipusevilla.es/senderos/)

## COMARCA DE LOS ALCORES

# La tierra del corazón de la provincia

Los municipios de esta comarca comparten un pasado común que merece la pena ser descubierto

“Las antiguas vías del tren forman una Vía Verde de gran atractivo turístico”

En el corazón de la provincia, en su centro geográfico, muy cerca de la capital hispalense, se eleva sutilmente la comarca de Los Alcores. Su denominación ya nos lo indica: «alcores», es el plural de «alcor», que en árabe se dice «al-güll» cuyo significado es colina. Pues ahí como si de una colina se tratase Los Alcores otean las tierras que la rodean.

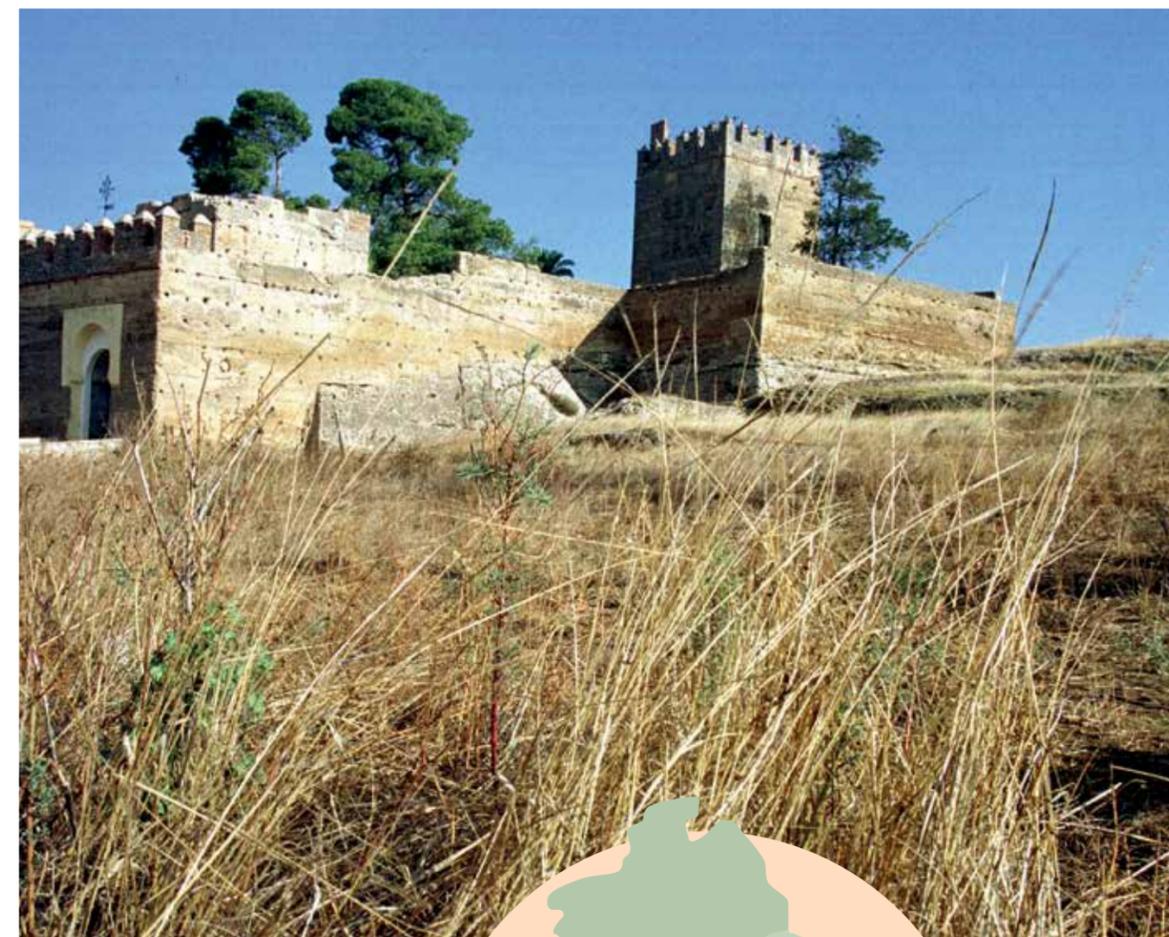
Esta comarca ocupa una superficie de más de 1.400 kilómetros cuadrados (un 10,15% del territorio de la provincia) y forman parte de ella los municipios de Alcalá de Guadaíra,

La Campana, Carmona, Mairena del Alcor y El Viso del Alcor. Todos ellos comparten parte de su historia, de sus tradiciones y de su gastronomía. De hecho, los responsables de estos municipios están trabajando para el desarrollo de un parque cultural así como la puesta en marcha de diferentes proyectos culturales que pongan en valor esta comarca. Los ríos del Guadaíra, la Vega del Corbones, la Vega del Guadalquivir o la Campiña de Sevilla configuran el paisaje de esta comarca en la que la mayor parte de la vegetación natural se ha sustituido por cultivos o pastizales.

El terreno de esta comarca es en buena parte calcarenita (albero), un material poroso de alta permeabilidad. Este hecho ha favorecido la creación



Restos del Castillo de Alcalá de Guadaíra



Castillo de Mairena del Alcor

CONCHITINA



Ermita de San Mateo, en Carmona

de terrazas que permiten la acumulación del agua de lluvia en bolsas y acuíferos. Uno de estos acuíferos es el de Sevilla-Carmona, alrededor del que se ha desarrollado una arquitectura del agua como las populares construcciones hidráulicas de los Caños de Carmona o las Minas de Agua de Alcalá de Guadaíra.

### Vía verde y gastronomía

La Vía Verde es uno de los mayores atractivos turísticos de esta zona.

Las antiguas vías del tren que recorren esta comarca sirven al turista para realizar una ruta circular en la que descubrir algunos de los parajes de esta comarca.

Esta vía verde recorre la vega paralela a la cornisa de la comarca, desde Carmona hasta Alcalá de Guadaíra, pasando por El Viso del Alcor y Mairena del Alcor.

Otro de los atractivos turísticos de la comarca es su gastronomía,

con un recetario elaborado con productos de la tierra, con los guisos de legumbres, verduras y carnes, sopas frías y calientes, o repostería, como máximos exponentes. Adentrarse en Los Alcores es descubrir la historia de las antiguas civilizaciones que poblaron la provincia. Pero también lo es entender cómo estos municipios van avanzando, mirando al futuro con nuevos proyectos.



## LOS ALCORES

### Municipios

Alcalá de Guadaíra, La Campana, Carmona, Mairena del Alcor, El Viso del Alcor

### Territorio

Altitud sobre el nivel del mar: 674 Metros  
Extensión total: 1425,1 km<sup>2</sup>  
Porcentaje de superficie provincial: 10,15 %



El Castillo de Alcalá y toda la ribera del Guadaira, declarada Monumento Natural, son dos de los mayores atractivos turísticos de la localidad

ENRIQUE TORONJO

## ALCALÁ DE GUADAÍRA

# Una tradición industrial que mira al futuro

El liderazgo industrial de la localidad, arraigado en sus orígenes harineros, se está expandiendo con la creación de un parque logístico de 150.000 metros cuadrados y un pionero Parque Empresarial Inteligente

*El Castillo y la ribera del Guadaira son dos de los grandes atractivos de Alcalá*

La historia industrial de Alcalá de Guadaira es una constante que se mantiene a lo largo del tiempo y que desde los antiguos molinos harineros ha llevado a la ciudad a ser un motor empresarial y económico de envergadura nacional. En la actualidad, cuenta con casi 5.000 empresas sólidamente asentadas en 31 parques industriales, configurando un espacio económico con un alto grado de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i). Además, su ideal situación estratégica, (atravesada por dos arterias troncales como la SE-40 y la A-92), y la decidida apuesta de sus dirigentes por

desarrollar sus amplios recursos (con políticas benévolas hacia emprendedores para que la administración les sirva de impulso al crecimiento), la convierten en la zona con mayor potencial económico de la provincia, y probablemente de toda la comunidad autónoma.

### Alcalá de los Panaderos

Para entender bien esos orígenes industriales de Alcalá, asumidos por la ciudad como una seña identitaria innegociable, es preciso retroceder en el tiempo hasta la Edad Media y la instauración de los primeros molinos harineros en el río Guadaira. No sabían aquellos pioneros indus-

triales que estaban sentando las bases y la propia razón de ser de toda una ciudad, que no se entiende sin su mundialmente acreditado pan, y que llegó a conocerse como «Alcalá de los Panaderos». Moldeó el río para aprovechar su fuerza para la molienda. Levantó panaderías repartidas por la ciudad que le dieron forma y lo llevó a Sevilla, primero en mulos y luego en el mítico tren de los panaderos, para abastecer a toda una metrópoli casi en exclusiva. Prueba de la industria harinera y de su crecimiento y expansión es el edificio de la Harinera del Guadaira, que fue en su día referente de la industrialización en el sector y que hoy, felizmente rehabilitado, se ha convertido en un espacio turístico para mostrar esa rica tradición. Una tradición viva en la producción del pan, con reconocido sello de calidad en toda España, y que impulsa la asociación de Panaderos o en las Tortas de Alcalá. Además, los vestigios de esa industria se han convertido también en elementos autóctonos y en focos de atracción para una creciente demanda turística que la localidad sabe canalizar con mimo y orgullo.

Pero si de interés turístico hay que hablar, es preciso poner por delante al imponente Castillo de Alcalá, una fortificación dichosamente recuperada, que desde su elegante atalaya vigila la majestuosa ribera del Guadaira (120 hectáreas de zona verde) declarada Monumento Natural. No es el único patrimonio de una ciudad que presume de historia, monumentalidad, arquitectura, religiosidad, gastronomía, cultura y flamenco, expresión en la que destaca como una de las cunas cantoras de la baja Andalucía.

### Alcalá Futura

Pero si hay que destacar una característica de la Alcalá contemporánea es su mirada hacia el futuro, su apuesta por defender el ADN industrial y expandir sus posibilidades de crecimiento. La transformación de Alcalá de cara a los próximos años está más que estudiada y se articula alrededor del proyecto transversal «Alcalá Futura», que implica el desarrollo de proyectos de gran calado para seguir modernizando la ciudad. Como parte de ella se encuentran las actuaciones a las que dará lugar la iniciativa EDUSI,



Alcalá ha sido una referencia en la industria harinera regional



Alcalá de Guadaira pondrá en marcha un nuevo modelo de Parque Empresarial Inteligente

planificada sobre una financiación de 12, 5 millones de euros. Son proyectos concretos que se articulan en torno a cinco líneas temáticas: Alcalá accesible e inteligente. Movilidad amable y sostenible. Plan de eficiencia energética y Rehabilitación de edificios municipales. Alcalá, Patrimonio Natural, Histórico y Cultural. Alcalá, Inclusiva y Solidaria. Entre ellos, como acciones concretas, destacan la rehabilitación de la emblemática calle Nuestra Señora del Águila y del molino hipogeo de La Mina, la creación de un anillo cultural que conecte el casco urbano con el Castillo y el Monumento Natural Riberas del Guadaira, la creación de una escuela de igualdad, un plan de movilidad, acciones de eficiencia energética o rehabilitación de espacios urbanos

como la calle Orellana o el Parque Hermanos Machado. Pero sin duda, están sobre el tapete dos proyectos que han despertado un justificado entusiasmo: el futuro Parque Empresarial Inteligente y la puesta en marcha del nuevo parque logístico. Apenas se ha concretado la noticia de la instalación de Amazon, el gigante de las ventas en término de Alcalá, cuando se ha materializado la escritura pública de compraventa de 150.000 metros cuadrados que se destinarán a la instalación de un parque logístico, lo que convertirá en un elemento clave para la dinamización económica del área metropolitana de Sevilla, y situará a Alcalá como pieza clave en el sector logístico del sur de España. Además, el Ayuntamiento está poniendo en marcha un proyec-

to para la mejora de la gestión de los espacios industriales, la transformación digital de las empresas y el desarrollo de la Industria 4.0. Se trata de desarrollar un nuevo modelo de Parque Empresarial Inteligente, que permitirá desarrollar tecnología innovadora para la gestión de las zonas industriales de la localidad. En conjunto, se trata de emplear la tecnología y las soluciones más innovadoras y sostenibles para atender a las necesidades de las zonas industriales del municipio mediante el desarrollo de una plataforma tecnológica. A través de ella se realizará la gestión de parques empresariales utilizando tecnologías emergentes en estos momentos tales como la Inteligencia Artificial, Machine Learning, Blockchain o tecnologías basadas en Big Data.

# Alcalá, un referente industrial desde la tradición a la innovación



**ANA ISABEL JIMÉNEZ**

Alcaldesa de Alcalá de Guadaíra

Alcalá de Guadaíra es una ciudad de tradición industrial desde sus orígenes panaderos. Esta vocación hace que hoy continuemos avanzando y adaptándonos a los nuevos tiempos. Alcalá es una ciudad en continua transformación, llamada a reforzar su papel como referente industrial del área metropolitana y de la creación de empleo estable. Estamos ante una nueva etapa económica. El proyecto «Parques Empresariales Inteligentes» dotado con 5 millones de euros desarrollará tecnologías innovadoras para la gestión de las zonas industriales. Hará posible poner en valor nuestro principal patrimonio económico, nuestros po-

ligonos industriales, implementando soluciones basadas en las nuevas tecnologías para mejorar la competitividad. Nuestro sistema productivo se convertirá en un medio innovador, generador de nuevos puestos de trabajo para los alcalaños y de contrataciones para nuestras empresas. Esto sólo se logra con una ciudad atractiva para los inversores. La creación del parque logístico situado entre la A-92 y la SE-40 es relevante no sólo para la ciudad, sino también para el área metropolitana. El sector logístico está en fase de crecimiento y Alcalá quiere liderar su desarrollo en Andalucía ya que dispone de una situación privilegiada en cuanto a co-

municaciones y un entramado industrial que puede funcionar como apoyo a este sector. Seguiremos trabajando en un modelo de ciudad que nos permita construir nuestro futuro a partir también de nuestro rico patrimonio natural, histórico y

paisajístico, reforzando nuestras señas de identidad para lograr una ciudad integradora. Contamos para ello con el diseño del plan Alcalá Futura y con los fondos del Proyecto EDUSI, 12,5 millones de euros que permitirán transformar la ciudad para crear un entorno urbano, sostenible, inteligente y generador de empleo y de oportunidades de desarrollo económico. Una ciudad más humana en la que todos avancemos juntos sin dejar a nadie atrás.



ALCALÁ DE GUADAÍRA FUTURA

**ALCALÁ DE GUADAÍRA**  
UNA HISTORIA DE FUTURO



Una manera de hacer Europa  
FEDER Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Edusi Alcalá de Guadaíra 2020



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra

## Planes de Pensiones

# Sabia decisión.

La sabiduría y los ahorros, se consiguen con los años. Confiamos tu plan de pensiones y lo diseñaremos a tu medida. Aportando toda nuestra experiencia.

Infórmate y llévate un magnífico regalo.\*

Hasta el 31 de diciembre

\* Promoción válida para importes desde 1.500 € en aportaciones extraordinarias o traspasos solicitados entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre de 2020 a planes de pensiones (excluidos Planes RGADinero y RGARenta Fija). Los regalos se asignarán según el importe de las aportaciones extraordinarias o traspasos (puedes consultar los tramos en [www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com)). El plazo de permanencia por la entrega de regalos será de 1 año (hasta el 31 de diciembre de 2021) para el tramo de 1.500 € a 3.999,99 € y de 3 años (hasta el 31 de diciembre del 2023) para el resto de tramos. Excluidos traspasos internos entre productos comercializados por Caja Rural.

Bases de la promoción a tu disposición en [www.segurosrga.es](http://www.segurosrga.es). El regalo tiene la consideración de rendimiento de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas o promociones vigentes. Documento de Datos Fundamentales para el Partícipe de planes de pensiones disponible en [www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com).

Entidad Gestora: RGA Rural Pensiones C.I.F. A 78963675. Entidad Depositaria: Banco Cooperativo Español C.I.F. A 79496055. Entidad Promotora de los planes de pensiones: RGA Rural Vida S.A. C.I.F. A 78229663.



CAJA RURAL DEL SUR

[cajaruraldelsur.es](http://cajaruraldelsur.es)

El nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones oscila entre 2 y 6. Es un indicador que mide el riesgo del plan de pensiones y se calcula en base a datos históricos que, no obstante, pueden no constituir una indicación fiable del futuro perfil de riesgo del plan. Además, no hay garantías de que la categoría indicada vaya a permanecer inalterable y puede variar a lo largo del tiempo. Puedes consultar la información relativa al nivel de riesgo de nuestros planes de pensiones en [www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com).



**Alertas de liquidez:**

- El cobro de la prestación o el ejercicio del derecho de rescate solo es posible en caso de acaecimiento de alguna de las contingencias o supuestos excepcionales de liquidez regulados en la normativa de planes y fondos de pensiones.
- El valor de los derechos de movilización, de las prestaciones y de los supuestos excepcionales de liquidez depende del valor de mercado de los activos del fondo de pensiones y puede provocar pérdidas relevantes.



Estamos contigo

## CARMONA

# Un museo con vida propia

Coronando la cornisa de Los Alcores, la ciudad se erige como un enclave único que sintetiza entre sus calles la riqueza monumental y el atractivo popular, además ofrece a los visitantes servicios turísticos de máxima calidad

*Carmona se ubica en el punto más alto de Los Alcores. Tiene una vista privilegiada de la vega*

A pocos minutos de la ciudad de Sevilla se encuentra la egregia villa de Carmona, varias veces milenaria, uno de los principales enclaves poblacionales en el Bajo Guadalquivir desde la más remota antigüedad. Carmona tiene la peculiaridad de sintetizar entre sus calles, como un museo con vida propia, la historia de un territorio cuna del mestizaje de culturas, que descifra el devenir histórico de toda Andalucía. Está situada a 253 metros de altitud sobre el nivel del mar, en el punto más alto de la comarca de Los Alcores, desde el que se observa la inmensa calma de la vega de forma privilegiada, como lo hicieron los primeros colonizadores.

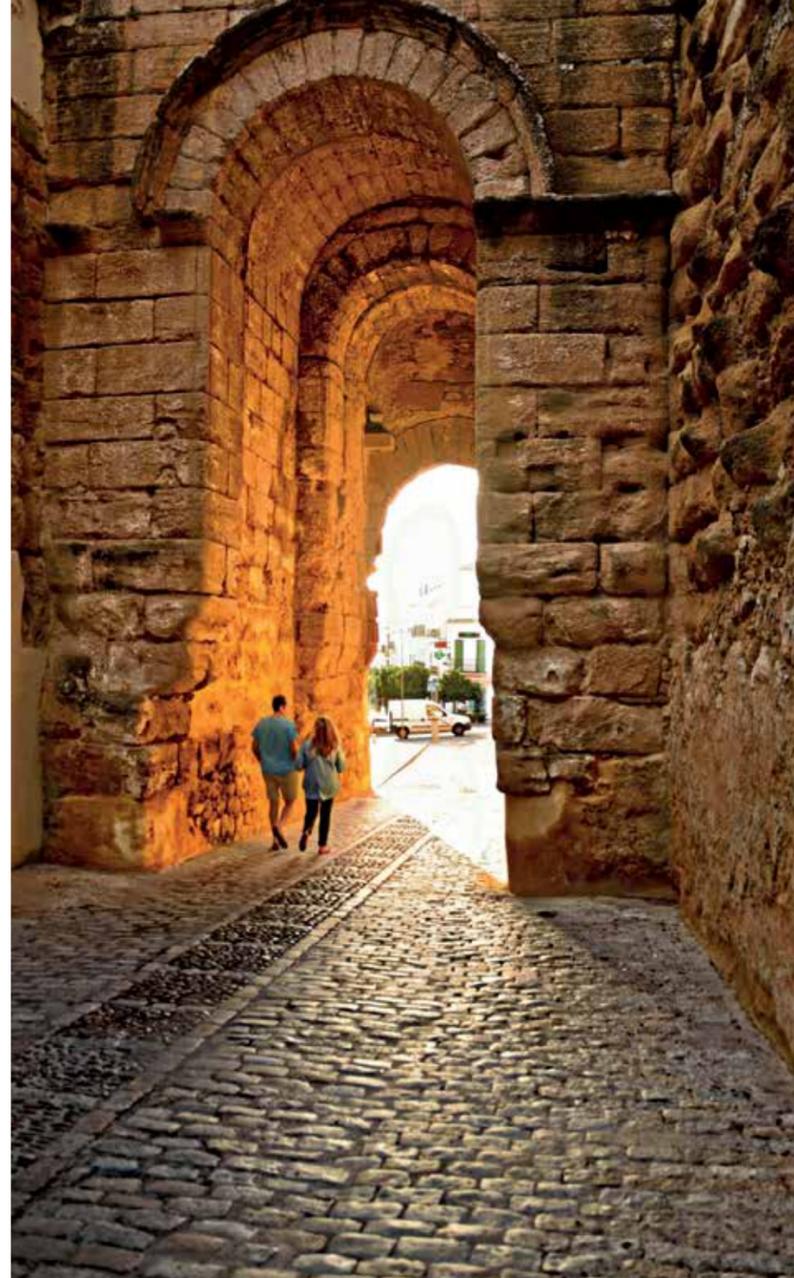
No es casualidad que cada año paseen por sus calles decenas de miles de personas, cifra que no para de aumentar en cada balance de ejercicio turístico, y es que Carmona ofrece al viajero un valor de conjunto en el que la riqueza monumental y

el atractivo popular, la manifestación histórica y la diversidad etnográfica, se conjugan en armoniosa prestancia.

La ciudad en sí es un museo vivo, con sus casas, sus murallas, sus puertas y sus habitantes. Una ciudad que tiene la capacidad de mostrar y narrar el paso del tiempo a través de las piedras de sus múltiples monumentos, las paredes encaladas de sus viviendas y el ambiente especial que se respira en sus calles. Recorrer Carmona es una experiencia única, personal: la de reconocer auténticos retazos de Historia en la ciudad actual. Dejarse guiar por el propio instinto es la mejor manera de adentrarse en este peculiar universo, descifrando paso a paso los mensajes que cada rincón nos transmite.

### «La ciudad más fuerte de toda la Bética»

La milenaria Carmona evoca orígenes lejanos, de raíz fenicia. Tartésica y turdetana, antes,



Arcos romanos de la Puerta de Sevilla

Panorámica de Carmona



Plaza de abastos de Carmona



Puerta de Córdoba

para pasar a dominio romano posteriormente. Las piedras del bastión de la Puerta de Sevilla fueron testigos mudos del momento en que Carmona comenzaba una nueva andadura, esta vez bajo los designios de Roma. Fue uno de los momentos de esplendor de la ciudad, de la que Julio César llegó a decir que era «la más fuerte de toda la Bética». Visigoda después y más tarde musulmana, la Qarmuna árabe, finalmente la ciudad fue ganada para el cristianismo por el rey Fernando III.

Pero Carmona ofrece mucho más que un rico pasado. La ciudad ha sabido conjugar el ambiente tranquilo y sosegado que se respira en sus calles con la cercanía a la capital sevillana,

combinando a la perfección su valioso patrimonio con unos servicios turísticos de la máxima calidad. No es de extrañar que Carmona sea la sede de la Ruta de la Bética Romana o que esté incluida en rutas como la de Washington Irving, uno de los itinerarios del Legado Andalusi, así como en las de Caminos de la Pasión y Vía de la Plata. Añejas casas palaciegas se han reconvertido en establecimientos hoteleros del más alto nivel, haciendo de Carmona un destino turístico imprescindible para todos aquellos que visitan la ciudad de Sevilla o las grandes poblaciones de la zona. El bello conjunto arquitectónico de la ciudad es el escenario de múltiples producciones audiovisuales que reflejan sus calles

y plazuelas cargadas de leyenda, alternando el placentero paseo con la rica gastronomía de la tierra, que encuentra en los numerosos bares y restaurantes, el lugar perfecto para hacer una sabrosa parada en el camino. Y deleitarse con la inmensidad del paisaje que se contempla desde la Puerta de Córdoba, auténtico mirador sobre la Vega, o desde el Alcázar del Rey Don Pedro, divisoando la fértil campiña sevillana. Solo así se puede llegar a comprender el enorme atractivo que desde los albores de la historia esta población ha ejercido sobre las más diversas culturas y visitantes.

### Riqueza popular

La rica oferta gastronómica de Carmona está basada en la típica cocina popular, heredera de la tradición andalusí y mudéjar. En ella tienen especial protagonismo los productos de la Campiña y de su fértil vega, que son la materia prima de succulentos platos. La tradición también está presente

en las labores artesanas de ebanistería, restauración y forja, que salta a la vista en los balcones de sus casas, al igual que el trabajo del barro cocido, en el que Carmona destaca por la creatividad de sus artistas, y que se plasma en los pavimentos y solerías de los edificios.

Su marco arquitectónico y patrimonial embellece aún más las imágenes religiosas que procesionan en Semana Santa por sus estrechas calles, recoletas plazas, empinados postigos o la monumental Puerta de Sevilla. Tras el fervor religioso, la más pura diversión es la Feria, que data de 1466, cuando Enrique IV de Castilla concedió a la ciudad el privilegio de celebrar anualmente una feria de ganado. Cada dos años se celebra la Feria Agrícola AGROPORC, con gran nivel de asistencia y negocio. Además, son destacables la festividad del Corpus Christi, las romerías de la Virgen de Gracia (primer domingo de septiembre) o de San Mateo, en la que se conmemora la conquista cristiana de Carmona. Carmona se enorgullece de recibir a millares de visitantes, que son atendidos en el Centro Municipal de Recepción Turística en horario de 10-18h., de lunes a sábado, y de 10-15h., de domingos y festivos, en donde se les ofrecen todo tipo de servicios para que disfruten de una ciudad y una experiencia únicas.

# Carmona, un viaje a través de los siglos



**JUAN ÁVILA**  
Alcalde de Carmona

Más de 7.000 años de historia y civilizaciones han ido modelando una ciudad cuyos monumentos, plazas y rincones son una perfecta lección sobre la historia del sur de la Península Ibérica. El viajero podrá conocer cómo fueron los primeros asentamientos humanos del Neolítico y, desde ahí, adentrarse en las culturas fenicias, cartaginesas, romanas, visigodas, musulmanas y cristianas. Unas culturas que han dejado su impronta y su legado en forma de monumentos, edificios y casas palacios que el turista pisará y tocará, como lo hicieron hace siglos Julio César, los Reyes Católicos o Cervantes.

Prueba de la riqueza histórica y artística de Carmona son los veintiséis Bienes de Interés Cultural-BIC con los que cuenta la localidad, siendo el municipio sevillano después de la capital con mayor número de BICs: el Alcázar de la Puerta de Sevilla, la Iglesia de Santa María, el Alcázar del Rey Don Pedro, el Conjunto Arqueológico de la Necrópolis y el Anfiteatro romano, los conventos de Santa Clara y las Descalzas, la Puerta de Córdoba, el Museo de la Ciudad... no dejan de asombrar a los miles de visitantes que cada año se acercan a nuestra ciudad. Pasear por su conjunto histórico, recorriendo por ejemplo las calles blanqueadas, estrechas y sinuosas de su antigua judería,



Museo de la Ciudad

es realizar un viaje a través del tiempo y de los siglos. Y para reponer fuerzas y descansar, Carmona ofrece al que la visita una amplia y variada oferta hotelera, de restauración y gastronómica gracias al trabajo del sector turístico local, público y privado, que ha hecho de la calidad en la atención al cliente su principal objetivo. Varios pre-

mios nacionales e internacionales así lo atestiguan. Por eso, a nadie extraña que Carmona sea la localidad más visitada, fotografiada, saboreada y caminada de la provincia. Y también por eso, querido lector, te invito a conocer Carmona para que compruebes cómo la historia cinceló una de las ciudades más bellas de Andalucía.



## Acércate a Carmona



[www.turismo.carmona.org](http://www.turismo.carmona.org)



**CEU**  
Andalucía



**GRADOS Y MÁSTER**

**POSGRADOS**

**CICLOS SUPERIORES**

EDUCACIÓN DERECHO DEPORTE EMPRESA SALUD TECH

954 48 80 00  
[www.ceuandalucia.es](http://www.ceuandalucia.es)





Atardecer en Mairena del Alcor desde el Cerro el Cebrón

## MAIRENA DEL ALCOR

# Unos orígenes que miran al futuro

En pleno centro de la comarca de Los Alcores, Mairena del Alcor se erige como flotando sobre la extensa vega, mostrando en orgullosa panorámica su patrimonio histórico-cultural, la prosperidad y la alegre bonhomía de sus vecinos



Iglesia Mayor Parroquial Santa María de la Asunción

Si hubiera que señalar un momento histórico para entender la evolución de la fisonomía urbana de la Mairena del Alcor que hoy conocemos, habría que remontarse a mediados del siglo XIV, justo a partir de la cesión del señorío de Mairena, por parte del rey Alfonso XI de Castilla, a Pedro Ponce de León el Viejo, señor de Marchena, segregando dicho municipio de la jurisdicción de Carmona e integrándose a la Casa de Arcos. Momentos en los que confluyen la construcción de la Casa Palacio junto con la Parroquia por los Ponce de León, y la posterior ampliación del Castillo, construyendo las murallas exteriores, el foso y las bocas de fuego, lo que podemos señalar como el punto de partida de la actual trama urbana mairenera, una pequeña villa medieval en torno a este núcleo primigenio.

Este núcleo antiguo está patente en la creación de un conjunto patrimonial sustentado en tres pilares. En primer lugar, el antiguo Castillo de Mairena, conocido popularmente como Castillo de Luna y recuperado felizmente como un museo majestuoso que honra la memoria del insigne Georges Bonsor, padre de la arqueología moderna. Además de sus visitas a través de la oficina de turismo, se vienen desarrollando diferentes programas de actividades que ha permitido la entrada del público a la fortaleza a través de la oferta de visitas guiadas y la celebración de conciertos, representaciones teatrales y diversas actividades lúdico-educativas. A un tiro de piedra se levanta la Casa Palacio de los Duques de Arcos, reconvertida en templo flamenco y cultural para sus miles de visitantes anuales. Esta casa palaciega es la sede del Festival de Cante Jondo Antonio Mairena, la cita universal de Mairena con el flamenco, y en breve acogerá el nuevo Centro de Interpretación

El Castillo de Mairena del Alcor

del Festival del Cante Jondo Antonio Mairena y la Feria de Abril. A ellos hay que añadir un nuevo elemento troncal, con la reciente creación del Parque Urbano Olivar del Castillo, un pulmón verde de casi veinticinco mil metros cuadrados en pleno centro histórico, que además de ofrecer una función recreativa, apuesta por la preservación, fomento y difusión de sus valores patrimoniales tradicionales.

Este nuevo conjunto patrimonial que avanza la Mairena del futuro desde sus orígenes, pretende hacer partícipe a la población de su historia, a partir del conocimiento de sus orígenes y singularidades y expandirlas universalmente. Arqueología, biodiversidad y flamenco se dan la mano en esta apuesta cultural, que consolida el compromiso del Ayuntamiento con la puesta en valor de la identidad del municipio.

Mairena del Alcor cuenta asimismo con un amplio catálogo monumental de Antonio Gavira, Hijo Predilecto del municipio, repartido en sus plazas. Como destino rural, el municipio ofrece varias rutas para los amantes del senderismo.

### Feriante y flamenca

Porque si hay un elemento cultural e identitario de Mairena que ha marcado su devenir histórico es la Feria de Mairena, de la que han dejado cuenta para la posteridad ilustres nombres, como Washington Irving o Estébanez Calderón, entre otros. Varias veces centenaria y madre de todas las ferias, en ella se cifra la idio-



sincrasia mairenera por excelencia, y representa de forma unívoca el orgullo de sus vecinos. Cada primavera el pueblo entero se engalana para celebrar esta fiesta declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, «primus inter pares» y primera en el calendario de ferias de la región. Pero no es la única representación cultural que define a Mairena, cuna y piedra angular del cante flamenco como hoy lo conocemos. Mairena tiene el honor de anunciar a los cuatro vientos

ser la patria chica del irrepitible Antonio García Cruz, «Antonio Mairena», dueño de la III Llave de Oro del Cante, Hijo Predilecto de Andalucía y cantaor universal. En su nombre, Mairena mantiene viva la llama del flamenco a través del festival que cada final de verano envuelve a la localidad con un rumor de cantes añejos, cita ineludible para aficionados y profesionales del mundo entero. Es la entrada principal de una agenda flamenca que el Ayuntamiento mantiene activa durante todo el año junto a la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena y demás agentes culturales. En lo gastronómico, Mairena posee una rica tradición culinaria basada en la típica cocina popular, heredera de la tradición y es origen destacado de dos productos como la aceituna y la naranja, dos materias primas que están en la base de su motor económico. En la actualidad, Mairena conjuga una importante oferta hostelera, con decenas de bares y restaurantes en los que degustar los más suculentos platos de la comarca. En este sentido, el Ayuntamiento ha desarrollado un incipiente esfuerzo para convertir a

“La Feria de Mairena es uno de sus principales elementos culturales”

## Destino diverso y seguro

JUANMA LÓPEZ

Alcalde de Mairena del Alcor



Ya antes de que a Mairena le llegara el momento de ser un destino seguro, me puse en Mairena, que es un lugar que está a cuatro

leguas de Sevilla». Con esta cita del célebre Miguel de Cervantes Saavedra, quiero aludir el interés que desde tiempo remoto despiertan las costumbres maireneras, el patrimonio y las tradiciones flamencas. El recorrido por las huellas del pasado que perduran hasta nuestros días y deleitan al visitante, ofreciéndoles un destino turístico seguro, diverso y accesible, enclavado en la comarca de Los Alcores de la campiña de Sevilla. Un valor añadido para los que gusten calzarse las botas y descubrir el entorno natural, salpicado de vestigios históricos. A todo ello se suma la completa oferta hostelera y de ocio, que hacen de nuestro pueblo un destino indispensable para conocer los valores de nuestra tierra.

la localidad en un destino seguro en el que el disfrute de la estancia se desarrolle en las más rigurosas exigencias sanitarias que impone la situación actual. Desde su oficina de turismo ponen al alcance de todos las herramientas necesarias para que el visitante no se pierda el más mínimo detalle de una localidad que lo espera con los brazos abiertos.



## COMARCA DEL ALJARAFE

# Asomados al balcón de Sevilla

Tierra de leyendas, la comarca del Aljarafe se ha convertido en la mayor aglomeración urbana del Sur de España. Pero más allá de ser una «ciudad dormitorio», el Aljarafe es una tierra llena de leyendas, tradiciones arraigadas y una cultura propia

“El Aljarafe ha sido una zona habitada desde la Antigüedad”

Al oeste de la capital hispalense, en una franja de tierra elevada, la comarca del Aljarafe se asoma a Sevilla. No en vano al Aljarafe se la conoce como el balcón de Sevilla. Es fácil imaginarse a los primeros pobladores de estas tierras haciendo lo mismo. Dejando su huella allí, instalándose a cierta distancia de la incipiente metrópolis que era Sevilla pero lo bastante cerca como para no perder de vista su evolución y desarrollo. En una tierra fértil. Con excelentes recursos naturales. Bañada por las aguas del Guadalquivir y limitando con Doñana.

Forman parte de esta comarca 23 municipios en los que viven más de 230.000 personas. En las últimas décadas el Aljarafe ha experimentado tal crecimiento que se ha convertido en una de las zonas más pobladas de toda Andalucía.

Cada municipio tiene unas tradiciones y esencia propias, una

gastronomía basada en productos autóctonos, una forma de ver y entender la vida. Sin embargo, todos guardan aún parte de ese origen común, esa línea que los ha convertido en protagonistas de la historia de Sevilla y que aún hoy puede seguirse en algunos rincones de cada municipio.

## Las huellas de Tartessos

Pero empecemos por el principio. Los primeros pobladores llegaron a estas tierras a finales de la Edad del Bronce. Puede seguirse su rastro en los Dólmenes de Valencina y Castilleja de Guzmán. Pero la que se considera la primera cultura aljarafeña es la tartésica. Una civilización a la que se le atribuyen grandes avances como el origen de la escritura occidental, la civilización urbana y su organización social, política y económica.

De esta cultura quedan en el Aljarafe algunos vestigios como restos de cerámica y el conocido como Tesoro del Carambolo, ha-

llado en Camas y formado por 21 piezas de oro de 24 quilates. Podemos seguir las huellas de las civilizaciones posteriores, como la romana, por restos como el puente romano de Aznalcázar, los mosaicos de Castilleja del Campo y, cómo no, la ciudad de los emperadores Trajano y Adriano: Itálica.

De época musulmana son las torres que podemos ver en municipios como Olivares o Albaida y las numerosas mezquitas que luego se convirtieron en templos dedicados al cristianismo.

En el Barroco, el Aljarafe experimentó un nuevo periodo de esplendor de manos del Conde Duque de Olivares, el mayor gobernante del monarca Felipe IV. De esta época se conservan en la comarca numerosos restos: iglesias, pinturas, retablos, haciendas, conventos, monasterios...

La huella de todas estas civilizaciones definen la esencia del



La antigua ciudad romana de Itálica es uno de los grandes atractivos de esta comarca

Aljarafe y la convierten en una comarca rica ante la que es difícil no caer rendido.

## Un auténtico «vergel»

Fueron los romanos los primeros que denominaron al Aljarafe como «vergetum» o, lo que es lo mismo, vergel. Un gran jardín del que obtenían vino y aceite que luego exportaban al resto del Imperio. Y es que las tierras de esta comarca han sido siempre propicias para el cultivo. Pero más allá de ello, el Aljarafe es un auténtico paraíso para los amantes del turismo rural. Consta de rutas ecuestres, senderistas y cicloturistas. El Corredor verde del Guadiamar, La Cañada de los Pájaros, la Via Verde de Itálica o Doñana, entre otros, son enclaves idóneos para la práctica de numerosas actividades deportivas. Las granjas-escuelas, las rutas en globo y por el río y las marismas se suman a una oferta variada, rica y con opciones para todas las edades.



JESÚS SPÍNOLA

Parte del Tesoro del Carambolo, de época tartésica, hallado en Camas

## ALJARAFE

### Municipios

Albaida del Aljarafe, Aznalcázar, Benacazón, Bollullos de la Mitación, Bormujos, Camas, Carrión de los Céspedes, Castilleja del Campo, Castilleja de la Cuesta, Castilleja de Guzmán, Espartinas, Gines, Huévar del Aljarafe, Olivares, Pilas, Salteras, Sanlúcar la Mayor, Santiponce, Tomares, Umbrete, Valencina de la Concepción, Villamanrique de la Condesa, Villanueva del Ariscal

### Territorio

Altitud sobre el nivel del mar:

2.358 Metros

Extensión total: 1.088,1 km<sup>2</sup>

Porcentaje de superficie provincial: 7,73 %



## Del mosto al arroz

Los recetarios del Aljarafe están protagonizados en buena parte por el mosto, el vino y el arroz. Tres de los cultivos más importantes de la zona. La variedad de su entorno, entre marismas, dehesas y campiñas configuran platos variados que saciarán el hambre de los paladares más exquisitos.



El Aljarafe se ha convertido en una zona residencial con una alta población

JESÚS SPÍNOLA



El área de Aznalcázar que forma parte de Doñana es lugar de paso e invernación de numerosas aves

ANTONIO MANFREDI

## AZNALCÁZAR

# El paraíso natural más cercano y cautivador

Situado entre las marismas del Guadalquivir, junto al río Guadiamar y la ciudad de Sevilla, este encantador y acogedor municipio ofrece a los visitantes auténticos paraísos medioambientales a sólo dos pasos de la capital

“En este municipio puede seguirse el rastro del legado árabe”

Aquellas personas que busquen un lugar en el que poder desconectar del mundanal ruido, disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor, un medio en el que se puedan practicar deportes al aire libre y a sólo dos pasos de la ciudad de Sevilla, sólo tienen que dirigirse hacia la villa de Aznalcázar.

Estamos sin lugar a dudas ante el paraíso natural más cercano y cautivador, que cuenta con atractivos como el Corredor Verde del Guadiamar, 2.000 hectáreas de pinares a tan sólo dos minutos del casco urbano y por supuesto la joya de la corona, como es el caso del Parque Nacional de Doñana, ya que 15.000 hectáreas del municipio sevillano forman parte del que es uno de los espacios naturales más importantes de Europa. Toda ruta que se precie debe partir del corazón de este acoge-

dor municipio, que incluso algunas leyendas lo sitúan como el lugar en el que estuvo la mítica Tartessos, muy cerca de las marismas del río Guadalquivir. Lo que es indudable es el pasado árabe de la villa, que le acompaña no sólo en su propia denominación, sino con un importante legado y patrimonio cultural. Hoy la jornada va a ser larga y provechosa, pero nos hemos pertrechado con víveres y un calzado cómodo para comenzar nuestro camino en la iglesia de San Pablo, una auténtica joya de la arquitectura mudéjar sevillana. Vamos a continuar por el Arco de la Pescadería, para seguir rastreando las huellas islámicas en la llamada Puerta del Arquillo. En esta primera toma de contacto no se nos puede pasar por alto la visita a la Fuente Vieja, que durante muchos siglos fue la única fuente con la que contaba el pueblo

para abastecerse. Y ya para dejar a un lado el casco urbano y prepararnos para perdernos en la naturaleza, nuestro itinerario nos llevará hasta el denominado «Puente Romano».

Del casco urbano nos marchamos porque nos queda por delante una travesía apasionante a través de un extenso término municipal que está reconocido en su totalidad como reserva de la Biosfera. En Aznalcázar, si nos gusta la naturaleza y el medio ambiente el problema va a ser elegir qué ruta queremos hacer o qué paraje queremos conocer más de cerca, porque las opciones son múltiples. Nuestro primer objetivo se va a centrar en el Corredor Verde del Guadiamar, que en 2003 fue declarado Paisaje Protegido y que es un auténtico deleite para los sentidos para todos aquellos que quieran perderse por su denso bosque de ribera, repleto de álamos, fresnos y donde es posible encontrar aves como el carricero, el azulón, la gallineta y el abejaruco común.

A escasos 200 metros del casco urbano se ubica precisamente el Centro de Visitantes del Corredor Verde del Guadiamar, que se convierte en un punto de partida ideal para el comienzo de rutas de senderismo, en bicicleta de montaña o simplemente para el inicio de una jornada inolvidable en plena naturaleza. Un paseo por el cauce de este



JUAN RUIZ



La Iglesia de San Pedro es un referente de la arquitectura mudéjar en la provincia de Sevilla



El paso de las hermandades por el Vado del Quema, en Aznalcázar, se ha convertido en punto de interés turístico nacional de Andalucía

## PATRIMONIO NATURAL

### La «joya de la corona»

**Doñana:** 15.000 ha. de este municipio forman parte del Parque Nacional de Doñana y 4.500, del Parque Natural. Cuenta con el Centro de Visitantes José Antonio Valverde, ubicado en plena marisma.

mágico río que nos lleva por la historia a través de los restos de tres molinos harineros y hasta un punto emblemático como es el Vado de Quema, un lugar muy simbólico para todas las hermandades que participan en la Romería del Rocío, donde los cortejos al completo se introducen en el agua y se suelen celebrar los famosos «bautizos» para las personas que realizan el camino por primera vez. El caminar de las hermandades por este lugar es desde el año 2002 punto de interés turístico nacional de Andalucía. El nombre de Aznalcázar está

ligado de manera indisoluble al Parque Nacional de Doñana, siendo el término municipal un lugar por el que pasan, crecen e invernan miles de aves y se refugian numerosas especies, muchas de ellas en peligro de extinción, como es el caso del águila imperial ibérica o el linco ibérico. En este caso el punto de referencia es el Centro de Visitantes José Antonio Valverde, situado en plena marisma y que es un lugar ideal para los amantes del turismo ornitológico.

La jornada no termina, ya que por si nos hubiese parecido poco, a sólo dos minutos del

casco urbano nos esperan 2.000 hectáreas de fantásticos pinares (es Zona de Especial Conservación de Doñana), que son disfrutados cada semana por muchos aficionados a deportes como la bicicleta de montaña y la orientación, pero que son también un lugar ideal para simplemente disfrutar de un almuerzo en un entorno único. Un enclave en el que los aficionados al turismo micológico tienen igualmente la oportunidad de disfrutar de su hobby, ya que se pueden encontrar más de 100 variedades distintas de setas para su recolección.

Todos estos argumentos le han servido a Aznalcázar para convertirse este 2020 en Municipio Turístico de Andalucía, sumándose así a Santiponce, que ya lo era. Un lugar para perderse por sus senderos, para aspirar sus aromas árabes y por supuesto para disfrutar con sus atardeceres infinitos entre pinares y marismas.

## Sostenibilidad y calidad

MANUELA CABELLO

Alcaldesa de Aznalcázar



Aznalcázar es, sin duda, uno de los municipios más ricos en espacios naturales, una diversidad de paisajes sin

igual en la provincia y en Andalucía.

Por ello, queremos potenciar el turismo como motor de desarrollo económico y social que ayude a la creación de empleo, fije a la población y atraiga a emprendedores.

Nuestro objetivo es crear una oferta turística de calidad y, sobre todo, sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Un turismo que sirva para dar a conocer nuestros espacios naturales, poniéndolos en valor a través de un uso controlado.

Crear sinergias con tipos de turismo como el deportivo o el ornitológico, trabajar mano a mano con las empresas turísticas locales, con turoperadores y la aparición en ferias de turismo de referencia son algunas de las acciones que ya estamos poniendo en marcha.

No obstante, y dada la magnitud del proyecto turístico que Aznalcázar puede ofrecer, la declaración como municipio turístico supone un apoyo fundamental al trabajo que ya estamos realizando.



## HUÉVAR DEL ALJARAFE

# Puerta del Aljarafe y antesala de Doñana

Este municipio del Aljarafe, donde aún es posible encontrar restos prehistóricos, romanos y visigodos, se abre acogedor al visitante que quiera hacer una escapada para descubrir la esencia de la comarca

## M<sup>a</sup> EUGENIA MORENO

Alcaldesa de Huévar del Aljarafe

“Veredas y cañadas se presentan ante el visitante para descubrir este municipio”

Hablar de mi pueblo, hablar de Huévar del Aljarafe para mí, no es sólo poder hablaros de un pueblo, es hablaros de mi vida y haceros partícipes de uno de mis grandes amores.

Huévar del Aljarafe cuenta con un enclave especial y privilegiado que hace de Huévar un lugar único. Está situado entre el Aljarafe y Doñana, con un clima correspondiente al subtropical mediterráneo debido a sus temperaturas y contamos con abundantes horas de sol, mismo sol que se asoma para alumbrar la colina que rompe la estética del lugar para entronizar un núcleo urbano cargado de historia y gastronomía muy personal, tan-

to que sea conocido por todos los alrededores, y enamore a todo aquel que nos visita.

Huévar del Aljarafe nos ofrece un paraje extraordinario entre dos grandes urbes como son la de Sevilla y Huelva, estando rodeado por dos enclaves de singulares características: el Aljarafe y Doñana. Esta situación ya hizo que en la época romana se fijasen en sus tierras para instalar una pequeña población que goza de los acuíferos que bajo ellas cruzan para la mejor calidad de sus cultivos. Siglo tras siglo, Huévar ha ido siendo hogar de las diferentes culturas y civilizaciones como la visigoda que la citó «Erbas», época de gran esplendor, en la que el rey

Alfonso X el Sabio se enamoró de ella y la bautizó como «Sevilla la Chica»; la musulmana y tras la reconquista cristiana, donde tomó el nombre definitivo de Huévar. Esta situación hace de este municipio un lugar perfecto para pasear por sus veredas y cañadas, las cuales fueron creadas desde antaño para las labores agrícolas y en las que actualmente, aparte de su uso, podemos practicar senderismo y sentirnos más cerca de la naturaleza, así como el poder disfrutar de los bellos amaneceres y de las espléndidas puestas de sol.

En su gran extensión también se puede disfrutar de haciendas y cortijos que en su día fueron pequeños núcleos de población que con el paso de los años han ido desapareciendo, quedando estas características edificaciones como por ejemplo la Hacienda de Espechilla-Algorrobí, Hacienda de Lerena (la cual conserva la torre de una antigua ermita), y Hacienda de Characena.

Tras una relajante visita por los campos de Huévar podemos concluir en el casco urbano para seguir disfrutando de diferentes edificaciones como son la Hacienda de la Motta, en la cual se conserva en buen estado un molino de estilo árabe del siglo XVIII, así como la casa palacio que sirvió de convento de clausura; La Casa Palacio del Marqués de Vi-



Imagen panorámica de Huévar del Aljarafe

lavelviestre, cuya torre presenta una imagen muy particular y singular de la misma casa; y la Hacienda de San Pedro en la que destacan sus patios y jardines al encontrarse ya como frontera entre núcleo y los campos de cultivo.

Pero el monumento más significativo de nuestro pueblo no es otro que la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción, una antigua fortaleza mozárabe que ha llegado hasta nuestros días a pesar de sufrir el terremoto de Lisboa en 1755, lo cual provocó el derrumbe de su antiguo campanario, así como la incorporación del espléndido retablo mayor de Miguel González Guisado de 1793, así como el púlpito, obra inédita de Aníbal González. Fue y es el monumento más llamativo de los hervenses debido a su localización, en lo más alto de la colina y visible desde todos los puntos de su alrededor. Tal ha sido la importancia

de este enclave, que en los años de 1922 era conocida en toda la provincia como la «Catedral Chica».

Finalmente, Huévar ofrece una exquisita gastronomía heredada de años de mezclas de culturas y gracias a sus fértiles tierras que han dado preciados productos gastronómicos, como es así con el aceite de oliva y el vino. A pesar de ser conocida la popular caldereta de Huévar, sí es cierto que mi pueblo, que es el vuestro, tiene la suerte de darle a la gastronomía su toque personal y característico que hace que todo aquel que venga se haga y se sienta hervense.

Os invito a conocer mi pueblo, Huévar del Aljarafe, entre el Aljarafe y Doñana te espera este pequeño pero grande en historia, cultura, gastronomía y grandes personas, municipio sevillano que siempre ha recibido y recibe a los que quieren visitarlo con los brazos abiertos.

## Tradición, cultura y futuro en un enclave privilegiado

Bañada por el Guadiamar, la Villa de Huévar está situada en el Aljarafe sevillano, a unos 25 kilómetros de la capital sevillana, en una pequeña colina con una altitud sobre el nivel del mar de 75 m. Su escudo es un olivo verdial con sus colores naturales junto a cuatro aperos de labranza rematado todo con una corona real. Huévar existe desde la Prehistoria; fue una *villae* romana en la que también hay restos visigodos, muy escasos en la provincia de Sevilla. En sus 58 km de extensión, encierra un exquisito patrimonio arquitectónico, gastronómico y cultural.

La Semana Santa de Huévar tiene una profunda y arraigada tradición en el Aljarafe y en la provincia, ya que es una de las más antiguas, procesionando desde el siglo XVII.

Procesionan cuatro hermandades en cinco días. El Domingo de Ramos realiza su estación de Penitencia el Santísimo Cristo del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén; el Martes Santo, Nuestro Padre Jesús del Gran Poder; el Jueves Santo, María Santísima de la Sangre y Santo Cristo de la Vera+Cruz; el Sábado Santo, Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro de Cristo; y finalmente el Domingo de Resurrección realiza Estación de Gloria el Paso de la Gloriosa Resurrección de Jesús.



La alcaldesa del municipio, María Eugenia Moreno Oropesa



Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de Huévar del Aljarafe



#HuévarAvanzaContigo



Iglesia de Santa María de Sanlúcar la Mayor

## SANLÚCAR LA MAYOR

# El encanto de la ciudad del sol

Es sin lugar a dudas el centro administrativo del Aljarafe Norte, cuenta con una dilatada historia, bellos parajes naturales, un interesante patrimonio y se ha convertido en uno de los referentes nacionales en el sector de la energía solar

Los romanos no andaban desencaminados cuando llegaron por primera vez a las tierras que actualmente ocupa la conocida localidad sevillana de Sanlúcar la Mayor. Un rápido vistazo al entorno y su habitual ojo clínico les sirvió para ponerle el nombre de «Lucus Solis» —la Ciudad del Sol—. Lo que no podían intuir es que muchos siglos después este mismo enclave geográfico iba a hacer valer su vínculo con el sol para potenciar la creación de una de las plataformas, pioneras en su día, más grandes a nivel mundial de explotación de energía solar, donde se genera suficiente electricidad para abastecer a diario a una ciudad como Sevilla. El sol ha sido siempre clave en Sanlúcar la Mayor a lo largo de la historia, y lo sigue siendo, ya que hoy este municipio cuenta con el claro encanto de ser la «Ciudad del Sol».

La energía solar ha puesto en el mapa en los últimos años a

Sanlúcar la Mayor, que es sin lugar a dudas el centro administrativo y de servicios de todo el norte de la comarca sevillana del Aljarafe. Antes de la llegada de los romanos —unos auténticos maestros a la hora de poner nombres—, ya habían poblado estas fértiles tierras turdetanas y tartesos, ya que los primeros datos de asentamientos humanos en Sanlúcar datan de 1.500 años antes de Cristo.

Sanlúcar ha sabido rentabilizar como nadie uno de sus principales recursos como es el sol, ya que la energía solar ofrece riqueza y puestos de trabajo en la localidad. Se trata de una iniciativa que va a tener continuidad en el futuro a corto plazo, ya que además de la actual planta, que fue la primera central térmica solar comercial de torre central y campo de heliostatos instalada en el mundo, la ciudad va a acoger la instalación de otra planta fotovoltaica, impulsada por Endesa y que tendrá 50 megavatios de potencia instalada, lo que permitirá evitar la emisión a la atmósfera de más de 80.000 toneladas anuales de CO<sub>2</sub>. Energía limpia y respetuosa con el medio ambiente, que nace en Sanlúcar y desde allí se distribuye a otras ciudades.

Buceando en el pasado de este

pueblo, podemos comprobar que a lo largo de la historia ha sido un importante lugar de paso entre las provincias de Sevilla y Huelva. Tierras que eran un hervidero en la Edad Media, donde existían la friolera de quince hospitales, que atendían no sólo a los vecinos de la ciudad, sino también a los ejércitos que pasaban por la zona en dirección al oriente andaluz o a otras zonas del país. Una importancia que se ha quedado reflejada de manera indudable en un atractivo casco histórico plagado de monumentos y que es el tercero más extenso de la provincia de Sevilla. El visitante más curioso puede rastrear los vestigios de una antigua judería e incluso edificios de un exquisito e interesante estilo mudéjar.

En nuestro paseo por el corazón de la ciudad no pueden faltar algunas paradas en las iglesias de San Pedro —comenzada a construir en el siglo XIII—, San Eustaquio o de Santa María. También son hitos destacados para disfrutar del arte y de la arquitectura, el Convento de San José, la Cilla del Cabildo, la Hacienda de Benazuza y los restos de la Muralla Almohade.

Y para los amantes de la naturaleza y de las actividades al aire libre, a pocos minutos del casco urbano se encuentra uno de los accesos para el Corredor Verde del Guadiamar, un espacio medioambiental, que está considerado por la Junta de Andalucía como Paisaje Protegido, ideal para desconectar, realizar deportes como la bicicleta de montaña y senderismo, así como para disfrutar del tiempo libre.

Sanlúcar la Mayor conjuga a la perfección la historia con el presente, y mirando además con decisión hacia el futuro. La loca-

*Se trata de una ciudad acogedora ubicada en un atractivo cruce de caminos*

lidad, que tiene en la actualidad casi 14.000 habitantes, cuenta con una numerosa cartera de servicios, entre los que destacan la Tesorería de la Seguridad Social, la Oficina Registradora, los Juzgados, la Oficina Comarcal

Agraria, la Mancomunidad del Guadalquivir, el OPAEF, los Servicios Estatales y Autonómicos de Empleo para la comarca, o la estación de ITV, de reciente creación.

Una ciudad acogedora por propia definición, ubicada en un atractivo cruce de caminos, que anualmente recibe la visita de numerosos vecinos de localidades de toda la comarca, que llegan a Sanlúcar la Mayor para realizar todo tipo de trámites, disfrutar de su inigualable gastronomía, su patrimonio o alguna de sus fiestas más famosas, como son la Feria, Semana Santa, Belén Viviente o Cabalgata de Reyes. Un enclave privilegiado que recibe al año miles y miles de horas de sol que es capaz de transformar en energía y que está preparado con los brazos abiertos para recibir a visitantes que quieran disfrutar de su historia, hospitalidad, naturaleza y de sus monumentos.



Sanlúcar la Mayor es una ciudad acogedora

## Un referente para el Aljarafe

**EUSTAQUIO CASTAÑO**

Alcalde de Sanlúcar la Mayor



Sanlúcar la Mayor es heredera de miles de años de historia. Por estas tierras, han pasado distintas ci-

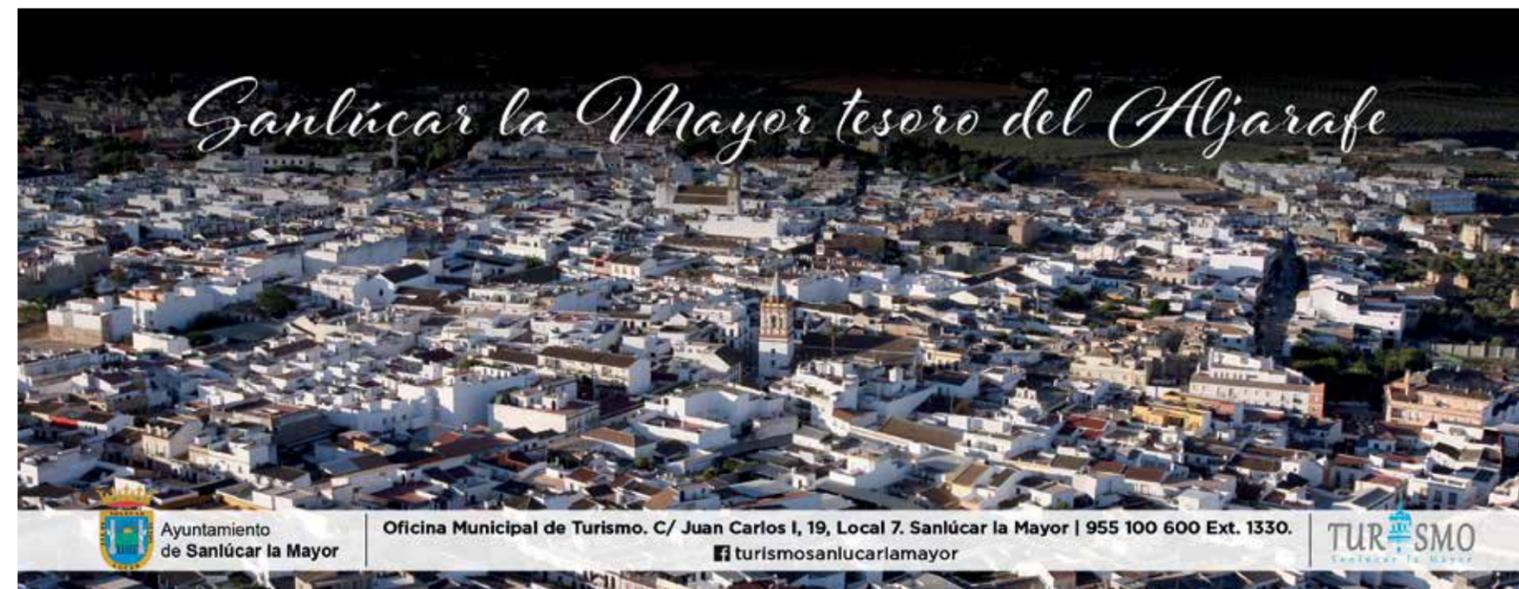
vilizaciones. Los romanos la bautizaron como «Lucus Solis», «Ciudad del Sol». Este vínculo con el Sol ha convertido a la localidad en referente en la explotación de la energía solar. En este sentido, ya trabajamos en la puesta en marcha de otra importante planta basada en esta tecnología, que sumará más riqueza y empleo.

Actualmente, es el centro administrativo y judicial del Aljarafe Norte, con una variada cartera de servicios. Desde aquí invito a visitar nuestra ciudad, para disfrutar de sus atractivos turísticos y tradiciones, con la habitual hospitalidad de los sanluqueños.

La localidad de Sanlúcar la Mayor está en estos momentos trabajando para poner en marcha una nueva planta de energía solar, que tiene como principal objetivo la creación de riqueza y puestos de trabajo en esta localidad que ya se ha convertido en todo un referente en el sector.



La Iglesia de San Pedro es la más antigua del municipio, data del siglo XIII



## SANTIPONCE

# Un lugar ideal donde respirar el aroma de la historia

Este encantador municipio sevillano está unido indiscutiblemente a la ciudad romana de Itálica donde nacieron los emperadores Trajano y Adriano, a la Vía de la Plata y al impresionante monasterio de San Isidoro del Campo

“La época romana y el siglo XVII se dan la mano en este municipio”

En pleno Camino de Santiago, en un punto crucial de la denominada como «Vía de la Plata», a orillas del Guadalquivir y al norte del barrio de Triana, se encuentra la localidad de Santiponce, uno de los municipios con más historia, atractivos y patrimonio de toda la provincia de Sevilla. Si hay algo que define a Santiponce es sin lugar a dudas su apasionante historia, ya que a escasos metros del emplazamiento actual del casco urbano y bajo él, se encuentra la famosa ciudad de Itálica, donde nacieron nada más y nada menos que dos emperadores de Roma: Trajano y Adriano, personalidades que rompieron moldes y llevaron el Imperio a cotas inimaginables. Muy cerca de la capital andaluza se encuentra este auténtico tesoro para los amantes de la arqueología y la historia como es Itálica. Las crónicas indican que para entender su creación hay que remontarse hasta el año 206 a.C., siendo creada

inicialmente como residencia para veteranos de guerra del ejército romano. En primera instancia nació por tanto como una pequeña residencia, pero alcanzó cotas muy importantes cuando en el año 98 d.C accedió al trono Trajano, que se convirtió además en el primer emperador que no había nacido en la península itálica. Durante los años que ocupó el puesto de emperador su hijo adoptivo Adriano, las calles y los edificios de Itálica experimentaron una transformación radical, se triplicó la superficie de la ciudad y se erigió como centro residencial ideal para familias potentadas de toda la región, que construyeron grandes palacios. El visitante actual puede rastrear las huellas de este esplendoroso pasado admirando la «Villa Adrianea», donde no se pueden perder sus fastuosos mosaicos, entre los que destacan los denominados como «de los pájaros», «el planetario» o «el de Neptuno».



El Anfiteatro de Itálica, la joya de este conjunto arqueológico



En el centro de interpretación «Cotidiana Vitae» puede descubrirse cómo era la vida romana en Santiponce

El recinto sigue manteniendo la magia que debió tener en época romana, mientras nuestros pasos nos encaminan hacia la auténtica joya de la corona, el colosal Anfiteatro, que podía albergar en la época hasta 25.000 personas, y que se convierte por pleno derecho en uno de los edificios de su rango más importantes de todo el Imperio Romano. Además, dejando a un lado la zona residencial, buceando a través del entramado urbano de Santiponce, es posible encontrar más rastros de la presencia romana, visitando las Termas Menores y el Teatro, que fue restaurado en 2014 y que está preparado para acoger eventos culturales de primer nivel como el Festival Internacional de Danza de Itálica, el Festival de Teatro Grecolatino y el Festival de Artes Escénicas de Andalucía.

El Monasterio de San Isidoro del Campo es una joya arquitectónica que alberga importantes obras de arte

## Interpretar el pasado

El pasado romano y los vestigios en forma de restos arqueológicos que nos han llegado hasta nuestros días son los principales tesoros con los que cuenta este municipio sevillano, que ha creado para todos los amantes del mundo antiguo un interesante centro de interpretación de la vida romana, el denominado «Cotidiana Vitae». Se trata de un rincón ideal para llevar a cabo un apasionante viaje en el tiempo, paseando por una antigua calle romana, o conocer cómo eran las termas. Un centro que permite también admirar la riqueza de los antiguos triclinia (comedores), donde se agasajaba con los manjares más exquisitos a los invitados y entrar en contacto con los aspectos más cotidianos de la civilización romana.

## Una mirada al futuro

**JUSTO DELGADO**  
Alcalde de Santiponce



Posiblemente Santiponce es el pueblo sevillano con mayor riqueza monumental

por metro cuadrado. Sin embargo yo no quiero hablaros de ese Santiponce monumental, sino del Santiponce del día a día, de su gente, de sus calles y plazas sobre Itálica y de su esencia de pueblo tradicional y sosegado al tiempo que entregado al progreso.

Ese Santiponce que recuerda su pasado, vive un prometedor presente y mira a un ilusionante futuro. Miramos a Sevilla, a Andalucía, a Europa y al mundo.

Tanto es así que trabajamos juntos en la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial y apoyamos e impulsamos las intervenciones en el Monasterio San Isidoro del Campo junto con nuestras asociaciones.

Santiponce mira sus paisajes llenos de historia, al Guadalquivir, al Aljarafe y a la Vega mientras pasea por el Camino de Santiago y la Vía de la Plata. Cornisa, río, campos de cultivo rodeando Itálica y el monasterio, ¿qué más se puede pedir?

que además aparece como el germen del actual casco urbano. Se trata de la imponente figura del Monasterio de San Isidoro del Campo, fundado a comienzos del siglo XIV por Alonso Pérez de Guzmán «El Bueno», y que guarda tras sus altos muros una apasionante historia. Desde el siglo XVII, momento en el que una gran riada obligó a redistribuir el trazado de la localidad, Santiponce se ha desarrollado en el espacio que existe entre el propio Monasterio e Itálica, uniéndose así dos épocas históricas bien diferenciadas.

Un recinto, el de Itálica, que está siendo objeto en la actualidad de un complejo proceso para que sea considerado como Patrimonio Mundial de la Unesco.

### San Isidoro del Campo

Al margen de la alargada sombra de Itálica, uno de los monumentos más visitados de Andalucía, existe en Santiponce otro importante punto de atracción

ta y al lugar en el que se ubica, de gran importancia estratégica. Los visitantes no pueden perderse el retablo ejecutado por el genio de Juan Martínez Montañés, las pinturas al fresco del siglo XV en muchas de sus estancias o las pinturas murales del siglo XVII que se encuentran en la Sacristía y en la Sala Capitular.

El Santiponce del siglo XXI mira con señorío al paisaje sevillano, consciente de que desde tiempos inmemoriales, sus tierras han sido un cruce de caminos esencial en las comunicaciones de la comarca, siendo en la actualidad un lugar ideal para perderse por sus calles en las que se puede aspirar el aroma de la historia.





La Avenida del Aljarafe es una de las principales vías de la localidad, en la que los espacios verdes tienen protagonismo

## TOMARES

# «Una perla» asomada a la capital de Andalucía

Es sin lugar a dudas una de las referencias más importantes del Aljarafe, una ciudad segura, con una enorme calidad de vida, repleta de parques y con una rebosante vida cultural a dos pasos de Sevilla

Es el municipio andaluz con más parques en relación a sus habitantes

En el corazón del Aljarafe, en una posición privilegiada, a dos pasos de la capital de Andalucía a la que se asoma con decisión, se encuentra la localidad de Tomares. En la actualidad cuenta con aproximadamente 25.000 habitantes y es una auténtica referencia a la hora de hablar de calidad de vida en toda la provincia sevillana. Un municipio residencial ideal para vivir en familia, marcado por la tranquilidad y con la ventaja de ser una de las ciudades del área metropolitana más cercanas a la capital. Tomares se ha ganado a pulso convertirse en una de las auténticas «perlas» del Aljarafe, sien-

do una ciudad que destaca por ejemplo por la gran cantidad de espacios verdes con los que cuenta, que contribuyen a crear un ambiente muy agradable para el día a día. En las diferentes áreas urbanas, existen un total de 25 parques, lo que convierte a Tomares en el municipio andaluz con más parques en relación a sus habitantes, existiendo una zona verde por cada 1.000 habitantes. Precisamente una de las últimas superficies verdes que se ha unido a este patrimonio tomareño es el parque de «El Olivar del Zaudín», un espacio para el disfrute de todos los ciudadanos y visitantes que cuenta

con 45 hectáreas y que ya se ha convertido en un lugar célebre para los amantes de la historia y la arqueología y al mismo tiempo en uno de los parques más atractivos de toda la provincia de Sevilla. Y es que durante las obras de urbanización de este parque, en abril de 2016, fueron halladas 50.000 monedas de época romana en el interior de 19 ánforas. Se trata del desde entonces conocido como «Tesoro de Tomares», datado entre los siglos III y IV, y que sin lugar a dudas es uno de los hallazgos de estas características más importantes a nivel mundial de los últimos años, que ha permitido que la villa tomareña sea conocida por todos los amantes de la historia romana. Un parque que se ha convertido en un lugar ideal para la práctica de todo tipo de deportes, para el esparcimiento de los ciudadanos y que sigue de actualidad, ya que en estos momentos está siendo escenario de las obras para la instalación de una zona de juegos infantiles —que será la mayor del municipio—, y un quiosco-bar ubicado en la cima de una colina, que contará con unas vistas privilegiadas de todo el entorno.

Además del medio ambiente, otra de las apuestas de Tomares se centra de una manera muy especial en la cultura, ya que se trata de un municipio que habitualmente cuenta con una rebosante programación de ocio.

### Intensa vida cultural

Así, cada año tienen lugar en la localidad en torno a 150 actividades de diversa índole, con especial atención al contenido dirigido a los más pequeños, un impulso que no ha cesado a consecuencia de la pandemia, ya que —respetando de manera escrupulosa todas las medidas de seguridad—, se han seguido celebrando numerosas citas. Por ello, a lo largo del verano han tenido lugar una treintena de espectáculos y en el otoño, el Ayuntamiento de Tomares ha impulsado la puesta en marcha de propuestas de teatro y conciertos con aforos reducidos, para que la cultura no se detenga en la localidad. En el apartado cultural irradia con fuerza la apuesta que en los últimos años ha hecho la localidad por la Feria del Libro de Tomares, que ha llegado para quedarse y para convertirse en una de las referencias naciona-



Las monedas encontradas en el Olivar del Zaudín han supuesto todo un hallazgo

## El municipio más limpio

Sólo es necesario disfrutar de un rápido paseo por Tomares para comprobar que estamos ante un municipio que destaca especialmente por la limpieza de sus calles. Y es que se trata de un aspecto que todos los ciudadanos y responsables políticos se toman muy en serio. Una prueba palpable es que en 2018, Tomares se convirtió en el primer municipio español en conseguir tres «escobas de plata» consecutivas.

El Olivar del Zaudín cuenta con 45 hectáreas de zonas verdes



les del sector. Los amantes de la lectura conocen perfectamente ya este evento, que ha puesto a Tomares en el mapa literario, ya

### HISTORIA Y CULTURA

#### «Tesoro de Tomares»

**50.000 monedas:** En 2016 fueron halladas en el Olivar del Zaudín 50.000 monedas de época romana en el interior de 19 ánforas. Un importante descubrimiento a nivel mundial.

#### Feria del Libro

**Referencia nacional:** Esta cita literaria se ha convertido en una de las más destacadas a nivel nacional contando con figuras como E. Mendoza A. Muñoz Molina o A. Grandes.

que en los últimos años han participado los nombres más importantes del panorama, como

es el caso de el Premio Cervantes Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Almudena Grandes, Care Santos, Santiago Posteguillo, Julia Navarro, Juan José Millás, o el italiano Federico Moccia. Una feria del libro, que en este complejo 2020 estaba programada para rendir homenaje a uno de los grandes de la cultura española, como es el caso del poeta español Gustavo Adolfo Bécquer, en un año en el que se cumplen 150 años de su fallecimiento. Una ebullición cultural que se complementa también con la celebración del ciclo «España a debate», un foro perfecto para que grandes figuras e intelectuales reflexionen y profundicen en torno a los grandes temas que afectan a la sociedad española. Una iniciativa que ha permitido que personalidades como Inocencio Arias, Iñaki Gabilondo o Fernando Savater hayan pasado por tierras tomareñas para dejar sus geniales

opiniones sobre el mundo que nos rodea. Al medio ambiente y a la cultura hay que unirle el hecho de que Tomares es un municipio que se mueve, donde cada día más de 7.000 personas disfrutan de la práctica del deporte, ya sea en la calle, parques o en instalaciones municipales. Un municipio en plena forma, que cuenta con campos de fútbol, pistas de atletismo, baloncesto, piscinas, gimnasio e incluso hasta un ro-códromo municipal. Una ciudad que mira el futuro con decisión, convertida en un centro comercial y empresarial del Aljarafe, que cuenta con importantes edificios de oficinas y numerosas empresas afincadas en el polígono El Manchón, con el único Casino de la provincia sevillana, con numerosos establecimientos de restauración y cuya apuesta por la calidad de vida, la tranquilidad y la seguridad es más que palpable en todos sus rincones.

## Referente en calidad de vida

**JOSÉ LUIS SANZ**  
Alcalde de Tomares



Sin lugar a dudas, si me tengo que quedar con algo que haga diferente a Tomares con respecto al resto de municipios de la provincia de Sevilla, lo cierto es que no hay dudas de que somos un auténtico referente en calidad de vida. Nuestro pueblo es un lugar ideal para pasear, para trabajar, para disfrutar de la cultura y para crear un proyecto de vida. Tomares es tranquilidad, es medio ambiente y es seguridad. Entre todos los tomareños y el Ayuntamiento, hemos creado a lo largo de los años un lugar fantástico para vivir, con las ventajas propias de una ciudad pequeña, donde sabemos disfrutar todavía de las cosas auténticas, pero a muy poca

distancia de la capital de Andalucía. Algo que sin duda ha contribuido a que la vida en Tomares sea un referente en calidad, tranquilidad y seguridad, siendo el municipio de Andalucía que cuenta con un mayor número de parques por habitante, ya que disponemos de una superficie de estas características por cada 1.000 habitantes. Precisamente el último de estos parques, «El Olivar del Zaudín», ha sido una apuesta importante de este Ayuntamiento, ya que se ha convertido por pleno derecho en el auténtico pulmón verde del Aljarafe. Tomares es una ciudad activa, donde cada día más de 7.000 personas



Fachada del Ayuntamiento de Tomares

practican alguna modalidad deportiva. Tomares es también un auténtico referente cultural, contamos con más de 150 actividades al año en nuestro teatro, una feria del libro que destaca en toda Andalucía por los grandes nombres que la respaldan cada año y un interesante ciclo de reflexión, denominado «España a debate», por el que han pasado intelectuales de gran nivel. Propuestas culturales

que a pesar de la situación en la que nos encontramos, van a continuar a lo largo del otoño, por supuesto respetando de manera escrupulosa todas las medidas de seguridad. Por ello, invito a todos a venir a Tomares a disfrutar de su Cultura y de su excelente gastronomía. A los jóvenes les digo que apuesten por Tomares para vivir, un municipio residencial, tranquilo, seguro e ideal para disfrutar y vivir con la familia.

Mairena es una de las localidades que actúa como locomotora del Aljarafe



**MAIRENA DEL ALJARAFE**

## #Mairenaaúna, el plan para reactivar la economía

«El Ayuntamiento seguirá apoyando a los emprendedores con medidas serias y rigurosas, y a largo plazo, para que puedan seguir creando riqueza y empleo», ha defendido Antonio Conde, alcalde de la localidad

El Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe ha puesto en marcha el proyecto #mairenaaúna, «un plan para volver a reactivar el conjunto de la comunidad». Sus principales ejes son la creación de riqueza y empleo apoyando a los emprendedores locales, la protección de familias con menos recursos y la actualización de los servicios de desinfección y limpieza.

En cuanto a la creación de riqueza y empleo, y en relación al pago de impuestos de negocios, el Ayuntamiento aprobó la suspensión o la devolución de la tasa por ocupación del dominio público con mercadillos, la tasa por ocupación del dominio público con terrazas y veladores, la tasa por uso del dominio público y el canon de los quioscos sin prensa.

En esta misma línea, el Ayuntamiento ha ejecutado un plan para compensar la inversión que los emprendedores han tenido que realizar para poder desarrollar su actividad cumpliendo con la normativa 'anti-covid'. Con hasta 800 euros, el consistorio ha subvencionado la compra de mascarillas, guantes y EPI, gel desinfectante, mamparas, etc. Igualmente, el consistorio ha subvencionado a las empresas locales la contratación de vecinos desempleados. Más al detalle, ha subvencionado parte de los costes salariales con hasta 5.000 € por contratación. Además, el gobierno local ha flexibilizado la ocupación de la vía

pública con terrazas y veladores (siempre garantizando la accesibilidad), la aceleración de los proyectos clave (Parque Central, Ronda Sur, etc) y la agilización de trámites. Y, finalmente, ha puesto en marcha la creación del primer espacio público de coworking en el PISA. Tal y como ha manifestado el al-

calde, «se trata de estar siempre pendiente de los emprendedores y de acompañarlos y apoyarlos con medidas serias y rigurosas, y a largo plazo, para que puedan seguir creando riqueza y empleo, una tarea que el Ayuntamiento seguirá realizando sin descanso e independientemente de cualquier coyuntura».

### COMERCIO DE COMUNIDAD

El Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe está ejecutando una campaña de apoyo a los negocios locales denominada Comercio de Comunidad con el objetivo de fomentar su actividad y compensar el parón sufrido por la crisis del Covid-19. Uno de los elementos fundamentales de esta campaña es una página web que recoge todos los negocios adscritos, los geolocaliza y los ofrece también en versión móvil para aumentar la difusión de las iniciativas de los emprendedores de Mairena. Además, este espacio se publicita a través de las redes sociales locales para que tengan el mayor alcance posible. Esta campaña acerca a la ciudadanía los establecimientos abiertos para cubrir sus necesidades, con detalles horarios y de ubicación. Los vecinos ya pueden acceder a él a través de la web municipal, y cualquier negocio que quiera participar solo tiene que acceder a la sección de "Desarrollo económico" de la página o ponerse en contacto con el acelerador de emprendedores Ariete (954348333 ó 649942353).

## Apoyo público para un nuevo impulso

**ANTONIO CONDE**  
Alcalde de Mairena del Aljarafe



Mairena sigue atrayendo nuevos proyectos de vida y empresariales

y empujando más allá de cualquier coyuntura. El progreso que vivimos ya lo vimos a finales de los años 80 con la llegada de familias y emprendedores cargados de ilusión.

Hoy Mairena vuelve a vivir un impulso similar al de la Expo y sigue acompañando a los proyectos que la hacen progresar. Para que siga siendo posible, dentro del plan de reactivación de la ciudad, #mairenaaúna, adaptamos el pago de impuestos a cada contexto, aprobamos ayudas para compensar la inversión que emprendedores han tenido que hacer para adaptarse a las nuevas normas. Ponemos a disposición de ideas nuevas espacios públicos para crear riqueza y empleo. Y ofrecemos ayuda económica a las empresas que contraten a vecinos y vecinas de Mairena, el mayor capital que existe aquí por su talento.

Todo unido hacen de Mairena un proyecto sólido y solvente, y el mejor lugar para sembrar una idea, asentarla en el mejor suelo, regarla con los mejores recursos y hacerla crecer.



**Tomares.**  
un lugar ideal para vivir



Tomares  
Como a ti te gusta!



TE CUIDAS, NOS CUIDAS.

**mairenaaúna**  
Plan de reactivación de Mairena del Aljarafe



En Los Molares es posible «ir al pasado» en su Feria de la Seda



Municipios como Lebrija albergan importantes construcciones como esta Iglesia de Santa María de la Oliva, conocida como «La Giraldilla»



## BAJO GUADALQUIVIR

### Municipios

Las Cabezas de San Juan, El Cuervo de Sevilla, Dos Hermanas, Lebrija, Los Molares, Los Palacios y Villafranca, Utrera, El Palmar de Troya

### Territorio

Altitud sobre el nivel del mar 346 Metros  
Extensión total: 1633,6 Km<sup>2</sup>  
Porcentaje de superficie provincial: 11,63 %

## COMARCA DEL BAJO GUADALQUIVIR

# Sabor e historia en la comarca del gran río

El Bajo Guadalquivir agrupa a unos municipios con ricos recursos naturales y una vida que gira junto a la ribera de su río

*La historia ha dejado su huella en estos municipios con un rico patrimonio*

Cuando empiezan a vislumbrarse los primeros signos de la desembocadura del Guadalquivir, en esa zona de marismas se ubica la comarca del Bajo Guadalquivir. Siete municipios cuya historia y desarrollo va ineludiblemente ligada al del río cuyas aguas baña esta tierra. Su ubicación y su cercanía a aeropuertos como los de Jerez o la capital hispalense, la convierten en una comarca con excelentes comunicaciones, siendo una de las más destacadas de la provincia. Numerosas civilizaciones se han asentado desde la antigüedad en estas tierras, como demuestran los yacimientos

encontrados en zonas como la Haza de la Torre, Santa Lucía, el Arroyo de la Molineta o el Canal de Guadalcazín. En época tartesia experimentó un desarrollo gracias al comercio de metales preciosos que se estableció con los fenicios. Los romanos y los visigodos también dejaron sus huellas en estos municipios. Pero sin lugar a dudas una de las civilizaciones que más huella dejó en estas tierras fue la musulmana. Aún puede observarse el legado árabe en los restos de fortalezas, castillos y recintos amurallados que se encuentran repartidos por los municipios de estas comarcas. Tras la reconquista cristiana,



La riqueza ecológica de esta zona puede verse en lugares como la Laguna de El Palmar de Troya

fue la arquitectura religiosa la que experimentó un auténtico «boom». Por ello no es de extrañar que en algunas de las iglesias de esta comarca puedan encontrarse auténticas obras de arte gótico y mudéjar. Pero tras el descubrimiento de América fue quizás cuando la comarca del Bajo Guadalquivir alcanza su punto álgido en la historia. Las relaciones comerciales que se establecieron con las Indias convirtió al Guadalquivir en el gran río. Así que esta zona en la vía de llegada y salida de numerosas mercancías. Es entonces cuando en estos municipios

comienzan a construirse hermosos templos, palacios y casas señoriales. En todos ellos se ven las huellas del renacimiento pero también del barroco posterior. El visitante puede perderse por todas estas construcciones e incluso seguir una ruta que le lleve por los castillos de la comarca.

### Naturaleza viva

La unión del río y la mano del hombre, que ha modificado el cauce natural del Guadalquivir, ha configurado la naturaleza de la zona. Con la idea de ganar terrenos de cultivo el hombre ha modificado el cur-

so natural del río. El resultado ha sido un paraje natural, una zona húmeda de gran importancia para las aves y con una rica vegetación acuática. Es Zona de Especial Protección para las Aves, un área de una gran riqueza ecológica. Se trata además de una comarca propicia para la realización de deportes al aire libre. Para disfrutar tanto de la naturaleza como del turismo activo hay por la comarca un gran número de cortijos rehabilitados como alojamientos rurales, que envuelven de encanto la estancia en la comarca.

### Cuna del Flamenco

El caballo y el toro, vinculados a las actividades agrícolas de la zona, son dos de los símbolos del Bajo Guadalquivir. Así como el flamenco una de las señas de identidad de esta tierra. De hecho, es tierra de grandes artistas y escenario de eventos como el Potaje Gitano de Utrera, la Caracolá Lebrijana, el Festival de la Yerbabuena de las Cabezas de San Juan...

El Tomate de Los Palacios es toda una referencia en la zona



## De la huerta

El recetario de esta comarca está marcado por la riqueza de sus materias primas siendo el tomate uno de sus grandes exponentes (el conocido tomate de Los Palacios): platos con ingredientes de la huerta como ensaladas, picadillos, gazpachos, guisos o salsas para sus carnes. El arroz, muy presente también, protagoniza algunos de los platos más famosos de estas tierras, sin olvidarnos de la aceituna gordal, una variedad típica de la zona.

## EL CUERVO DE SEVILLA

# Un camino de olores y sabores tradicionales

Lugar de paso y reposo durante siglos, El Cuervo aún conserva el encanto de antaño ofreciendo al visitante una cuidada gastronomía, un rico referente natural de biodiversidad y una cultura propia de esta zona del Bajo Guadalquivir

Además de la Laguna de los Tollos, El Cuervo cuenta con varias rutas verdes

Asentado sobre la Vía Romana Augusta, El Cuervo de Sevilla es punto de encuentro, de caminos e historias milenarias ubicado entre las provincias de Cádiz y Sevilla y que conecta en su ruta peregrina con Santiago de Compostela. Tierra de tránsito, de postas y parada obligada para disfrutar del buen yantar, beber y el hospedaje de viajeros, el municipio cuerveño se ha ido desarrollando alrededor de la carretera Nacional IV.

Su historia reciente está marcada por el movimiento popular que luchó, a finales de los años ochenta del siglo XX, por su segregación del núcleo principal de Lebrija. En 1992 logra su propósito de independencia y constituye el 19 de diciembre del mismo año su Ayuntamiento. Estamos pues ante un pueblo joven que ha sabido transformarse y acoger a gentes diversas, para convertirse en referente propio en la comarca del Bajo Guadalquivir.

El Cuervo es un pueblo dinámico, en constante evolución y con un marcado carácter emprendedor. Pese a que el campo tiene cierto calado económico en el municipio, son el sector servi-

cios —con el gremio hostelero como motor— y el sector transportes los ejes que dinamizan la economía y definen el tejido empresarial tanto a nivel local, autonómico como nacional.

Conocido es por la calidad de su pan, su mosto, los caracoles, los dulces artesanos caseros entre otro sinfín de platos y tapas que marcan una amplia ruta de sabores que definen la idiosincrasia gastronómica del pueblo. Entre marzo y abril se celebra el Día del Pan y Feria de Muestras. Un fin de semana dedicado íntegramente a la gastronomía donde el pan adquiere valor identitario propio gracias a la elaboración de platos tradicionales como el gazpacho, la sopa de tomate, los ajos calientes, las torrijas, la espoleá y la degustación de más de cuatro metros de bocadillo gigante.

Los caldos de mosto y las tapas típicas de las tascas, a base de chorizo y morcilla, marcan los meses de diciembre y enero, donde el concurso del mosto cuerveño adquiere renombre y rigor académico en el campo de la enología tras 16 ediciones. De abril a junio son los caracoles quienes toman los fogones y alcanzan su apogeo en la Rome-

ría, festividad que glorifica el último fin de semana de mayo a la Virgen del Rosario, patrona de El Cuervo y que congrega en el parque Rocío de la Cámara a más de diez mil romeros en su peregrinar y actos conmemorativos.

Esta fiesta romera tiene como referente paisajístico —cercana a la Ermita de la Virgen— a la Laguna de Los Tollos, tercera más importante de Andalucía por su extensión y punto estratégico en el pasaje migratorio de aves entre Europa y África. Un espacio lacustre con un rico ecosistema medioambiental donde poder disfrutar, desde el observatorio o el aula de la naturaleza, del avistamiento de una amplia variedad de aves como los flamencos, la malvasía cabeciblanca, el avetorillo común, el chorlito chico o el patinegro, el porrón europeo, el somormujo lavanco, la focha, la gallineta o el zampullín común.

A este pulmón verde se le unen



La Casa de Postas, del s. XVIII, es uno de los edificios más emblemáticos de El Cuervo

varios senderos de fácil tránsito, para caminantes, caballistas y ciclistas, como son el sendero del Cubo, el sendero de La Mocha y el sendero de Fuente de la Higuera. Pero El Cuervo también es tradi-

ción, patrimonio, cultura y fiestas. Su edificio más emblemático y antiguo, la Casa de Postas, data del siglo XVIII. Asentada en el margen derecho de la Vía Augusta da la bienvenida a quienes se acercan y transitan por la



El Día del Pan y Feria de Muestras es una de las citas gastronómicas ineludibles de El Cuervo de Sevilla

## Fiestas y gastronomía

Ocupa un lugar especial en las fiestas cuerveñas su Carnaval. Esta festividad pagana tuvo su surgimiento en los años ochenta. Hoy su concurso abierto de chirigotas y comparsas de adultos y su colorido pasacalles han sabido posicionarse entre la tradición carnavalesca de la comarca.

Como municipio de acogida, El Cuervo de Sevilla tiene siempre abiertas sus puertas a la buena mesa y el buen yantar, para hospedar al viajero que quiera adentrarse a recorrer su entorno verde y a saborear sus vinos y platos tradicionales.

## El valor de las pequeñas cosas

FRANCISCO J. MARTÍNEZ

Alcalde de El Cuervo



Somos un pueblo que se ha ido labrando gracias a la diversidad de culturas que han transitado y han arraiga-

do en nuestra tierra. Ese trasiego y bullicio de gente sigue perviviendo hoy en día marcando, en buena medida, el carácter acogedor, de hospitalidad, de saber estar y trabajar que nos define a los cuerveños y cuerveñas.

Geográficamente estamos en un punto estratégico entre dos provincias con calado histórico, Sevilla y Cádiz. Este hecho marca una particular visión de hacer y ser en nuestra vida cotidiana.

Como anfitrión de El Cuervo os invito a profundizar y conocer nuestras fiestas y tradiciones; nuestra cultura, con raíces que enlazan con personajes históricos ilustres y entroncan con el arte del Flamenco; con nuestro maravilloso paraje verde de parques y senderos que tienen en la Laguna de Los Tollos un referente natural de incalculable valor en materia de biodiversidad. Pero, sobre todo os invito a saborear y apreciar nuestra rica y variada gastronomía de temporada, nuestro mosto y a que os dejéis embriagar por el olor y sabor del pan, el bizcocho o el dulce artesano cuerveño. Sed bienvenidos a esta tierra donde se cruzan caminos y gentes para enriquecerla.

La Laguna de los Tollos, la tercera más importante de Andalucía, es un punto estratégico para el paso de aves entre Europa y África



**Empresa líder en el sector del transporte**

CREANDO EMPLEO Y OFRECIENDO SERVICIO DESDE 1979

[www.transcotrel.es](http://www.transcotrel.es)

## LEBRIJA

## La perla escondida

La ciudad ofrece al visitante experiencias únicas en torno al pasado tartésico y al presente flamenco

Si preguntas a alguien si conoce Lebrija, lo normal es que te respondan que sí, que ha visto su perfil desde la carretera que va para la costa; o que conoce al cantaor el Lebrijano; o que ha visto los candelabros de Lebrija en el Museo Arqueológico Nacional. Y sí, todo eso es cierto, pero Lebrija es mucho más.

Lebrija, una ciudad con restos de ocupación documentados desde el Epipaleolítico, atesora multitud de yacimientos arqueológicos y un patrimonio monumental muy importante. En ella, el visitante podrá encontrar próximamente el primer punto de información de Tartessos de la provincia de Sevilla o el centro del Flamenco, único en su tipología.

Desde los primeros restos arqueológicos documentados hasta el mismo s. XX, Lebrija ofrece al visitante experiencias arqueológicas con los vestigios de una *domus* romana y los restos del castillo; hace introducirse en el microcosmos de la clausura en el Monasterio de la Purísima Concepción habitado por monjas desde hace 501 años y su repostería hecha con paciencia y amor; o puede quedarse atrapado en la Iglesia Parroquial de la Oliva, un edificio que transita entre el mudéjar y el renacimiento, que atesora obras únicas como el retablo

mayor, obra de Alonso Cano y que marca el modelo de retablo del barroco clásico sevillano. Además, Lebrija permite al visitante pasar del entorno monumental al popular gracias a su rico y diverso patrimonio. La elaboración de pan tradicional y de vanguardia, la tradición de la crianza del vino de Bodegas Halcón y González Palacios o la alfarería tradicional de Juan López y Cerámica Artística Lebrijana o la forja artística pasando por la Guarnicionería del más alto nivel.

Lebrija, la perla escondida de Sevilla, espera al visitante para atraparlo con la magia de sus calles milenarias y su ambiente que siente el flamenco por los cuatro costados.



Calle Monjas, una de las más singulares del municipio FOTOS: J. Mª BENÍTEZ «MAY»



Retablo mayor de la parroquia de Lebrija, obra de Alonso Cano

## Un patrimonio por descubrir

PEPE BARROSO

Alcalde de Lebrija



Hablar de Lebrija es hablar de patrimonio por descubrir. Para un alcalde, hablar de su ciudad es

hablar de lo mucho y bueno que ofrece. Por eso es difícil decidir qué destacar, aunque pienso que lo más destacado de Lebrija y sus ciudadanos es el respeto por su pasado y la convivencia con la historia. Con una cultura tangible milenaria, Lebrija ofrece al visitante acercarse al mundo tartésico, a visitar los restos musealizados de una *domus* romana, a pasear por las calles que conservan su trazado islámico salpicadas de casas barrocas populares, a admirar un entorno monumental y a vivir el flamenco en su origen en maridaje con productos tradicionales.

El lebrijano, acogedor y alegre, hace que el visitante se sienta en casa y se sorprenda en una ciudad con un gran patrimonio cultural, monumental y etnológico que le cautivará.

Con la mirada puesta en 2022, Lebrija se dispone a vivir el V Centenario de la muerte de Elio Antonio de Nebrija, un evento sin duda que hará que Lebrija pase al primer plano para convertirse en un centro cultural del que esperamos sea una referencia durante los próximos años.



Desde fiestas hasta un museo en el que recorrer la historia del municipio es posible encontrar en el Castillo de Los Molares

## LOS MOLARES

## Al refugio del castillo

Este pequeño municipio ha experimentado un renacer en los últimos años al refugio de su espectacular castillo

El tiempo se detiene cuando el visitante entra en el pequeño municipio sevillano de Los Molares. Un lugar tranquilo, donde las pequeñas cosas adquieren su verdadera importancia y que en los últimos años, de la mano de su joven alcalde —Jose Veira—, ha experimentado un importante renacer. Un núcleo residencial que crece buscando el refugio de su imponente castillo que comenzó a levantarse en el siglo XIV, y que es sin lugar a dudas un enclave que el visitante no puede dejar atrás. Nos situamos en unas tierras donde los historiadores han certificado la presencia del ser humano desde la época del Neolítico, lo que supone que hablamos

de más de 6.000 años. Testigo de ese movimiento, en un lugar de gran importancia estratégica, quedan muestras como el Dolmen de Cañada Real o del Palomar. Las huellas de la historia se encuentran a flor de piel en este enclave, donde también se sitúa uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Andalucía de la Edad del Cobre, como es el caso del poblado calcolítico de Amarguillo II-Tramposo.

Toda esta historia es protagonista del Centro de Interpretación Histórica del Castillo de Los Molares, una fortaleza que formó parte fundamental de la denominada «Banda Morisca» y que va a albergar un total de ocho

salas en las que va a ser posible realizar un apasionante viaje en el tiempo. Los visitantes van a poder ver de cerca la recreación de una cabaña en la que vivían los antiguos molareños hace 5.000 años, conocer el sentido de los dólmenes, trasladarse al siglo XIV en el que el castillo era fundamental para la defensa de las tierras, sentir el bullicio de la famosa «Feria de la Seda» o descubrir al poeta del siglo de Oro Baltasar Alcázar.

Un monumento, el castillo de Los Molares, que se ha convertido en un centro dinámico de actividad, donde es posible la celebración de bodas temáticas, reportajes fotográficos, visitas guiadas, o la puesta en marcha de actividades para colegios entre las que destacan los cuentacuentos y divertidas propuestas como el tiro con arco.

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN

El Castillo de Los Molares alberga buena parte de la historia de este municipio.

## Un pueblo con esencia propia

JOSÉ VEIRA

Alcalde de Los Molares



El pueblo de Los Molares está sólo a 38 kilómetros de Sevilla. Estamos cerca de la gran ciudad,

pero lo suficientemente lejos como para disfrutar de un día en un pueblo con encanto y con esencia propia. Un lugar para perderse entre las murallas medievales de su Castillo, por calles que recuerdan a comienzos del siglo XX y, muy pronto, entre las piedras de su viejo dolmen. Te invito a que vengas a conocer nuestra Feria de la Seda, a disfrutar del ambiente navideño, de nuestro carnaval, la Semana Santa, la romería en honor a la Virgen de Fátima y la feria en honor a su patrona, Santa Marta. Somos un pueblo con personalidad propia, cuyo mejor patrimonio son nuestras gentes. Los molareños y molareñas se caracterizan por recibir a todo el mundo con los brazos abiertos. Si vienes a visitarnos, en cada casa de Los Molares puedes encontrar a un amigo que abrirá las puertas de su corazón para que nunca te olvides de nuestro pueblo. Nuestro pueblo es un rincón con personalidad propia, donde siempre podrás disfrutar de buenos ratos y momentos inolvidables con tu familiares y amigos.



“[...] Esto es cuanto debo a la patria; pero ella me debe a mí mucho más, porque si me ha dado este honor de una vida perecedera, ella será eterna por mis estudios”

De *Patriae Antiquitate*, Elio Antonio de Nebrija



2022 AÑO CULTURAL  
NEBRIJA

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA

COORDINA: Ayuntamiento de Lebrija



## LOS PALACIOS Y VILAFRANCA

# El maridaje perfecto: gastronomía, cultura y naturaleza

El turismo gastronómico, ecológico y ornitológico se dan la mano en este municipio que es todo un referente en la provincia por las múltiples posibilidades de ocio que ofrece a sus visitantes

“ Los productos de la huerta, como el conocido tomate, es uno de sus reclamos ”

Los Palacios y Villafranca es un municipio sevillano que actualmente cuenta con un variado y atractivo abanico de posibilidades turísticas que lo convierten en todo un referente de la provincia, gracias principalmente a su exquisita gastronomía, conocida en todo el país por su rica huerta (con el conocido tomate de Los Palacios como principal baluarte) y el altísimo nivel de un buen número de restaurantes y confiterías. Un binomio que cada fin de semana atrae hasta este municipio del Bajo Guadalquivir una cantidad ingente de visitantes amantes del buen hacer de los fogones palaciegos.

Con la firme intención de potenciar el crecimiento del gran activo que supone para el visitante la gastronomía palaciega, y como estrategia de desarrollo turístico de la localidad, el Ayuntamiento creó hace unos años la marca «Los Palacios y Villafranca, Destino Gastronómico», un proyecto que ha servido para aunar esfuerzos y elevar más

si cabe la calidad global de las decenas de establecimientos adheridos y que ha tenido continuidad con «Los Palacios y Villafranca, Destino Inteligente». Se trata de una aplicación interactiva con georeferenciación y localización que permite dar a conocer en tiempo real todo tipo de eventos, comercios, industrias y espacios turísticos, culturales y medioambientales, así como su reconocida y ya mencionada oferta de restauración, de manera que puedan conocer en todo momento dónde alojarse, qué visitar y cuándo. A través de esta app el usuario puede, por ejemplo, estar informado de la Feria del Dulce que hay prevista para el mes de di-

ciembre y que servirá para destacar las bondades y el prestigio de los obradores pasteleros palaciegos.

Otro aspecto interesante de Los Palacios y Villafranca es que su situación geográfica ofrece la oportunidad de realizar turismo ecológico y ornitológico de una forma cómoda y económica. Humedales como el Cerro de las Cigüeñas, el Pantano y la Laguna de La Mejorada (conocida popularmente como Lago de Diego Puerta) son bellos espacios naturales en los que se puede observar de manera privilegiada una elevada variedad de aves. En este sentido, cabe mencionar que este invierno se llevará a cabo una serie de jornadas técnicas de turismo activo en las que se fomentará la observación de aves y la interpretación del medio natural. Por ejemplo, en diciembre se organizará un rally fotográfico para captar las espectaculares imágenes que depara el proceso del fanguero,

El antiguo depósito de agua se convertirá en una Torre Mirador



«Esencia del Guadalquivir», tapa de Manolo Mayo ganadora del concurso local de tapas que ha sido un éxito en el concurso de Valladolid



Aves en el humedal

MANUEL GARCÍA

paso previo al cultivo del arroz en las marismas del Guadalquivir, con miles de aves planeando sobre las tablas de arroz palaciegas. Por otro lado, hay que reconocer que uno de los pilares del turismo palaciego, el naranjo (de eventos), está sufriendo un lógico frenazo debido a la situación actual derivada de la pandemia por covid-19.

No obstante, desde el Ayuntamiento ya se trabaja en la organización de futuras ediciones (una vez que las circunstancias sanitarias lo permitan) de citas que cada año reúnen a miles de personas y que están marcadas en rojo en el calendario no solo de Los Palacios y Villafranca, sino también de gran parte de Andalucía, como son la Feria Agroalimentaria y Comercial (una de las más importantes de Andalucía), la Media Maratón Sevilla-Los Palacios, festivales de música como el Tomate Blues, La Mistela (histórica cita con el flamenco que sí se ha podido celebrar este año, aunque con significativas restricciones de aforo) y el Metal Fest, la feria de farolillos (que

cumple cien años de historia) o la Romería en honor a San Isidro (declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía por la Junta de Andalucía).

### Las mejores vistas

A todos estos reclamos turísticos se unirá en breve un nuevo e imponente atractivo para el visitante. Y es que el antiguo depósito de agua que antaño daba suministro a Los Palacios y Villafranca, sus pedanías y otros pueblos de la comarca, será dentro de muy poco una Torre Mirador desde donde poder contemplar las mejores vistas del municipio y apreciar desde las alturas la enorme riqueza natural de su entorno. La finalización de la obra, ejemplo paradigmático de patrimonio industrial de la provincia, se estima para antes del 31 de diciembre.

Será un edificio accesible al 100%, singular y emblemático que dispondrá de cuatro plantas tematizadas (historia, cultura y tradiciones locales, etc). De este modo, se pondrá en valor la riqueza etnológica, paisajisti-

ca, ornitológica y gastronómica de una tierra a caballo entre las Marismas del Guadalquivir y la Campiña sevillana.

En una segunda fase del proyecto en la que ya se está trabajando, las cuatro plantas serán equipadas con distinto mobiliario y material expositivo gráfico y pedagógico; y por último, la terraza donde se dispondrán diferentes prismáticos para el disfrute de las vistas a las Marismas y al casco urbano.

Con este proyecto que en breve verá la luz se pondrá la guinda a la regeneración de una zona de la localidad que pasará de estar abandonada por completo durante muchos años a contar con un nuevo emblema de la localidad como es esta Torre Mirador de las Marismas.

Torre Mirador de las Marismas, pero también de la Campiña, de la Ruta del Arroz, del futuro nuevo embarcadero del Guadalquivir, del pueblo, y desde donde podremos contemplar, como dijo el insigne poeta palaciego Joaquín Romero Murube, «los cielos que perdimos».

## Con los brazos abiertos

JUAN MANUEL VALLE

Alcalde de Los Palacios y Villafranca



Es para mí un placer provechar estas líneas para saludar a los lectores y las lectoras de ABC de Sevilla y hacerles llegar mi

invitación a visitar Los Palacios y Villafranca.

Un pueblo a caballo entre las Marismas y la Campiña, destino gastronómico por su excelencia y parada imprescindible del turismo ornitológico. Aquí podrás encontrar la peña flamenca más antigua del mundo, El Pozo de las Penas; pasear por nuestros espaciosos parques urbanos de Maribáñez, de los Hermanamientos y de las Marismas; o por nuestra arteria peatonal de las calles Blas Infante, Charco y Plaza de España; vivir el Tomate Blues, las ferias de farolillos y de ganado, y próximamente subir a las alturas de nuestra Torre Mirador. La reciente liberación de la AP4 y la inminente finalización del desdoble de la N-IV facilitan aún más la llegada de visitantes a nuestro pueblo a los que siempre recibimos con los brazos abiertos. ¡Os esperamos!

### FLAMENCO

En Los Palacios y Villafranca se encuentra la peña flamenca más antigua del mundo: El Pozo de las Penas.



Busca y descarga la APP “Destino Los Palacios”



Actualidad, naturaleza, música, teatro, ferias, compras, descuentos y por supuesto... donde disfrutar de nuestra gastronomía.



La torre del Cortijo de Troya, que da nombre al municipio, formó parte de un conjunto de fortificaciones defensivas

La Laguna de Zarracatín es un entorno natural de alto valor en el que además pueden practicarse numerosos deportes

## EL PALMAR DE TROYA

# El imparable empuje de la juventud

Este tranquilo municipio, dedicado principalmente a la agricultura y a la hostelería, rodeado de atractivos parajes naturales como la laguna de Zarracatín, cuenta con el honor de ser el pueblo más joven de la provincia de Sevilla

El Palmar de Troya. Una espectacular torre, que formó parte de la «banda morisca», que se encuentra situada en una elevación del terreno al este de El Palmar, que sigue en pie y que en la actualidad sirve para conocer cómo se defendían estas tierras en pleno siglo XIV. Al situarnos en el lugar donde se encuentra esta fortificación, podemos tener contacto visual con otras torres que se encuentran en la comarca, como la torre del Águila, admirando el característico paisaje ondulado de la zona. Caminando hacia el oeste es posible encontrar otro de los grandes atractivos con los que cuenta El Palmar de Troya, que se centra en la laguna de Zarracatín, un entorno natural muy valorado por todos sus habitantes y lugar ideal para la práctica de deportes como la bicicleta de montaña, el *running* o el senderismo. Se trata de una laguna estacional, una de las lagunas salinas con más superficie de toda Andalucía, que forma parte de un complejo endorreico y que en determinadas épocas del año regala preciosas imágenes a los asistentes, quienes pueden disfrutar del espectáculo inigualable que supone la presencia de cientos de flamencos en la zona. Es una masa de agua que en cierta manera se convierte en una «estación de servicio y descanso» en la que muchas aves hacen una pausa en sus migra-

ciones desde diferentes puntos de Europa hasta el Norte de África. Un punto de la provincia de Sevilla que los amantes del turismo ornitológico no pueden perderse. Sin desprendernos del calzado cómodo que nos ha ayudado a disfrutar de este rincón de la provincia de Sevilla, nuestros pasos nos llevan ahora al embalse Torre del Águila, uno de los enclaves más emblemáticos de El Palmar de Troya, muy apreciado por todos los vecinos del entorno. Un rincón, que cuenta con arbolado en sus orillas, ideal para pasar un día de ocio en plena naturaleza y donde confluyen numerosas rutas de *mountain bike* que parten de localidades

cercanas como Utrera, Los Molares o El Coronil. Vigilado desde las alturas por la imponente presencia de la Torre del Águila —también del siglo XIV—, el pantano nos regala bellas estampas según la época del año en la que nos encontremos y por su situación, cercano a los humedales de Doñana, Brazo del Este y Complejo Endorreico de Utrera, es lugar de paso y de invernada para un gran número de aves acuáticas, entre las que destacan el ánade real, pato cuchara, focha común, porrón común y malvasía. Después del viaje por la historia que hemos realizado y de los paseos por el campo, lo cierto es que se nos ha despertado el

apetito y tenemos mucha suerte, porque nos encontramos en un municipio famoso por sus bares y restaurantes, donde un gran porcentaje de la población se dedica al sector de la hostelería de ferias, siendo conocidos los catering de El Palmar de Troya en todos los rincones de Andalucía. Así, que llega el momento de sentarnos en la agradable avenida de Utrera, donde se encuentran la mayoría de los establecimientos gastronómicos de El Palmar, y disfrutar de un tranquilo almuerzo.

## UN TRANQUILO RINCÓN

Es El Palmar de Troya un rincón rodeado de huertas, olivares y campos de cultivo, que mira al futuro con la confianza y el empuje propios de la juventud, con su corazón repleto de ganas de recibir a todos aquellos que busquen bucear en su autenticidad y en sus parajes naturales.

“El Palmar es una zona rica en yacimientos con restos de antiguas culturas”

Es el municipio más joven de toda la provincia de Sevilla, después de que en 2018 se completara el largo y complicado proceso de segregación de Utrera, del que había sido históricamente una pedanía, tiene todo un futuro por delante para escribir, pero eso no quiere decir que El Palmar de Troya no hunda sus raíces en la bruma de los tiempos. En la actualidad es un tranquilo municipio situado en el camino que une Sevilla con Jerez de la Frontera, rodeado de un característico paisaje, pero sólo hay que adentrarse un poco en sus secretos para descubrir cómo estas tierras han sido escenario de una intensa actividad desde época romana y que en la actualidad miran al futuro con la decisión y el descaro propios de un adolescente. Muy cerca del actual emplaza-

miento del casco urbano de El Palmar, se encontraba la antigua ciudad romana de Siarum, un enclave que muchos especialistas aseguran que podría estar bajo tierra y cuya importancia le llevó incluso a acuñar moneda. Por ello se trata de una zona muy rica en yacimientos arqueológicos, a lo que hay que unir también su importancia estratégica, que la convirtió en territorio importante para la denominada banda morisca, un conjunto de fortificaciones comunicadas entre sí, que eran vitales para defender estos territorios en la época de las luchas entre cristianos y musulmanes. Precisamente es la Torre de Troya, ubicada en el cortijo del mismo nombre, la que junto a la proliferación de numerosas matas de palmitos en la zona, sirvió desde bien antiguo para bautizar este pequeño núcleo como

## Un abanico de oportunidades

JUAN C. GONZÁLEZ

Alcalde de El Palmar de Troya



Como el pueblo más joven de la provincia de Sevilla, El Palmar de Troya tiene la obligación de ordenar su

territorio y promocionar sus recursos medioambientales y de interés cultural.

Un territorio con un abanico de oportunidades, con diferentes elementos medioambientales, lleno de yacimientos arqueológicos que recorren nuestras vías pecuarias. Con humedales como el embalse Torre del Águila y la laguna de Zarracatín. Con paisajes con historia de colonizaciones agropecuarias a lo largo de todo nuestro territorio, Cortijo el Malsegoso, la Alcaparrosa, el Mármol, destacando El Cortijo de Troya y su entorno con un monumento declarado Bien de interés cultural como es la Torre de Troya.



## COMARCA DE LA CAMPIÑA

## En la tierra del sol

De marcado carácter rural, la comarca de La Campiña nos lleva de la mano hasta una naturaleza propia en la que poder realizar actividades al aire libre admirando, al mismo tiempo, vestigios de la Historia

“Esta comarca ha tenido un importante papel en el desarrollo de la historia de la provincia”

Nos adentramos en la tierra del sol. La comarca de la campiña, ubicada en el límite con la provincia de Córdoba, con la Sierra Sur y con la comarca de Carmona, está formada por las localidades de Cañada Rosal, Écija, Fuentes de Andalucía y La Luisiana. Écija es el núcleo urbano más destacado de toda la comarca. Conocida por sus altas temperaturas en verano, y teniendo el sobrenombre de la sartén de Andalucía, Écija es la «capital» de una zona rica en historia.

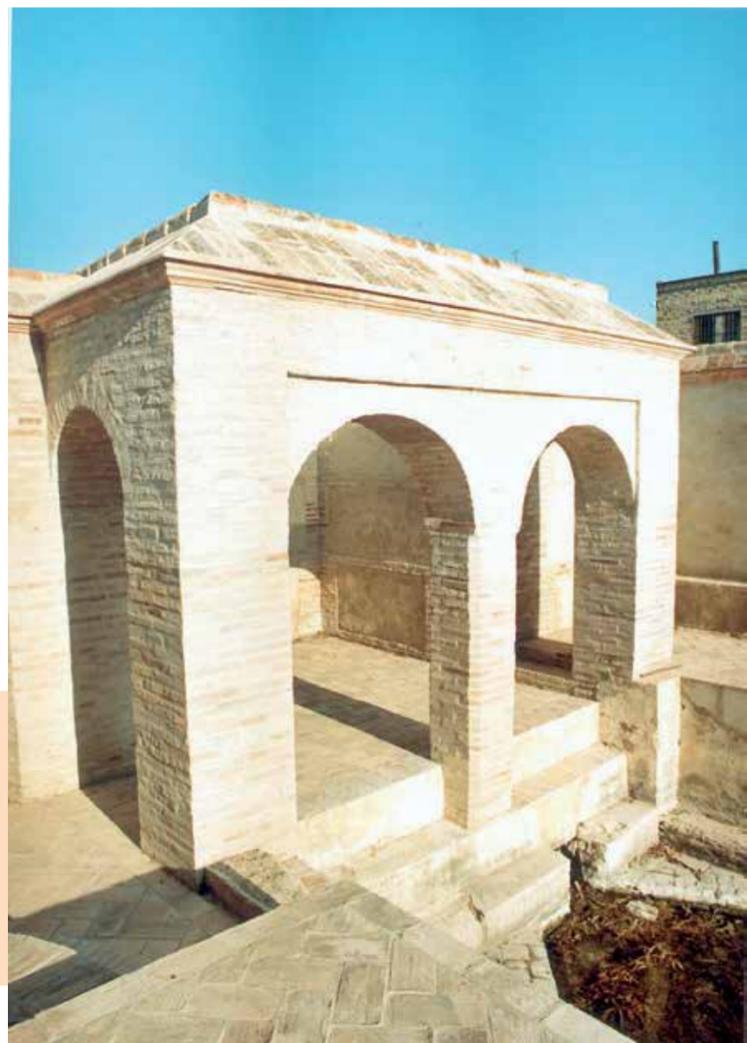
Su ubicación estratégica junto a Córdoba, en el margen izquierdo del Guadalquivir, han hecho que esta comarca tenga un importante papel en el desarrollo de la historia de la provincia.

Los primeros pobladores de la Edad Antigua y los tartesios ya vieron en estas tierras un enclave valioso, por la posibilidad que daba de controlar el cauce del río Genil que, antiguamente, era navegable hasta Écija. Con el Imperio Romano este hecho convirtió a la comarca en una zona privilegiada, pues era el lugar idóneo para producir y exportar aceite

de oliva a todos los lugares del imperio.

En épocas posteriores, las áreas habitadas de la comarca siguieron creciendo de manos de los visigodos, los árabes y los cristianos. Con todas estas civilizaciones, esta tierra era una capital poblacional.

Muestra de todo ello es el patrimonio cultural de los municipios que actualmente forman parte de la comarca. Las torres parroquiales (no hay que olvidar que a



La Luisiana es una de las poblaciones creadas por Pablo de Olavide

## CREACIONES DE PABLO DE OLAVIDE

En el siglo XVIII, Carlos III decide crear las Nuevas Poblaciones de Andalucía y Sierra Morena. Para ello, manda a uno de sus superintendentes, Pablo de Olavide, para que lidere esta acción en los terrenos baldíos de Écija. Es entonces cuando empieza a repoblar con ciudadanos centroeuropeos lo que luego se convertiría en Cañada Rosal y La Luisiana. Belgas, holandeses, suizos consiguen convertir estas tierras estériles en fértiles y productivas.

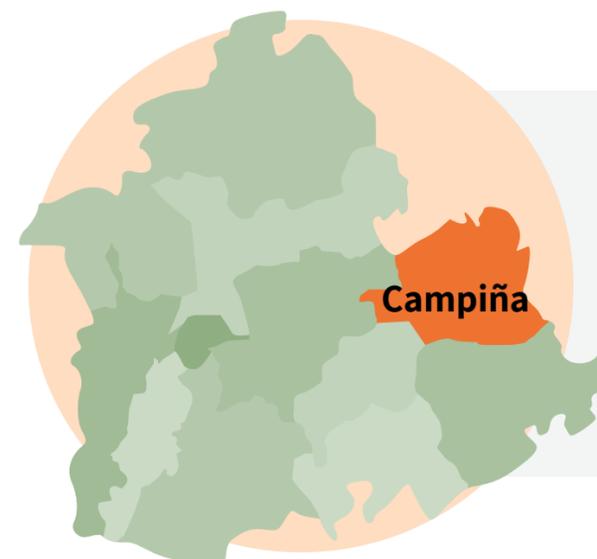


Écija se la conoce como la ciudad de las torres), conventos, palacios y casas-palacios, son muestras del esplendor que vivió la zona durante varios siglos.

A pesar de la importancia que la comarca de La Campiña ha tenido en la provincia, es una zona de marcado carácter rural que aún depende principalmente del sector primario, siendo sobre todo una comarca ceramista, olivera y ganadera.

## Gastronomía

Para coger fuerzas en esta comarca hay que probar los picos de La Luisiana, de gran fama en buena parte del territorio nacional, la sopa de gato (similar a la sopa de ajo), las papas con pena, de Cañada Rosal, el gazpacho, los espárragos trigueros, las habas y, cómo no, la repostería, con dulces como el entornao o la pachocha, de Fuentes de Andalucía o las yemas ecijanas.



## CAMPIÑA

## Municipios

Cañada Rosal, Écija, Fuentes de Andalucía, La Luisiana

## Territorio

Altitud sobre el nivel del mar: 597 Metros

Extensión total: 1.197,5 Km<sup>2</sup>

Porcentaje de superficie provincial: 8,53 %

En Écija, además de disfrutar de su patrimonio, hay áreas para la práctica de deportes de aire





Los numerosos manantiales del territorio dieron nombre a este municipio. En la imagen, Fuente de la Reina

## FUENTES DE ANDALUCÍA

# Donde el sol te envuelve

Este luminoso pueblo de la campiña sevillana es un claro exponente de la arquitectura popular y del barroquismo andaluz que goza de manantiales históricos, ciudades enterradas y caballos de pura raza española

*Este municipio rezuma historia de Sevilla por todos sus parajes*

Fuentes de Andalucía, emplazada en el centro de la extensa llanura de la campiña sevillana, es un luminoso centro agrario de la provincia, eminentemente campesina y ganadera. Su caserío es un claro exponente de arquitectura popular, barroquismo andaluz y exquisito ejemplo de desarrollo urbanístico. Entre los restos del castillo árabe, destacan magníficas iglesias y palacios señoriales con un bello entramado de casas populares y caminos rurales salpicados por manantiales históricos, ciudades enterradas y caballos de pura raza española

Allá por el siglo XIV, cuando Enrique de Trastámara y Pedro I el Cruel entran en conflicto por el Reino de Castilla, el Señorío de Fuentes se posiciona a favor de Enrique, el cual acaba ganando la guerra y reinando en Castilla. Debido a esa decisión, los

señores de Fuentes empiezan a hacerse más poderosos, y amparados o no por las mercedes del ya rey Enrique II, comienzan su expansión territorial aprovechando que la vecina ciudad de Carmona tenía muchas tierras y encima había defendido a Pedro I, formando así gran parte del término municipal de Carmona. A partir de entonces, en el señorío comienzan a construirse las primeras casas alrededor del castillo o palacete del Señor de Fuentes, el cual empieza a cobrar impuestos por pasar por su territorio, por vender grano, por comprar ganado o por abastecerse de agua en los múltiples manantiales que había en su territorio y que dieron nombre al señorío, Señorío de Fuentes. Después de apropiarse de terrenos de la zona y conformar un señorío bastante extenso, el rey Felipe III decide crear el Marquesado de Fuentes y dárselo a

sus señores en 1603, y así dejar los terrenos tal y como estaban, pasando de ser un Señorío a una Villa dependiente de unos Marqueses. A partir de entonces, Fuentes empieza a crecer urbanística y poblacionalmente. Se construyen conventos, se remozca la Iglesia Parroquial y se arregla la Ermita del Postigo. Empiezan a aparecer familias que forman la camarilla de los marqueses, y estos empiezan a construirse casas señoriales que lo diferenciarán del resto de la población.

### Un rico centro

Con la adquisición del rango de Villa, el pueblo empieza a crecer social y económicamente. Prueba de ello es el centro histórico del municipio, declarado Bien de Interés Cultural, en la Categoría de Conjunto Histórico, el cual atesora un rico caserío donde queda patente una armonía paisajística y ambiental lograda por el empleo de materiales característicos, técnicas constructivas, texturas, tipología de vanos, etc... Todo ello conforma un núcleo de rasgos tipológicos homogéneos y autóctonos, ejemplo sobresaliente del tipo arquitectónico y urbanístico tradicional de la denominada Campiña Andaluza. Destaca la arquitectura civil y

religiosa, realizada por la familia de alarifes fontaneros Ruiz Florindo durante el siglo XVIII, los cuales destacaron por el uso del ladrillo de barro para la composición de las fachadas, patios e iglesias del municipio, exportando su estilo por toda Andalucía occidental.

Llaman poderosamente la atención en este entramado la Iglesia Parroquial de Santa María la Blanca, magnífico ejemplo de arquitectura religiosa andaluza; el Convento de San José, que alberga la primera obra del insigne escultor Juan de Mesa; el convento de la Encarnación, antigua sede de las madres mercedarias descalzas y restaurado en el siglo XIX gracias a la intersección de Francisco Armero Fernández de Peñaranda (I Marqués del Nervión) y natural de Fuentes) con la Reina Isabel II; las casas señoriales y populares de los Ruiz Florindo y las plazas y jardines que salpican el entramado urbano.

Pero las bondades de Fuentes de Andalucía no solo se concentran en el núcleo urbano, sino en los kilómetros de caminos que recorren el campo fontanero, destacando la Vía Verde de La Campiña, la cual discurre por el antiguo trazado ferroviario que unía Marchena con Córdoba y que pasa por el término muni-



Fachada de la Casa Señorial de la calle Lora del Río

Vía Verde de la Campiña



El Castillo del Hierro de Fuentes de Andalucía

cipal de la localidad. Un camino ideal para conocer la campiña sevillana y cordobesa, ya que los cicloturistas que vienen a Fuentes de Andalucía pueden hacerlo en autocaravana y estacionar en el municipio gracias a las áreas habilitadas para ellas. Pero no solo se puede disfrutar de la Vía Verde, en su término municipal se encuentra el Cas-

tillo de la Monclova, un palacio regionalista del arquitecto sevillano José María Espiau construido a partir de los restos de un castillo del siglo XIV y sobre la ciudad ibero romana de Obúcula. Además, si paseamos por los caminos fontaneros podemos contemplar los caballos y las yeguas de las ganaderías de

pura raza española afincadas en Fuentes de Andalucía, origen de esta raza de gran prestigio internacional. El calendario festivo de Fuentes de Andalucía abarca todo el año, destacando el Carnaval (declarado Fiesta de Interés Turístico), la Semana Santa, la celebración de los Altaritos de San Juan o la feria de Agosto.

## «Fuentes Experience»

Asimismo, el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía ha diseñado un amplio abanico de actividades para el otoño que suponen un atractivo añadido para disfrutar de este coqueto pueblo. Para ello se ha diseñado una serie de visitas culturales llamadas «Fuentes Experience» que nos invita a disfrutar de una manera diferente de los monumentos fontaneros, como un atardecer sobre el paisaje del conjunto histórico de Fuentes de Andalucía desde la azotea del Centro de Interpretación del Silo, disfrutando de un gin tonic local y de música en directo, o disfrutar de un día de campo con un guarda rural buscando aves y animales que viven en la campiña Sevilla.



Imagen desde la azotea del Silo

# Un paseo por la campiña sevillana



**FRANCISCO J. MARTÍNEZ GALÁN**

Alcalde de Fuentes de Andalucía

Descubrir Fuentes de Andalucía es descubrir parte de la historia de la provincia de Sevilla. Cuando nos visitan de otros municipios, provincias, regiones o países, la impresión es unánime. No se esperan tanta belleza, historia y patrimonio cultural y humano. Pero debo destacar que el visitante que viene de Sevilla y su provincia se sorprende del gran valor cultural que atesora Fuentes de Andalucía, en sus calles, monumentos, caminos y tradiciones. Algo, que seguiremos promocionando y dando a conocer a pesar de la crisis sanitaria que estamos viviendo.

Las circunstancias actuales derivadas de la pandemia están cambiando muchas cosas, y nos han hecho ver cómo un pueblo con su trabajo calla-

do, de hormigas, voluntario y comprometido es capaz de recoger las piedras que nos encontramos en el camino, guardarlas y prepararlas para construir uno nuevo, más fácil y llevadero para todos y todas. Un sendero que se presenta difícil y con complicaciones, pero en el que estamos trabajando para hacerlo más llevadero. Poniendo en marcha protocolos de seguridad para que el visitante se encuentre seguro en nuestras calles, plazas, establecimientos comerciales y hosteleros, mo-

numentos, museos o zonas rurales. Por lo que os quiero invitar a que descubráis las bondades de Fuentes de Andalucía, a que descubran el pueblo donde nació el caballo de Pura Raza Española, donde se disfrutaba del carnaval y se gritaba libertad en la época de la dictadura, donde pasear por sus caminos es descubrir la campiña sevillana, donde el tiempo se ralentiza a modo de pueblo y todo es más bello, donde podrás disfrutar de ti de la mejor manera, donde el sol te envuelve...

Paisaje de Fuentes de Andalucía



# TODO TRAYECTO PARTE DEL PUNTO



Quando decides emprender un viaje, no piensas en llegar a tu destino, lo que has decidido es vivir el camino. En Grupo Avisa somos capaces de hacer realidad tus sueños, ofreciéndote las soluciones que necesitas en cada momento de tu vida en el campo de la movilidad, tecnología y facilities services.

Nuestro propósito es satisfacer y superar tus expectativas, ofreciéndote una experiencia de compra única.

**Conduce la experiencia.**

[grupoavisa.com](http://grupoavisa.com)

**Avisa** GRUPO



## COMARCA DE MARCHENA



Marchena es el municipio de mayor extensión de la comarca

# Tierras de campiña

La riqueza de su suelo y la ubicación estratégica han hecho de la comarca de Marchena uno de los puntos neurálgicos de la provincia

*El cultivo del olivar y la producción de aceite de oliva son protagonistas en esta zona*

Localizada en la mitad meridional de la provincia de Sevilla, la comarca de Marchena lleva por bandera el nombre del municipio de mayor extensión de la zona. Junto a él, Arahal y Paradas componen esta pequeña pero rica comarca donde la historia ha dejado marcadas sus huellas desde la Edad de Bronce.

La comarca de Marchena limita al norte con Los Alcores y la Campiña, al sur con la comarca de Morón, al este con la Sierra Sur y al oeste con el Bajo Guadalquivir. En total, ocupa una extensión de casi 700 kilómetros cuadrados de gran

importancia para la provincia. Las inmejorables condiciones que ofrecía esta extensión de terreno para la implantación de la agricultura hizo que los primeros pobladores se asentaran pronto en esta ubicación. La riqueza de su suelo procuró el sustento necesario para que, en la época tartésica-turdetana, subsistiera el que hoy se conoce como Yacimiento de Montemolín, una zona arqueológica de gran interés.

A partir de aquí, una historia densa y llena de avatares ha dejado marcadas en esta comarca profundas huellas visibles en cada uno de los tres municipios



El verdeo de la aceituna en la comarca

## MARCHENA

### Municipios

Arahal, Marchena y Paradas

### Territorio

Altitud sobre el nivel del mar: 363 Metros

Extensión total: 688,9 Km<sup>2</sup>

Porcentaje de superficie provincial: 4,91 %



El Palacio Carmen de los Arrayanes, en Paradas



Arahal cuenta con grandes pastizales

que la componen. La cultura romana, la cultura islámica, el Cristianismo, el Renacimiento, el Barroco... Todo ello está presente en sus calles y templos, que conforman un rico patrimonio arquitectónico digno de ser visitado. A los numerosos monumentos religiosos de Marchena, entre los que se encuentran diferentes iglesias de distintos estilos, se suman otros como la Capilla de la Veracruz, la Iglesia Parroquia de Santa María Magdalena o la Iglesia de San Roque en Arahal. También destaca el museo de la Parroquia de San Eutropio, en Paradas, que cobija la obra de El Greco «La magdalena penitente».

### Gastronomía, cultura y tradiciones

Las grandes extensiones de terreno, las vegas de los ríos y las dehesas han hecho que en

esta comarca se pueda compaginar el cultivo de secano con el regadío y con una extensa cabaña ganadera. Pero, sin duda, el gran protagonista es el cultivo de olivar y la producción de aceite de oliva. De ahí que en la rica gastronomía de la zona destaquen las aceitunas, además de elaboraciones tradicionales como el cocido marchenero, la sopa de tomate o los molletes marcheneros y las tortas de manteca en lo que a repostería se refiere.

A la cultura gastronómica se une la flamenca, ya que esta comarca ha sido cuna de grandes nombres del género, como Pepe Marchena. Otra de las grandes tradiciones de la zona, común en toda Sevilla, es la Semana Santa. En concreto, la de Marchena está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.

## MARCHENA

# Una escapada al corazón de la provincia

Con un legado arquitectónico y artístico único, una Semana Santa reconocida a nivel nacional y un fuerte lazo con el flamenco, Marchena encarna uno de los municipios más representativos de toda la provincia de Sevilla

*La Semana Santa y el Corpus son dos de sus fiestas reconocidas a nivel nacional*

En plena campiña sevillana nos topamos con un municipio histórico. Una villa de esas que rezuman historia por cualquiera de sus esquinas: Marchena. Numerosas civilizaciones han pasado por estas tierras desde los inicios de la Humanidad, como muestran los restos arqueológicos hallados y que datan de la Prehistoria o restos de la huella almohade que aún puede seguirse en el municipio. Pero Marchena destaca, sobre todo, por su rico patrimonio histórico-artístico, resultado en buena parte de su estrecha relación con la Casa de Arcos. Y es que Marchena fue capital del Ducado de Arcos, y desde aquí la familia Ponce de León dirigía su señorío.

De hecho una de las primeras paradas cuando se visita Marchena

ha de ser, inequívocamente, el Recinto del Palacio Ducal, asentado sobre la alcazaba almohade. Aún puede verse parte de su muralla original en puertas como la de Morón, Carmona o Sevilla (Arco de la Rosa). En este conjunto se encuentra el Mirador de la Duquesa, restaurado hace poco, y que recuerda el esplendor vivido en la localidad y que está dedicado a María Álvarez de Toledo Figueroa, esposa de Luis Cristóbal Ponce de León. Ubicado en la zona más alta del Alcázar, es un precioso enclave para dejarnos llevar por las historias de Marchena.

### Rico legado artístico

La visita por este municipio también ha de llevarnos a la Parroquia de San Juan Bautista, datada a finales del siglo XV.

Está declarada Bien de Interés Cultural y cuenta con un retablo considerado uno de los más destacados del siglo XVI, obra de Jorge y Alejo Fernández. El visitante puede disfrutar asimismo en esta iglesia, de la Colección Parroquial de Zurbarán con una colección de nueve cuadros del pintor extremeño, y de la Exposición de Orfebrería y Bordados. La sillería del Coro, el retablo del Sagrario, la Custodia, la Inmaculada de Pedro de Mena o los órganos son también obras de destacado valor artístico.

La Iglesia de Santa María de la Mota, el edificio religioso más antiguo del municipio (data de la segunda mitad del siglo XV) de estilo gótico-mudéjar; la Iglesia de San Agustín, templo barroco; o la de Santa Isabel, con cuadros de Alonso Vázquez o Juan Roelas, son igualmente dos de los espacios religiosos de Marchena que hay que visitar. Los amantes de la escultura no pueden dejar de visitar la Exposición Escultórica Municipal Lorenzo Coullaut Valera, en el que se exhiben bocetos y obras originales de este insigne escultor, autor de obras como el Monumento a Cervantes de Madrid, el Monumento al Triunfo de Sevilla, o el de Gustavo Adolfo Bécquer, en el Parque de María Luisa de Sevilla.



Iglesia de Santa María de la Mota

En este museo se ha reformado recientemente la iluminación artística para que el visitante puede admirar mejor las obras expuestas.

### Cuchareo y repostería

La gastronomía marchenera es muy variada y basada en la nombrada dieta mediterránea. Destaca el cocido marchenero, espinacas, gazpacho típico, sus aceitunas, sopa de tomate, etc. Con respecto a los dulces destacan sus bizcochos marcheneros, tortas de miel, tortas de manteca y sus exquisitos dulces de conventos como los de San Andrés y Santa María «La Chica». Destacar también los exquisitos molletes marcheneros.

### Fiestas

Capítulo aparte merecen las fiestas de la localidad. Su Semana Santa está declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, siendo la saeta una de sus características más destacadas. Le sigue el Corpus, la Feria y los Carnavales, una fiesta joven en

el municipio pero que, cada año, cobra más relevancia en el calendario de la localidad.



Interior de la Parroquia de San Juan Bautista

### CULTURA PARA TODOS

#### Rutas adaptadas

**En bici:** El municipio cuenta con un conjunto de rutas turísticas que se ajustan a todas las necesidades con la posibilidad de realizarlas en bicicletas adaptadas.

#### Flamenco

**Referencia nacional:** Puede seguirse el rastro de este arte en el municipio en sus fiestas y en su peña flamenca. Marchena ha sido además cuna de grandes figuras del flamenco como Pepe Marchena.

## Un destino plural

### M<sup>a</sup> DEL MAR ROMERO

Alcaldesa de Marchena



Marchena, enclavada en el valle del Guadalquivir de la Campiña Sevillana, abre sus puertas para ofrecer lo mejor que posee. Su gente, hospitalaria y gene-

rosa, su inmenso Patrimonio Cultural, Gastronomía, Industrias, Infraestructuras Deportivas, Patrimonio Natural... Un municipio plural, con rutas con bicicletas adaptadas y una amplia oferta turística, que engloba una extensa y restaurada Muralla Almohade, numerosos monumentos religiosos, una Colección de Zurbarán, una magnífica Muestra Escultórica y un Flamenco de gran arraigo. Su variada gastronomía, abarca platos tradicionales y típicos, panes autóctonos como el «mollete marchenero» y dulces artesanales familiares y conventuales.

Por tanto, aprovecho para invitarles, esperando que esta pandemia pase muy pronto, a que vengan a visitarnos en cualquier época del año. En Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía; en el Corpus, donde se sumergirá en la Marchena dieciochesca; en la Feria con un formidable paseo de caballos; en primavera con las Cruces de Mayo o disfrutar de la naturaleza al pasear por la Vía Verde.

Es por tanto Marchena, antigua Villa Ducal, un lugar donde perderse en el tiempo con toda la familia, que no dejará de sorprenderle. Quiero terminar transmitiendo un halo de esperanza y ánimo a todos y deciros que entre todos MARCHENA puede conseguirlo.



Muralla y Ronda de la Alcazaba donde se asienta el Palacio Ducal



## COMARCA DE MORÓN

## En los confines del aceite

Leyendas, tradiciones, naturaleza y cultura se dan la mano en una comarca que crece junto a los ríos Guadaira y Corbones

*El aceite de oliva y la aceituna de mesa son dos de los productos estrella de esta zona*

Introducirse en la comarca de Morón de la Frontera es hacerlo en la tierra del oro líquido. Forman parte de ella los municipios de Algámitas, Coripe, El Coronil, Montellano, Morón de la Frontera, Pruna, La Puebla de Cazalla y Villanueva de San Juan, formando un conjunto que comparte ciertas similitudes pero también numerosas diferencias que nacen de la idiosincrasia de cada población. Las aguas del río Guadaira y el Corbones bañan estas tierras. Este hecho va a determinar, en buena parte, la actividad de las poblaciones que desde la antigüedad se asentaron en ellas. Los restos más antiguos hallados se remontan hasta el Calcolítico. Un conjunto dolménico en Morón de la Frontera atestiguan el paso de estos primeros pobladores.

En épocas posteriores, sobre

todo durante el imperio romano, Morón va configurándose como un importante núcleo urbano que hoy ha pasado a ser la capital de la comarca.

Entre la campiña y la Sierra Sur, toda esta zona mantiene una importante actividad agrícola, sobre todo relacionada con el olivar, los cereales y el girasol.

La industria de producción de aceite y aderezo de aceitunas de mesa es, sin lugar a dudas, una de las más importantes de la zona. Pero también lo son las actividades extractivas relacionadas con la cal y el yeso, así como la industria gráfica.

El patrimonio de todos estos municipios se ha ido enriqueciendo con el paso de los siglos y las diferentes sociedades que los habitaron. Aún puede seguirse el rastro romano en algunos de los restos encontrados, pero también puede verse el esplendor



Los cortijos y haciendas, como ésta de La Fuenlonguilla, en La Puebla de Cazalla, son construcciones habituales en la zona



Esta comarca cuenta con numerosas zonas para la práctica de deportes en la naturaleza



El paisaje de Pruna fue propicio para esconder a bandoleros

dor de siglos posteriores en las numerosas haciendas y cortijos que encontramos en la zona.

#### Una variedad de verdes

La cercanía de la comarca a la Sierra Sur hace que en esta comarca el amante del turismo de naturaleza encuentre un destino perfecto. Y es que en la demarcación de municipios como Coripe podemos encontrar enclaves como la Reserva Natural del Peñón de Zaframagón, donde es posible ver buitres leonados y otras aves rapaces.

También en Coripe, quienes gusten de recorrer caminos pueden seguir la Vía Verde de la Sierra,

una antigua vía de ferrocarril de 32 kilómetros, nunca usada y reconvertida para uso turístico.

Los más aventureros podrán adentrarse en paisajes de montaña como los que encontramos en Pruna, donde está la Sierra del Tablón, con el Pico del Terril, el de mayor altitud de la provincia de Sevilla (1.129 metros sobre el nivel del mar), y el Peñón de Algámitas (1.121 metros sobre el nivel del mar). Unas montañas que en numerosas ocasiones fueron el refugio de bandoleros. Los espárragos y tagarninas, los platos de caza y la repostería son partes de un recetario en el que el aceite de oliva es el principal protagonista.



## MORÓN

### Municipios

Algámitas, Coripe, El Coronil, Montellano, Morón de la Frontera, Pruna, La Puebla de Cazalla, Villanueva de San Juan.

### Territorio

**Altitud sobre el nivel del mar:**  
2.580 Metros

**Extensión total:** 1.037,6 Km<sup>2</sup>

**Porcentaje de superficie provincial:** 7,4%





Vista general de Pruna

## PRUNA

# Rico paisaje desde la atalaya de Sevilla

En la zona más elevada de la provincia Pruna nos ofrece un destino tranquilo, sencillo y original en el que disfrutar de una singular naturaleza y una deliciosa gastronomía

*El aceite de oliva protagoniza un recetario en el que la cuchara y los postres sobresalen*

Si observáramos a cierta distancia Pruna, nos encontraríamos ante una bella y sencilla estampa de casa blancas y tejados marrones rodeada de interesantes paisajes naturales. Pruna se encuentra en una zona elevada de la provincia, entre la Sierra del Tablón y el Pico El Terril (la cota más alta de Sevilla, 1.129 metros sobre el nivel del mar). Esta ubicación ha convertido a Pruna en un enclave histórico por el que han pasado pueblos como los fenicios, griegos, túrdulos, romanos y musulmanes. De esta amalgama de civilizaciones Pruna conserva, entre otros enclaves, el Castillo de Hierro o la Fuente del Pilarillo. El primero es un castillo fronterizo del s. XV del que hoy pueden verse sus ruinas. Debido a su situación elevada regala a los ojos unas espectaculares vistas de 360° además de

divisar el vuelo del majestuoso buitre leonado que habita su base rocosa.

La segunda, ubicada a los pies del Castillo, en las entrañas del macizo rocoso donde se erige éste, se trata de un antiguo manantial del que se cree lleva siglos manando agua. Existe un sendero habilitado por el que quien se adentre en estas tierras puede ascender hasta la antigua fortaleza que domina el paisaje de Pruna.

Otro de los enclaves que el visitante ha de ver es la Ermita del Navazo, a unos 4 kilómetros del núcleo urbano. Construida en 1968 en honor a la Patrona de Pruna, Pura y Limpia Concepción, en ella se celebra, cada primer domingo de mayo, su tradicional romería.

Pero si hay un monumento de interés que ver en Pruna ese es, sin duda, la Iglesia de San Antonio Abad, en la emblemática



Ermita del Navazo

Plaza de la Libertad. Se trata de un edificio de estilo barroco del s. XVII, donde podremos contemplar, además de la imagen de la patrona de la localidad, al Cristo de la Vera-Cruz, una talla del s. XVIII, o una interesante en orfebrería de plata de los s. XVIII-XIX, entre otros.

### Gastronomía

La gastronomía es uno de los grandes atractivos de la localidad. Basada en su principal ingrediente, el aceite de oliva virgen extra, podemos degustar en esta localidad platos de cuchareo como los cocidos de verdolaga, una verdura de esta zona, cocidos con hinojos, espárragos y tagarnina, las gachas, la moraga de pimientos y el gazpacho de habas.

No podemos irnos de Pruna sin probar las chacinas de cerdo ibérico de la zona. Si se es más de dulce que de salado, hay

## Leyenda del Sanguino

Los cristianos, al no poder hacerse con la villa debido a la gran resistencia de los musulmanes, se retiraron hacia el monte de los Alcornocales y allí se hicieron de machos cabríos a cuyos cuernos ataron antorchas, llevándolos al pie del Castillo, donde éstas fueron encendidas. Asustados por el fuego prendido en sus astas, subieron enloquecidos por las peñas e irrumpieron de noche en el Castillo, incendiando todo lo que hallaban a su paso. Los moradores huyeron despavoridos al lado opuesto de la fortaleza donde se despeñaron por un imponente tajo que da a un arroyuelo denominado desde entonces «Sanguino», porque fue tal la cantidad de sangre vertida que su curso se tiñó de rojo.



Entrada a Pruna; vista del frontal del Castillo de Hierro

El Cristo de la Vera-Cruz (s. XVIII-XIX), una de las tallas de mayor relevancia de la Iglesia de San Antonio Abad

### Turismo activo

Uno de los grandes atractivos de Pruna es su entorno natural. Su ubicación junto al pico más alto de la provincia de Sevilla lo convierte en un enclave idóneo para la práctica de deportes de naturaleza como el senderismo. Además de los beneficios del ejercicio, esta actividad nos permite disfrutar de una naturaleza viva, una tupida vegetación en su cara norte con madroños, encinas, jara, aulagas, etc., descubrir unos paisajes de ensueño y una fauna autóctona en la que abundan los buitres leonados, búho real y cabra montesa.

Existen numerosas rutas senderistas para poder recorrer este entorno natural.



## Originalidad en estado puro

### FRANCISCO LÓPEZ

Alcalde de Pruna



Hola ciudadanas y ciudadanos de cualquier rincón del mundo, me gustaría aprovechar estas líneas para expresar el orgullo que

siento por ser el regidor de este pequeño pueblo de la Sierra Sur.

Podría hablar de historia, que tenemos y mucha, pero prefiero contártelo en persona, o de la situación privilegiada que tenemos. Somos la Atalaya de Sevilla, sin embargo, lo que me nace en este momento es el hablaros del sentimiento por mi pueblo que hace que el trabajo diario sea una tarea ilusionante y por lo tanto agradable de llevar a cabo.

En estos tiempos en lo que lo auténtico cobra tanta relevancia, deciros que nunca perdido nuestra identidad.

Os invito a que vengáis. A los que hace tiempo que estuvisteis para que veáis los cambios, a los que no han estado nunca para que os empapéis de sabores, olores y sonidos, o de la ausencia del mismo, de nuestro aceite, de nuestra cultura, de algo tan auténtico como esos «buenos días» que su gente te regala sin conocerte. Me gustaría hablar de nuestras fiestas, destacando la Romería de la Pura y Limpia, que se celebra el primer domingo de mayo y la Matanza del Cerdo Ibérico. En resumen, que nos gustaría conocerte y que nos conozcáis.

Pruna te espera...



## LA PUEBLA DE CAZALLA

# Cultura y naturaleza en tierras fronterizas

Junto al río Corbones y entre la campiña y la sierra, La Puebla de Cazalla se presenta como un municipio rico en historia, patrimonio, cultura y naturaleza que se convierte en destino de una escapada con la que satisfacer los cinco sentidos

“Es posible hallar en este municipio restos de los primeros pobladores en el Castillo de Luna”

Entre la Campiña y la Sierra Sur se sitúa La Puebla de Cazalla, una localidad cuya historia va paralela a la del río Corbones. Y es que se han hallado restos arqueológicos en su orilla que datan incluso del Paleolítico y del Neolítico. Durante siglos, las civilizaciones que en estas tierras se asentaron contribuyeron al crecimiento de la población: iberos, romanos, visigodos, musulmanes... Pero sin lugar a dudas, la época donde La Puebla de Cazalla desempeña un papel más importante es durante la Reconquista cristiana. Su ubicación, en la frontera con el Reino de Granada, convertía a este municipio en un enclave estratégico que, tras la llegada de Fernando III El Santo, pasó a formar parte de la denominada Banda Morisca. El mayor testigo de esta época que hay en el municipio es el Castillo de Luna, una fortificación del siglo XIII, construida para el control territorial de la zona. Conserva su torre del homenaje y lienzos de muralla. Estaba construido sobre una fortificación anterior musulmana (Kassala) y ésta a su vez sobre un asentamiento romano (Carula). Es, sin lugar a dudas, uno de los lugares más emblemáticos de La Puebla de Cazalla.

Continuando con el Patrimonio de la localidad, no podemos pasar por alto la Ermita de San José, consagrada al patrón de la villa. Es la única ermita que se conserva en el municipio, encuadrándose dentro del barroco. Completan parte del conjunto patrimonial del pueblo la Parroquia de Nuestra Señora de las Virtudes, en la antigua Plaza Ducal, posee uno de los retablos cerámicos de mayor proporción que podemos encontrar en el patrimonio religioso nacional, obra del artista sevillano Enrique Orce; y el Convento de Nuestra Señora de la Candelaria, construido en el siglo XVI por el Duque de Osuna y en el que destaca la talla de la Virgen de los Dolores, primera obra documentada del imaginero barroco Montes de Oca. Un paseo por el municipio nos ha de llevar a conocer las diferentes plazas y monumentos que en él se encuentran y que otorgan a La Puebla de Cazalla una fisonomía única. En la Plaza Nueva, el visitante verá el monumento a «La Niña de La Puebla», en honor a la cantaora flamenca Dolores Jiménez Alcántara. También dedicados a otras figuras del flamenco son los monumentos que nos encontramos en



El Convento de la Candelaria

la Plaza de la Trinidad, en honor a José Menese, o la Plaza Francisco Moreno Galván, dedicada a este pintor y letrista flamenco, faro de la cultura jonda de La Puebla. En la Plaza Vieja o Plaza Cardenal Spínola es Cervantes el protagonista, pues el escritor visitó esta villa en 1593 como Comisario Real de Abastos para la Armada en la Carrera de las Indias. La Puebla de Cazalla cuenta asimismo con un interesante catálogo



Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván



## Reunión de Cante Jondo

La Reunión de Cante Jondo de La Puebla de Cazalla, cuya primera edición data de 1967, es uno de los festivales flamencos más importantes y antiguos de la región, declarado Acontecimiento de Interés Turístico de Andalucía. A lo largo de sus 51 ediciones, la Reunión de Cante Jondo ha visto pasar por su escenario a las más importantes figuras de la historia del flamenco: desde Juan Talega, Antonio Mairena, Farruco, Camarón, José Menese, Manuela Carrasco, Pepa Montes..., hasta los más recientes, Esperanza Fernández, Macanita, Antonio el Pipa, la Moneta o Miguel Poveda. Se celebra el segundo sábado del mes de julio, si bien la Reunión de Cante Jondo viene precedida por una semana de Actos Previos.

de museos entre los que se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván, que además de exposiciones temporales cuenta con una colección permanente con obras de Picasso, Vázquez Díaz, Miró, Matta, Oteiza, José Guerrero, Millares, Guinovart, Lucio Muñoz, Bonifacio o Antonio López, entre otros. Completan esta abanico de museos el Museo Taurino Antonio

Fuentes, ubicado en la bella residencia de verano del famoso toterero que le da nombre; el Museo de los Festivales Flamencos, el Museo Arqueológico Municipal y el Museo del Aceite, ubicados éstos últimos en la Hacienda Nuestra Señora del Carmen, conocida como La Fuenlonguilla.

### Disfrutar de la naturaleza

El municipio cuenta con el paseo Francisco Bohórquez y el

Parque Corbones, ambos idóneos para disfrutar en familia y en contacto con la naturaleza. El Parque Corbones cuenta con cinco hectáreas ricas en vegetación y con una gran calidad medioambiental. Asimismo, el municipio es el lugar idóneo para los amantes del turismo activo. Sobre todo es propicio para la realización de senderismo. Y es que cuenta con 11 senderos, catalogados como

Senderos Locales y Pequeño Recorrido. Quienes se adentren por estos lugares podrán disfrutar de parajes como El Pina-rejo, el embalse del Corbones, el Castillo de Luna, Peñaguas o el Puerto del Viento. Hace dos años, La Puebla de Cazalla abrió además un área de Estacionamiento de Autocaravanas cuya calidad la ha convertido en un área de referencia para los entusiastas de las autocaravanas.

Torre del Homenaje del Castillo de Luna



Plaza el Cabildo, 1  
41540 La Puebla de Cazalla (Sevilla)

Teléfono: 954 84 70 23  
www.pueblacazalla.org

### MEMORIA HISTÓRICA

#### En el cementerio

El cementerio de La Puebla de Cazalla fue declarado lugar de Memoria Histórica de Andalucía, tras la exhumación en dicho lugar de diferentes fosas comunes, en las que se hallaron los restos de 77 personas que fueron allí fusiladas tras la sublevación militar entre 1936 y 1937.

## COMARCA RIBERA DEL GUADALQUIVIR



La Cañada de los Pájaros, en La Puebla del Río, es uno de los lugares de mayor riqueza ornitológica de la provincia

# Exuberancia a orillas del Guadalquivir

Una vez más, el río y sus marismas llenan de vida y riqueza natural unas tierras en las que poder vivir intensamente la naturaleza de la provincia

“La gastronomía de la zona es uno de sus mayores atractivos turísticos”

Si algo caracteriza a esta comarca es su exuberancia natural. Formada por los municipios de Almensilla, Coria del Río, Gelves, Isla Mayor, Mairena del Aljarafe, Palomares del Río, La Puebla del Río y San Juan de Aznalfarache, la comarca de la Ribera del Guadalquivir tiene una ubicación privilegiada desde el punto de vista natural. No hay que olvidar que parte de las tierras de esta comarca pertenecen a Doñana, declara da-Reserva de la Biosfera, con una riqueza ecológica única. Los amantes del turismo ornitológico encuentran en esta comarca decenas de oportunidades para

avistar numerosas especies de ave que anidan y estacionan en esta zona. La Cañada de los Pájaros (en la Puebla del Río) se ha convertido, por ejemplo, en toda una referencia para este tipo de turismo. También, la zona de las marismas, donde es fácil ver cigüeñas blancas, cigüeñas negras, garzas y flamencos. Pero además, alrededor de Doñana se han configurado todo un abanico de posibilidades de turismo activo apto para todas las edades y gustos. Senderismo, cicloturismo, rutas ecuestres, etc. son diferentes maneras de ir descubriendo los rincones de estos parajes.



El fanguero del arroz, en Isla Mayor

J.M.SERRANO

### RIBERA DEL GUADALQUIVIR

#### Municipios

Almensilla, Coria del Río, Gelves, Isla Mayor, Mairena del Aljarafe, Palomares del Río, La Puebla del Río, San Juan de Aznalfarache

#### Territorio

Altitud sobre el nivel del mar:

187 Metros

Extensión total: 609,1 Km<sup>2</sup>

Porcentaje de superficie provincial: 4,34%



El río Guadalquivir a su paso por Coria del Río



Pero esta comarca no sólo es un destino idóneo para el turismo activo. También lo es para el turismo gastronómico. Las marismas hacen de esta zona un área especialmente idónea para el cultivo de cereales como el arroz. En Isla Mayor, que es toda una referencia en este producto (y más después de su salida en la gran pantalla), es posible degustar una variedad importante de guisos en los que el arroz es protagonista. Eso sí, acompañados de otros ingredientes como el pato o el cangrejo. En zonas como Coria del Río, el Guadalquivir determina también buena parte de su receta-

rio que cuenta con platos protagonistas por peces de río tan característicos de esta localidad como los albures o el esturión. Toda esta exuberancia natural convierte a la comarca de la Ribera del Guadalquivir en un área que sorprende a los cinco sentidos y que nos llevan a una zona para descubrir buena parte de la riqueza de la provincia de Sevilla. Buena parte de los municipios de esta comarca tiene una arraigada tradición rociera, siendo Coria del Río el escenario de una de las citas más características de esta romería: el paso de las hermandades por el Guadalquivir.

## PALOMARES DEL RÍO

# Tradición y cultura en el corazón del Aljarafe

Palomares del Río es uno de los municipios referentes del Aljarafe. Con una gastronomía apta para los paladares más exquisitos y un abanico de actividades de turismo activo, es el destino idóneo para adentrarse en el interior de la comarca

*Palomares del Río ofrece varias rutas senderistas y ciclistas para descubrir la naturaleza de esta zona*

Palomares del Río forma parte del Corredor Verde del Área Metropolitana de Sevilla, ruta que ha sido creada para unir Sevilla y Dos Hermanas con el Aljarafe y que discurre mayoritariamente por la zona del valle del Guadalquivir. Se trata de un trazado sin demasiada pendiente y fácil de realizar que transcurre por la ribera del río Guadalquivir y que se ha convertido en una ruta perfecta para disfrutar de la naturaleza, tanto para senderistas como para ciclistas.

Uno de los tramos más emblemáticos es el que conecta Palomares del Río con Coria del Río a través del famoso Cordel de Ugena, cerca del arroyo Riopudio, hasta completar un recorrido de unos nueve kilómetros (de tres horas de duración aproximadamente). De igual modo, es muy popular la ruta ciclista entre el municipio y la Puebla del Río, un recorrido que suma casi 30 kilómetros a través de bellos parajes repletos de pinares.

Otro de los atractivos de Palomares del Río es su rica gastronomía. El municipio cuenta con numerosos establecimientos hosteleros, desde bares y tabernas hasta grandes restaurantes. La cocina palomareña se basa en la elaboración de platos con productos propios de la tierra. De esta manera, es tradicional el conocido como «Sopeao», receta elaborada con pan, aceite, huevos cocidos, vinagre, tomates, pimientos, ajos, uvas, melón y sal.

Del mismo modo, es más que aconsejable probar el cocido con tagarminas y el arroz con pato. También son populares las «Orejitas de Habas (Abad)» que se preparan a partir de ingredientes como harina, ralladura de limón, azúcar, huevos, aceite de girasol, canela molida y aguardiente seco. Para endulzar, nada como la «Poleá», dulce tradicional similar a las gachas, elaborado principalmente con leche y harina.

Al igual que otros muchos mu-



En el interior de la Hacienda Ulloa se encuentra un molino aceitero del siglo XVIII

nicipios de la provincia sevillana, Palomares del Río cuenta con fiestas propias navideñas, la cabalgata de Reyes Magos, o el Rocío. Entre todos estos eventos hay que destacar la Feria de farolillos que se celebra en el mes de septiembre, coincidiendo con la onomástica de la Virgen de la Estrella, patrona del municipio.

En este sentido, es importante recalcar que los palomareños no pudieron disfrutar de esta cita desde 2010, ya que dejó de celebrarse a causa de la crisis económica, hasta 2018, año en el que el nuevo equipo de gobierno consiguió restaurar esta tradición para alegría de todos los vecinos, que volvieron a celebrar como antaño una cita tan señera en el calendario palomareño. Entre otras fechas señaladas en la localidad, cabe desta-



Parroquia de Santa María de la Estrella

car el Viernes de Dolores, con la salida del Cristo de la Vera Cruz, y los veranos culturales que cuentan con una extensa programación de actividades estivales que tienen como sede un entorno único como los Baños Árabes, una joya patrimonial ubicada en un entorno rural, dentro del núcleo palomareño.

Se trata de uno de los pocos yacimientos que se conservan en Sevilla y cuenta con una zona arqueológica donde aún se puede ver un pozo, entre otros elementos de la época. Estos baños están fechados entre los siglos XII y XIII en la época almohade, conservando algunas estancias en la zona como la sala fría, la

templada y la caliente o el vestuario, así como unos jardines de estilo nazarí.

Por último, cabe mencionar una de las construcciones más emblemáticas de cuantas existen en Palomares del Río, la Hacienda Ulloa. Este edificio, que alberga en su interior un molino aceitero, data del siglo XVIII. En la viga del molino se puede leer la fecha exacta de construcción, 1798. Actualmente se conserva parte del señorío, así como del propio molino. De estilo barroco y con especial protagonismo de los remates cerámicos, desde 1991 es la Casa de la Cultura de la localidad, donde se celebran numerosos actos y actividades tanto de índole cultural como social.

Este compendio de naturaleza, gastronomía, fiestas y patrimonio que aglutina Palomares del Río convierten a este municipio del Aljarafe sevillano en una alternativa más que interesante y atractiva a la hora de hacer turismo.

## Un referente del Aljarafe

ANA ISABEL JIMÉNEZ

Alcaldesa de Palomares



Palomares del Río es símbolo de historia y de tradición. Una localidad a la que me siento orgullosa de pertenecer y

por la que trabajamos diariamente para convertirla en todo un referente en el Aljarafe. Un municipio donde se ha hecho una fuerte apuesta por la cultura y por recuperar tradiciones, dentro de un contexto histórico con un gran valor patrimonial. Debido a nuestra situación geográfica, Palomares del Río está flanqueado por varias zonas verdes de gran interés, zonas que se han adecuando y mejorado para ofrecer a nuestros vecinos diversas vías donde la naturaleza es la principal protagonista. Rutas que también sirven como punto de unión con la capital.

Como alcaldesa y, sobre todo, como palomareña, disfruto en cada rincón de mi pueblo, destacando su gran riqueza en numerosos ámbitos.

### A PEDIR DE BOCA

En el recetario de Palomares abundan platos elaborados con productos autóctonos: sopeao, cocido con tagarminas, arroz con pato, poleá y orejitas de habas.

Los Baños Árabes de Palomares del Río son una de las joyas patrimoniales del municipio. Aún puede verse su antiguo pozo





La Casa Museo de Blas Infante es uno de los lugares de visita obligada en Coria del Río

**CORIA DEL RÍO**

# Un tesoro junto al Guadalquivir

La localidad cuenta con bellos paisajes ribereños, una gastronomía única e interesantes monumentos

El Guadalquivir no se entiende sin Coria del Río y viceversa. Nos encontramos en un punto de la provincia sevillana en el que se dan la mano tres comarcas como el Aljarafe, la Ribera y la Marisma, dando como resultado un lugar único, con bellos paisajes, interesantes monumentos y una historia apasionante. Las huellas de las civilizaciones romana y musulmana son palpables en muchos rincones de esta ciudad que vive mirando a su río, que le ha dado además la posibilidad de tener una gastronomía única en la provincia. Nuestro paseo por Coria debe siempre terminar mirando al río, degustando albures en adobo, los torteritos y otras tapas que únicamente se pueden degustar en este rincón. Antes vamos a subir a disfrutar con la contemplación de la ermita de San Juan Bautista, que se encuentra en uno de los lugares más bellos de Coria, como es el Cerro de San Juan. Un recorrido que puede seguir con la visita a la parroquia de Nuestra Señora

de la Estrella o el embarcadero en la calle Martínez de León. Una ciudad que cuenta también con interesantes espacios naturales que se pueden conocer a través de bonitas rutas. En el paseo Carlos de Mesa podemos entrar en contacto con una historia única en Andalucía, que se nos muestra a través de la estatua de Hasekura Tsunenaga. Y es que en 1614 llegó a Coria una embajada japonesa presidida por Tsunenaga, que dejó una huella



Estatua de Hasekura Tsunenaga

imborrable en la ciudad, hasta el punto de que es muy común el apellido Japón, mantenido a lo largo de 15 generaciones. El imperio del sol naciente y Coria del Río están unidos de una manera muy cariñosa, algo que se percibe contemplando esta estatua, cedida en su día por la ciudad de Sendai. Una relación que se puede recordar también visitando la Sala Temática Japonesa Virginio Carvajal y realizando varias rutas. Sin olvidar que Coria es también la patria chica de Blas Infante, ya que aquí diseñó y construyó su casa, donde vivió desde 1931 hasta 1936, convertida en la actualidad en la Casa Museo de Blas Infante, otro de los hitos que no podemos dejar pasar en nuestra visita por este rincón único de la provincia, pues en este lugar el Padre de la Patria Andaluza, confeccionó la bandera, el escudo y el himno de Andalucía, los símbolos andaluces, cuyos originales aun permanecen dentro de la colección del Museo de la Autonomías, situado junto a la Casa de Blas Infante, con la posibilidad de disfrutar también de una ruta centrada en el padre del andalucismo.

## Una ciudad hospitalaria

**MODESTO GONZÁLEZ**  
Alcalde de Coria del Río



Como alcalde de esta milenaria localidad sevillana, tengo el honor de daros la bienvenida y de

invitaros a todos a que vengáis a conocer en persona la magia de Coria del Río. Una ciudad con gran historia, carácter y gentes que con singular simpatía se encuentra instalada a orillas del caudaloso trasiego del río Guadalquivir.

En Coria tenemos paisajes únicos, interesantes elementos patrimoniales, una gastronomía propia y una ciudad joven y dinámica que mira con ímpetu hacia el futuro.

A nuestros visitantes, invocando con alarde de la tradicional hospitalidad que nos caracteriza, transmitiros una personal invitación para conocernos y disfrutar junto a nosotros de los lugares que orgullosos nos gusta compartir con quienes nos visitan.

«Os invitamos a descubrir nuestra particular historia, a gente acogedora, una rica gastronomía y a que disfrutes con nosotros de bellos lugares a riberas del Guadalquivir. Una ciudad, que mira con decisión hacia el futuro, pero marcada por una curiosa y apasionante relación con Japón y donde contamos con la casa-museo de Blas Infante».

## COMARCA RUTA DE LA PLATA

# Un tesoro en mitad del camino

Ubicada en un punto estratégico, en medio del ancestral itinerario que lleva a los peregrinos del sur de España hasta Santiago, la comarca Ruta de la Plata ha sido y es lugar de paso destacado en el occidente peninsular

El territorio situado entre la Sierra de Aracena, la Sierra Norte y el Valle del Guadalquivir, en la parte más noroccidental de la provincia de Sevilla, constituye la denominada comarca Ruta de la Plata. Es un punto neurálgico que todo viajero debe transitar para conocer la riqueza que atesora esta pieza clave en el cruce de caminos entre Portugal, Extremadura y la provincia de Sevilla.

Desde la antigüedad, una de las principales vías de comunicación de la península ibérica se extendía desde el sur hasta el norte por su zona más occidental. Parte de este itinerario fue aprovechado en época romana para la famosa calzada Vía de la Plata. En época cristiana fue utilizado por los peregrinos que andaban hasta Santiago de Compostela, práctica que se sigue manteniendo hoy día.



Ruta de la Plata

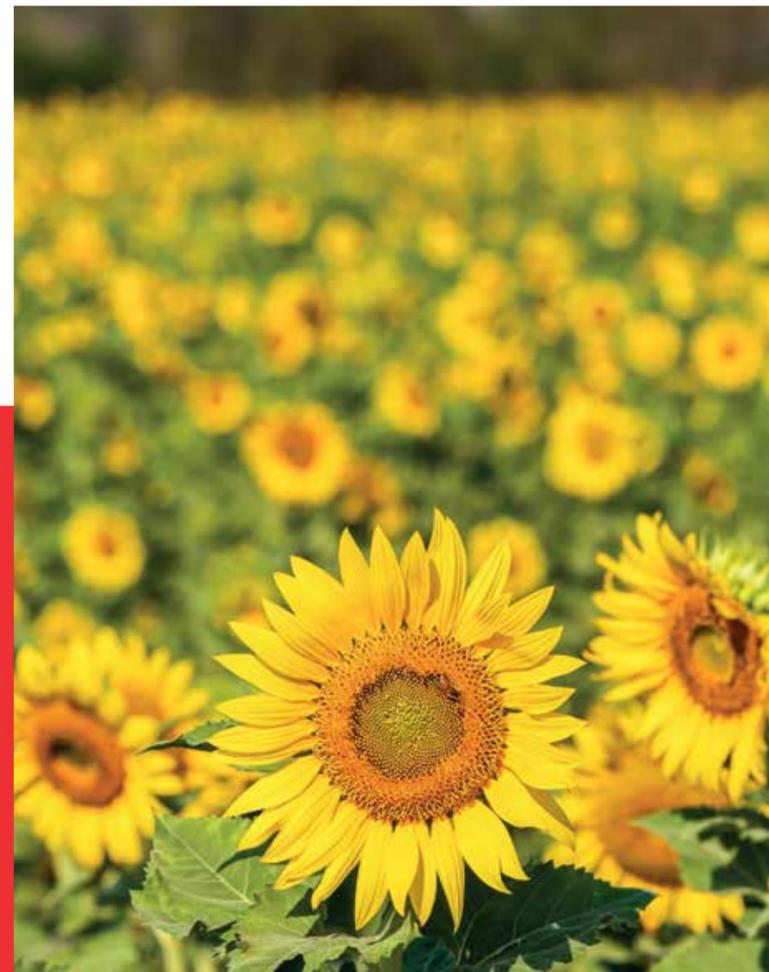
### RUTA DE LA PLATA

**Municipios**

Aznalcóllar, El Castillo de las Guardas, El Garrobo, Gerena, Guillena, El Madroño, El Ronquillo

**Territorio**

**Altitud sobre el nivel del mar:** 1.557 Metros  
**Extensión total:** 1.039,1 Km<sup>2</sup>  
**Porcentaje de superficie provincial:** 7,4 %



En esta comarca pueden verse campos de girasoles

**CO  
RIA  
DEL  
RÍO**

**Naturalmente  
Increíble**





La fortaleza de El Castillo de las Guardas es el edificio más representativo de la localidad J.M. BRAZO MENA

*El pasado de esta comarca ha estado ligado a la industria minera*

En fechas más cercanas también se construyó el trazado de la carretera N-630 por la misma ruta, al igual que la actual Autovía de la Plata, que une Sevilla con Gijón. En todos los casos, este itinerario histórico atraviesa la comarca sevillana que también lleva su nombre y cuya identidad está marcada por dicha ruta. El carácter abierto de sus gentes, sus tradiciones, su riqueza cultural, patrimonial, medioambiental y gastronómica hacen referencia al tránsito

de viajeros y mercancías que han dejado su impronta en la comarca Ruta de la Plata a lo largo de la historia.

### Tradición minera y apicultura

La riqueza minera de la comarca Ruta de la Plata y su explotación a lo largo de los siglos han dejado una profunda huella en su paisaje, así como un importante patrimonio histórico vinculado a la minería. Testigo de ello son los municipios de Aznalcóllar, Gere-

na, El Castillo de las Guardas y El Ronquillo, cuya historia está marcada por sus explotaciones mineras, desde época romana hasta hace poco tiempo. Por otra parte, la apicultura también ha sido una actividad tradicional en esta comarca, que ha quedado reflejada en su gastronomía. Pero también en su economía y en su industria, donde se compagina la tradición con la innovación para seguir formando parte de la principal zona productora de la provincia.

Tampoco hay que olvidar el importante patrimonio cultural que atesora la comarca Ruta de la Plata. Sus restos arqueológicos certifican la presencia humana en esta zona ya en la época calcolítica. Más tarde, tartesios, fenicios, romanos, musulmanes y cristianos dejaron su huella en construcciones que se han convertido en monumentos no sólo en los municipios más extensos, como Guillena, sino también en los más pequeños, como El Garrobo o El Madroño.

## EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

# Un paisaje por descubrir

La naturaleza se mezcla en este municipio con los restos de las civilizaciones que han pasado por él

Si hay algo que caracteriza a El Castillo de las Guardas, es que es el municipio sevillano que cuenta con el mayor número de pedanías. En total son doce: El Cañuelo, Arroyo de la Plata, Archidona, La Alcornocosa, Valdeflores, Las Cortecillas, Peralejo, Peroamigo, La Aulaga, Las Cañadillas, Minas del Castillo y El Pedrosillo. Pero esto es sólo una de las características principales, El Castillo de las Guardas es también un municipio donde el visitante puede combinar tanto su patrimonio cultural como natural, ya que posee un paisaje natural rico en flora y fauna muy diversa.

El Castillo de las Guardas se encuentra al noroeste de la provincia y en ella se ubica el naci-

miento del río Guadiamar. Por sus tierras han pasado varios asentamientos históricos. Se han encontrado restos arqueológicos como la sepultura dolménica de La Lapa del Moro. Los Tartessos y los Fenicios también dejaron su huella en este lugar con la explotación de la mina Admirable. Los romanos también tuvieron una notable presencia por ser un punto estratégico en la Ruta de la Plata. Pero cuando cogió más prestigio, fue en la época musulmana donde el municipio se denominaba Al-Muniat, y no es hasta el siglo XIII cuando pasa a ser territorio cristiano cuando se denomina El Castillo de las Guardas.

Es por su historia y por su belleza natural por lo que es digno de

visitar y conocer El Castillo de las Guardas.

El turismo es uno de los pilares de la economía, prueba de ello es la gran cantidad de turistas que vienen a visitar la amplia red de senderos homologados con los que cuenta: Sendero de Las Cañadillas, Los Callejones, PR-A396 Circular Minas del Castillo, PR-A410, PR-A320.1 y el Circular Noroccidental Vía de la Plata Etapa 4. El atractivo de cada una de estas rutas es que discurren por terrenos de dehesas, calzada romana, paredes de piedra, paisajes mineros y un sinfín de atractivos. Pero como se ha mencionado con anterioridad, también tiene un encanto cultural. Es por ello, que una vez que se decide hacer una visita, no hay que dejar de ver su Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, la plaza de toros, la Fuente de Abrevadero y El Mirador de El Castillo, denominado El Torreón.



Imagen de El Castillo de las Guardas, un tesoro en la Ruta de la Plata

## Un destino seguro

### GONZALO DOMÍNGUEZ DELGADO

Alcalde de El Castillo de las Guardas



Aquí el turista está más ligado a la segunda residencia, es un turista fiel, pero también hay muchos

nuevos que llegan y se sorprenden por su gran riqueza paisajística sobre todo. Estamos entre los destinos turísticos de la provincia más visitados. Cuando vienen a conocerlos y disfrutan de un día completo en nuestra localidad, se dan cuenta de que les queda por descubrir mucho más, porque el término municipal tiene bastante extensión, y tienen que seguir disfrutando de la naturaleza, de estos paisajes y monumentos tan bellos, de su cultura, su gastronomía y por supuesto de su gran hospitalidad, que es lo que lo hace también muy atractivo. Por otra parte, tenemos una oferta turística muy diferenciada a la de otras localidades de la comarca. Creo que el hecho de no ser un turismo masificado en este momento nos da una oportunidad en este nuevo periodo que se abre ahora. Nosotros preservamos muchísimo la naturaleza y contamos con un patrimonio histórico y cultural desconocido para muchos en nuestro casco antiguo. El turista repite por ser un destino seguro y por nuestra idiosincrasia.



Ruta Verde de El Ronquillo



## AZNALCÓLLAR

# Un paraíso natural para disfrutar del otoño sevillano

Tras la cornisa del Aljarafe a los pies de Sierra Morena, valle del Guadiamar y de su afluente el río Agrio, se abre Aznalcóllar, un paraíso natural que permite al visitante respirar y renovar energías en un entorno privilegiado

**Ríos, dehesas y sierras, Aznalcóllar devuelve a la retina imágenes imborrables en todas sus rutas**

Dehesas, campiña, ribera y un suave perfil de la incipiente Sierra Morena anuncian que Aznalcóllar es un destino para la desconexión. No en vano el 75% del término de Aznalcóllar es sierra. Buena parte de este terreno está surcado por lo arroyos y afluentes del Guadiamar, como son el río Agrio; el arroyo Crispinejo, afluente del Agrio y que desemboca en el embalse del primero; arroyo Los Frailes, también tributario del Agrio y a su paso estaba el desaparecido convento de San Miguel del Tardón. Quienes se adentren en estos confines quizás encuentre algún ciervo, gato montés o jabalí, animales que, junto a los conejos, tejones y liebres forman buena parte de la fauna de Aznalcóllar. Asimismo, destaca la diversidad y abundancia de rapaces como el águila real, culebrera, gavilán, perdiz, etc. Por ese motivo, los amantes de la ornitología tienen un destino idóneo aquí, donde el avistamiento de aves es una actividad popular tanto en la zona de campiña como en la sierra.

Toda esta belleza natural sufrió en 2004 un duro revés debido al incendio de Río Tinto, hecho del que aún se están recuperando sus montes. A pesar de ello, Aznalcóllar ofrece al visitante un amplio abanico de actividades en el medio natural como senderismo y cicloturismo, con la ruta del Corredor Verde del



Guadiamar, las que transcurren por el embalse del Agrio, Madroñalejo, Dehesa del Campillo, etc.

Es habitual también en esta zona la recolección de setas ya que es un terreno donde abundan las especies comestibles como el niscalco, el gallipierro, la tana, el tontullo o faisán, entre otros. Y como cita singular, en los meses de otoño es posible acudir a la berrea, el periodo de celo del ciervo rojo, que constituye todo un espectáculo natural.

Numerosas zonas recreativas y de merenderos, como el del Pantano, Pino Gordo o la Dehesa del Campillo brindan la oportunidad de tomar un descanso después de tanta actividad.

## Rico patrimonio

Gracias a su riqueza natural y a su ubicación a los pies de Sierra Morena, Aznalcóllar ha sido



Desde la localidad de Aznalcóllar, desde su mismo centro, parte una interesante ruta circular que tiene el embalse del Agrio como principal atracción

siempre una atractiva tierra para civilizaciones de todos los tiempos.

La población es de origen celta y por hallarse dentro del territorio de la antigua ciudad de Tejada, la Itucci de los romanos, llevó esta denominación y las de Tucci y Tunga. Su nombre actual proviene del árabe Hanz-Al-Kollar ('recinto amurallado'). No se conoce exactamente la fecha de su conquista, que según los historiadores, debió de efectuarse en el año 1247.

De su pasado árabe conserva la Torre defensiva medieval entre la Dehesilla y Garcí Bravo. Formaba parte de un recinto defensivo más amplio que flanqueaba el Aljarafe. En este enclave se han encontrado restos cerámicos de época romana. En el Cerro se conservan los restos del Castillo de Aznalcóllar, de origen en la etapa final de la Edad de Bronce, pasó a manos romanas y luego, árabes. Desde este cerro es posible di-

visar el Aljarafe y la campiña. El Molino del Arroyo de los Frailes, el Puente del Ferrocarriil o los restos del Acueducto Romano de Itálica forman parte del patrimonio de la localidad.

La arquitectura religiosa tiene su máximo exponente en Aznalcóllar en la Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, construidas sobre un antiguo hospital en el siglo XVIII. De la

## GASTRONOMÍA

En su gastronomía destacan las tapas de sus bares, entre sus platos, los pucheros, las migas con ajos, calderetas de carnes de caza y los espárragos trigueros; en sus postres, los engaños amarillos, masa con vino frita y rociada de azúcar. Son famosos los dulces elaborados con miel de la zona: garrapiñados, torrijas, pestiños y el piñonate.

## Paraíso andaluz

### JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ

Alcalde de Aznalcóllar



Tuve el honor de ser reelegido alcalde de nuestro pueblo en las pasadas elecciones, pero también adquirí la enorme responsabilidad de seguir mejorando la calidad de vida de todos y todas.

Aznalcóllar es un pueblo de 6.091 habitantes, con un territorio muy diverso en su extensión y cerca de la capital. Los principales motores generadores de la economía local son la minería, la agricultura y la ganadería, sumándose el sector del turismo como un sector emergente y en expansión. En estos tiempos estamos tratando de explotar nuestro recurso más natural, como el embalse, la sierra y nuestros paisajes, un paraíso andaluz poco conocido, un lugar para escoger con amigos y en familia, para pasear, caminar o montar en bici, con senderos muy bonitos y para todos los colectivos, donde se puede disfrutar de infinidad de prácticas deportivas terrestres o acuáticas. Estamos trabajando constantemente e innovando con la puesta en práctica de todas aquellas ideas que sirvan para hacer de Aznalcóllar el pueblo que fue, el pueblo que queremos y el pueblo que deseamos, que viva de sus recursos naturales.

Sirva este texto de invitación para que nos visiten, nos conozcan y disfruten de todo lo que nuestro municipio les ofrece: nuestras fiestas y tradiciones, paisajes naturales, cultura, gastronomía... y así un largo sinfín de encantos. Somos un pueblo abierto y hospitalario, serás bien recibido.

## Aznalcóllar y sus minas

Aznalcóllar es conocida sobre todo por sus minas de pirita, explotadas desde tiempos antiguos por los romanos. Esta era una de sus principales actividades económicas hasta el cierre temporal de la mina tras el Desastre de Aznalcóllar, desde 1998 hasta 2015. Aunque la mayoría de la población se dedica a la agricultura de secano, sobre todo de cereales y olivos. Actualmente, se espera la reapertura de la mina.



La Plaza de los Mineros, uno de los lugares más emblemáticos del municipio





La Basílica Paleocristiana de Gerena está considerada el templo más antiguo de Andalucía

**GERENA**

# La tierra del granito

Ubicada entre tres comarcas, Gerena ofrece al visitante una experiencia en la que la historia, las tradiciones, la naturaleza y la gastronomía se dan la mano configurando un destino original, completo y cercano

*El entorno del río Guadiamar ofrece bellos paisajes en los que realizar rutas en bici y a pie*

Gerena es conocido como el pueblo de los adoquines. Efectivamente, la mayoría de las calles de este municipio sevillano están pavimentadas con este material extraído de sus históricas canteras, que siempre gozaron de gran renombre. Y es que el granito gerenense puede encontrarse en Itálica, en la Catedral de Sevilla o en la Alameda de Hércules. Hoy en día las canteras no se explotan, pero pueden visitarse como atractivo turístico. Hay una serie de senderos y un mirador para disfrutar de las espectaculares vistas que brindan los tajos. El Ayuntamiento proyecta realizar en este lugar un parque multiaventura. Junto a este paraje se sitúa el Museo del Cantero. Hay que llamar previamente para visitarlo. En el centro del casco urbano existe otra antigua cantera reconvertida en auditorio de verano: La Rodadera. Y en la entrada principal a la localidad podemos

contemplar el Monumento al Cantero, obra de José Manuel Flores, como homenaje al oficio del que tradicionalmente han vivido los habitantes de este pueblo. Gerena ha pasado de la minería de la piedra a la del cobre, ya que en su término municipal se encuentra la mayor mina a cielo abierto de Europa, Cobre Las Cruces, cuyas innovadoras instalaciones también pueden visitarse de forma concertada. Por su ubicación entre tres comarcas —el Aljarafe, la Vega y la Sierra Norte— y su cercanía a Sevilla, Gerena fue un importante enclave estratégico en el pasado. Dan fe de ello los restos de una calzada romana y termas en la Fuente de los Caños o en el cerro del Castrejón. Pero sobre todo, la Basílica Paleocristiana de Gerena, considerado el templo cristiano más antiguo de Andalucía. Tiene 1.500 años, y se conservan la planta y la necrópolis. Para conocer el recinto es necesario reservar fecha.

El casco antiguo estuvo amurallado. Aún puede observarse un lienzo de la muralla del siglo I. Muy cerca de este vestigio de la dominación romana se sitúa la Parroquia de la Purísima Concepción del siglo XIV, del estilo mudéjar, sede de las hermandades de la Encarnación —Patrona de Gerena— y del Gran Poder. Hay otros dos templos en la parte vieja: la Capilla de la Soledad, donde reside la hermandad del mismo nombre, y la Iglesia de San Benito Abad, que alberga a la hermandad de la Vera-Cruz. Junto a la Iglesia Parroquial, en la parte más alta del cerro de entrañas graníticas sobre el que se edificó Gerena, encontramos el Palacio del Marqués de Albaserrada, una hacienda del siglo XVII con hermosos patios, y un poco más abajo, el Ayuntamiento, con una doble fila de arcos en su fachada. Pero Gerena es mucho más que su patrimonio histórico y monumental, ya que la localidad está rodeada de una atractiva naturaleza para realizar diferentes actividades deportivas y de ocio. Los ciclistas de la provincia suelen elegir la zona por sus interesantes rutas, así como los aficionados al senderismo, sobre todo en el entorno del río Guadiamar, donde se pueden admirar bellos paisajes de monte y un antiguo molino de la época musulmana. Fuera del casco urbano también hallamos algunos ejemplos des-



Parroquia de la Purísima Concepción y el Palacio del Marqués de Albaserrada

tacados de la arquitectura tradicional andaluza, especialmente el cortijo El Esparragal, construido sobre un antiguo monasterio de los Jerónimos, y hoy reconvertido en hotel. Mención aparte merecen también las fincas de reses bravas. Gerena es pueblo de toros y de afamados toreros. Las ganaderías de Albaserrada o Lora-Sangrán ofrecen visitas y capeas en sus respectivos cortijos de Mirandilla y La Calera.

**Oferta gastronómica**

Gerena cuenta con más de 30 bares, tabernas y restaurantes de gran calidad en los que degustar una variada oferta gastronómica, desde sencillas tapas hasta platos que unen tradición e innovación. Los guisos de la tierra y la carne de caza, así como la repostería casera, constituyen algunas de las propuestas culinarias. Típico de Gerena es el sopeao, va-

riante migada del gazpacho, que probó el rey Fernando III el Santo mientras preparaba en el pueblo la reconquista de Sevilla. Las principales fiestas de la localidad son la Cabalgata de Reyes Magos el 6 de enero por la mañana; las procesiones de Semana Santa (Gran Poder el miércoles, Vera-Cruz el jueves, y Soledad el sábado y domingo de Resurrección, alternativamente); y la Feria y Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Encarnación a finales de mayo, con una de las romerías más típicas y concurridas de la provincia en su pequeña ermita a cinco kilómetros de la localidad, en una alameda junto al arroyo Molinos. La oferta cultural del municipio incluye una amplia programación de ocio en los meses de verano, y teatro, conciertos y exposiciones en el Centro Cívico el resto del año. En otoño tiene lugar el Premio de Comunicación



Monumento al cantero

Manuel Alonso Vicedo, uno de los más prestigiosos del país en este ámbito, por el que han pasado las primeras figuras de la radio y la televisión nacional. Para reservar visitas a la Basílica y al Museo del Cantero llamar a los teléfonos 955782002/011/815 de 09.00 a 14.00 horas.

## Una escapada de turismo rural

**JAVIER FERNÁNDEZ**  
Alcalde de Gerena



No nació en Gerena, pero llevo viviendo aquí desde los 13 años. Por avatares del destino, a este bilbaíno le ha tocado ser alcalde de un municipio que siempre me ha demostrado que es abierto y acogedor. Os invito a visitar nuestro pueblo para que podáis experimentar la hospitalidad de los gerenenses.

Disponemos de un patrimonio histórico digno de conocerse: restos de la época romana, vestigios de los primeros cristianos que poblaron estas tierras, las espectaculares canteras de granito que fueron el sustento tradicional de los habitantes de Gerena... Y también un patrimonio natural especialmente atractivo para los amantes del senderismo o de la bicicleta. No quiero olvidarme del buen yantar, fundamental para cualquier viajero. En nuestro pueblo podrán encontrar muchos bares y restaurantes en los que comer bien a un precio asequible para todos. Nuestro tamaño, cercanía con Sevilla y facilidad de las comunicaciones por carretera hacen de Gerena un lugar ideal para escaparse de turismo rural. Merece la pena. Os esperamos.



## EL RONQUILLO

# Viaje a la historia fronteriza de la provincia

Con un curioso origen, El Ronquillo ha pasado a convertirse en todo un referente de la comarca de la Sierra Norte de Sevilla. Un municipio en el que el patrimonio cultural y natural se ponen al servicio de toda la familia

*El municipio ofrece una completa oferta de ocio activo para todas las edades*

Ubicado en la Sierra Norte de Sevilla, El Ronquillo supone el último pueblo de la provincia de Sevilla por la Ruta de la Plata, lindando con Badajoz y Huelva. Rodeado de naturaleza, este municipio ofrece un destino idóneo para la desconexión. Respiraremos pues y adentrémonos en las entrañas de este joven municipio.

Para empezar hay que pararse en su origen. Nacido de dos ventas situadas entre Zufre y Santa Olalla, fue en 1817 cuando el rey Fernando VII concedió la independencia al pueblo. Fue como premio a su lealtad a la Corona incluso cuando el imperio francés luchaba por hacerse con el territorio español. En 1820 aparece la primera acta del Ayuntamiento. Dos siglos han pasado desde entonces, tiempo suficiente para que El Ronquillo se haya convertido en todo un referente de la comarca de la Sierra Norte de Sevilla.

El patrimonio cultural y arquitectónico se dan la mano con el patrimonio natural del municipio para ofrecer al visitante una experiencia completa, rica, variada y divertida, apta para toda la familia.

Y es que en El Ronquillo es posible perderse por el arte religioso Barroco o por una antigua cabaña del siglo XVI levantada en el lugar donde se hallaba una cruz de peregrinos de la Edad Media. El primero lo hallaremos en la Parroquia del Divino Salvador, de visita obligada si vamos a El Ronquillo. La segunda se trata de la Ermita de Nuestra Señora de Gracia, pequeña, acogedora y llena de historia.

No pueden obviarse las plazas del municipio. Por un lado la Plaza de España, del siglo XVI-II, centro neurálgico de fiestas como el Carnaval, las Fiestas Populares o las Fiestas en Honor a la patrona de la localidad. Por otro lado, la Plaza de la Constitución, antigua plaza de albero donde se jugaba al fútbol e incluso hacía las veces de Plaza de Toros, acogiendo las novilladas locales. Hoy, es otro de los puntos de encuentro y cuna de fiestas y tradiciones como Las Candelarias.

Merece la pena una parada la Venta El Ronco, una antigua venta de paso para bandoleros de la zona, típicos en la Sierra Morena en aquella época. Data del siglo XVIII y hoy en día sigue siendo una vivienda particular.

Característica de El Ronquillo es la antigua Calle del Encuentro (hoy, Carlos Cañal) donde, antiguamente, cuando el municipio estaba dividido en dos barrios, uno de Zufre (el de la Plaza) y otro dependiente de Santa Olalla (el del Carril), las justicias de una y otra jurisdicción se reunían en ella, donde pasaba la línea divisoria de ambos términos para solucionar sus desavenencias. Legado de ello fue su extensión al ámbito religioso: de cada zona salía una hermandad que recorrería por distintas calles el municipio hasta reencontrarse aquí. Completamos la visita a este municipio conociendo su Fuente de Piedra y su Pozo del Roero, un manantial que puede ser anterior al siglo XVI y que ha

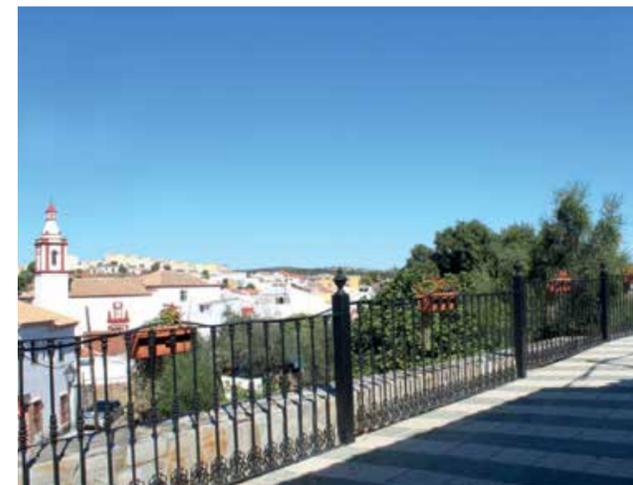


La Ermita de Nuestra Señora de Gracia

La Plaza de España, uno de los centros neurálgicos de la localidad



La antigua estación de ferrocarril es ahora un alojamiento de la Vía Verde



El Mirador El Cerrito

calmado la sed de numerosas generaciones.

Para observar El Ronquillo con un poco de distancia, nada como el Mirador "El Cerrito", una zona en la que poder descansar, tomar aire y decidir cuál es el siguiente paseo a dar por la zona.

### Para toda la familia

El Ronquillo ofrece un entorno único para ideal para la práctica de numerosos deportes al aire libre. Destacan, entre otras zonas

### 5 RUTAS HOMOLOGADAS

#### Barranco de La Lana

Sendero lineal de 2.970 m

#### Los Cachones

Sendero lineal de 4.300 m.

#### El Calamón

Sendero lineal de 4.700 m.

#### Sierra Clara

Sendero Circular de 6.700 m.

#### Los Brezales-Umbria Santa Fe

Sendero Circular de 12.300 m.



la Vía Verde, que discurre a lo largo de los 9 km, de la antigua Vía del Tren que unía las Minas de Cala con San Juan de Aznalfarache. Durante este recorrido puede disfrutar de un paisaje increíble bañado por el Embalse de la Minilla y de una Antigua Estación de Ferrocarril rehabilitada como Restaurante-Alojamiento Rural.

Esta Vía no solo es ideal para deportes como el senderismo, trekking, nordic walking, mountain-bike, paseos a caballo, también es muy abundante para la pesca, para la recogida de setas o para pasar un día de ocio en la naturaleza ya que durante todo su trayecto se han habilitado multitud de miradores y zonas de descanso con merenderos y barbacoas. Además, pueden realizarse varias rutas naturales homologadas.

Y si la visita a El Ronquillo se hace con niños, nada mejor que una jornada en la Granja Aventura El Ronquillo, un parque de turismo activo que ofrece alojamiento, restaurante, piscina y multitud de actividades y juegos de aventura además de la oportunidad de interactuar con gran variedad de animales en semilibertad.

## En el punto exacto

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ

Alcalde de El Ronquillo



El Ronquillo es un pueblo joven que acaba de cumplir 200 años como municipio independiente. Está en el lugar exacto, ni cerca ni lejos, en el punto

justo, pueblo pequeño pero fronterizo, de ahí el carácter hospitalario y acogedor de sus vecinos y vecinas.

Está rodeado de espacios naturales con encanto, con grandes rutas de senderismo y una vía verde que transita por la orilla del pantano de La Minilla. Es un pueblo de gran interés para el turismo familiar y que ofrece al visitante una variedad de actividades durante todo el año.

Otro de los reclamos turísticos de nuestro pueblo es su gastronomía, siendo una de sus especialidades las carnes de caza, productos de matanzas y las setas. El conejo, la perdiz, el venado, el jabalí, los gurumelos o los niscalos pueden ser degustados en los distintos bares y restaurantes, cocinados según las recetas tradicionales. El deporte y la naturaleza son vectores que convergen en nuestro pueblo, donde se puede practicar senderismo, marcha nórdica, ciclismo de carretera y de montaña.

Desde el punto de vista empresarial, este Ayuntamiento está apostando por el establecimiento de empresas, para ello se ha puesto en marcha un vivero de empresas para dar cabida a nuevas empresas en sectores poco desarrollados en El Ronquillo como el sector tecnológico, logístico y de energías renovables.



El río Rivera de Huelva se encuentra en el límite entre El Ronquillo y El Castillo de las Guardas

## COMARCA DE LA SIERRA NORTE



Los parajes de la Sierra Norte ofrecen una exuberante naturaleza



Paisaje Natural de El Cerro del Hierro

PAKOKONDE

# Una de las joyas naturales de la provincia

La comarca de mayor altitud y latitud de la provincia atesora uno de sus bienes más preciados: el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, un enclave privilegiado donde la naturaleza derrocha exuberancia por los cuatro costados

**La Sierra Norte de Sevilla cuenta con varias figuras de protección de su entorno**

La Sierra Norte de Sevilla, ubicada en las montañas de la región occidental de Sierra Morena, cuenta con varias figuras de protección. Además de Parque Natural, esta comarca también fue declarada Geoparque Mundial de la UNESCO en 2015. A ello se suma la Zona Especial de Conservación (ZEC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). Es uno de los mayores espacios naturales protegidos de Andalucía, con más de 177.000 hectáreas que engloban, total o parcialmente, a los

diez municipios de esta comarca. Dentro de su territorio podemos encontrar el Monumento Natural Cerro del Hierro, donde se puede disfrutar de un paisaje kárstico excepcional, y el Monumento Natural Cascadas del Huesna, que acoge un magnífico bosque galería donde realizar la pesca de la trucha, aunque no está permitido el baño. Sí se puede disfrutar de un buen chapuzón en los días de más calor en la playa de San Nicolás del Puerto, aguas arriba de este Monumento Natural. Las sierras, dehesas de encinas



La Sierra Norte es idónea para la micología

y alcornoques y zonas de cultivos como el olivo y la vid dan cobijo a multitud de especies animales. De entre los mamíferos destacan, por ejemplo, el ciervo y el jabalí, uno de los motivos por el que la caza es práctica milenaria en esta comarca. En cuanto a las aves, en sus cielos se pueden divisar desde águilas imperiales ibéricas, reales y perdiceras hasta carroñeros como el buitre negro y el leonado.

### Patrimonio cultural

A su vasta riqueza natural, la comarca de la Sierra Norte suma un amplio patrimonio cultural y etnográfico, tanto material como inmaterial. Y es que, desde la antigüedad, ésta ha sido un área de actividad económica importante debido, principalmente, a su ubicación privilegiada y a la explotación de sus recursos mineros. En cada uno de sus municipios se pueden contemplar inte-

resantes monumentos histórico-artísticos como castillos árabes o iglesias y ermitas de tradición cristiana. Pero no sólo eso. Esta zona ha estado poblada desde hace siglos, por lo que también se han hallado restos prehistóricos en Almadén de la Plata o en El Pedroso.

Por otra parte, gozan de fama internacional los productos artesanales de esta comarca. Entre ellos, los vinos y anisados de Cazalla de la Sierra y de Constantina o el aceite de Guadalcanal o Alanís. Su cocina está especializada en exquisita carne de caza, como la caldereta de ciervo de Las Navas de la Concepción, y en los derivados del cerdo ibérico que se cría en sus dehesas, como los embutidos de El Real de la Jara. Tampoco se pueden despreciar sus tradicionales dulces artesanales.



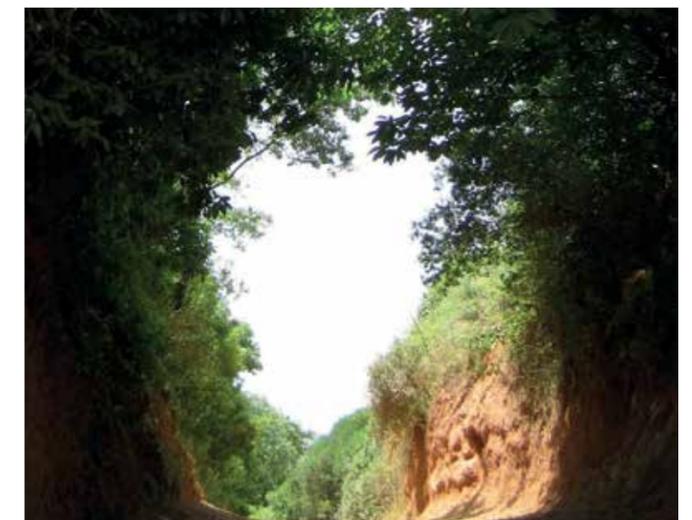
## SIERRA NORTE

### Municipios

Alanís, Almadén de la Plata, Cazalla de la Sierra, Constantina, Guadalcanal, Las Navas de la Concepción, El Pedroso, El Real de la Jara, San Nicolás del Puerto

### Territorio

**Altitud sobre el nivel del mar:** 4.811 Metros  
**Extensión total:** 2.230,6 Km<sup>2</sup>  
**Porcentaje de superficie provincial:** 15,88 %



## ALMADÉN DE LA PLATA

# La vida que pasa y queda en la Vía de la Plata de Sevilla

Almadén de la Plata es historia, gastronomía, turismo rural y desarrollo sostenible. En el corazón de la Vía de la Plata es la simbiosis perfecta entre culturas, sabidurías y tradiciones. Un trozo de historia dispuesto a ser descubierto

Almadén de la Plata está situado en una zona catalogada como Reserva Starlight

Almadén de la Plata, con corazón romano y huellas árabes, se encuentra a solo 70 kilómetros de Sevilla en la Sierra Morena dentro del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla. Sus minerales y su ubicación la bautizaron para siempre. La historia se esconde acompañada en cada rincón que huele a gastronomía de monte y dehesa. Camino a Roma, a Santiago y a las estrellas. Almadén de la Plata es ese lugar que siempre apetece sentir. Hallándose aquí vestigios de la Edad de Bronce, es el imperio Romano quien le otorga mayor importancia y relevancia al municipio. Las labores en sus canteras de mármol le da el nombre de «Page marmoarius», (Aldea de Mármol). De las minas locales se extraía también: hierro, cobre y plata. Los árabes la renombraron como «Almedín Balat», (Minas de la Calzada).

De entonces y de su historia más reciente conserva un rico patrimonio cultural. La Torre del Reloj es uno de sus monumentos más conocidos. El edificio que la alberga fue declarado Bien de

Interés Cultural en 2007. Se trata de una construcción del siglo XV. En el siglo 1905 se añade la torre de estilo neomudéjar de 27 metros de altura coronada con un reloj y una campana.

El actual Ayuntamiento de Almadén de la Plata se levanta sobre las ruinas de un Castillo medieval de mediados del siglo XIV. Hasta hoy se conservan restos de un lienzo de muralla, y parte de la Torre del Homenaje. Las casas que rodean la fortaleza presentan restos del Castillo en su construcción. Este monumento fue declarado Bien de Interés Cultural dada su relevancia histórica. De su riqueza patrimonial cabe destacar también la Iglesia de Santa María de Gracia, de finales del siglo XVI y siglo XVII y la Ermita de la Divina Pastora. Ambas muestras de la fe, la tradición y la cultura local.

Los atractivos de Almadén de la Plata se encuentran además mirando al cielo. Situado en una zona catalogada como Reserva Starlight por su privilegiada situación para la observación de las estrellas. En la Finca La Travesía, a tan solo 5 kilómetros del casco urbano, se sitúa su Observatorio Astronómico. Estas instalaciones (actualmente en remodelación) ofrecen la posibilidad de visita y observar el firmamento en el mayor centro de divulgación astronómica de España.

En busca de las estrellas, o en busca de la Concha de Santiago, pasarás por aquí. Almadén de la Plata forma parte de dos de las 26 etapas que componen la Vía de la Plata que unen Sevilla y Astorga. Peregrinos y caminantes cruzan este pueblo en busca de sueños mientras sus gentes y su gastronomía les alimentan en cuerpo y alma.

El Parque Natural Sierra Norte de



Sevilla regala paisajes y puestas de sol únicas, pero también nutre una gastronomía que cautiva paladares con cariño y sencillez. La carne de caza, las hortalizas, las setas, los productos derivados del cerdo ibérico, los espárragos... Cada estación una cosecha, cada cosecha una receta, cada receta una tradición...

Entre sus platos más típicos destacan las migas molineras o el caldillo de Almadén. Ambas recetas antiquísimas que han aliviado las largas jornadas de trabajo durante generaciones. La repostería de la localidad guarda los grandes secretos de las civilizaciones romanas y árabes. Entre sus recetas más dulces encontramos: el hornazo melojero, las melojas, los pestiños, las bollas, los gañotes, los buñuelos o las rebanadas. Que nadie falte en la mesa para empezar el día o para agradecer la tarde.

Su riqueza patrimonial, su historia y su gastronomía son custodiadas por una naturaleza de incalculable valor que han visto durante siglos a miles de aventureros encontrar su camino y otros quedarse siempre. El turismo rural y activo, realizado de forma sostenible, abre un sinfín de posibilidades de invertir el tiempo de ocio. Disfrutar de la berrea, (que cuenta con su propio monumento), la caza, la pesca o recorrer en bicicleta o a caballo algunos de sus senderos. Entre ellos: el Mirador de la Bordalla,



Sendero de Los Molinos, Sendero de la Cuesta del Chorro o Barranco Calzadillas (el único descendible de la provincia), Sendero del Calvario, de los Covachos o el Camino Viejo Almadén Cazalla. A lo largo del año, Almadén de la Plata celebra numerosos eventos y fiestas populares que acogen a vecinos y visitantes. La Feria de Agosto, la Romería en honor a Nuestra Divina Pastora o el Belén Viviente en Navidad. Sin duda uno de los acontecimientos turísticos más señalados es su Feria del Jamón. Profesionales, vecinos y productores se vuelcan para inculcar la pasión sobre cada paso de este sector industrial y tradicional que incentiva el motor económico de la comarca. Almadén de la Plata es más que

## El tesoro mejor guardado

JOSÉ CARLOS RAIGADA

Alcalde de Almadén de la Plata



Almadén de la Plata puede fotografiarse pero solo puede vivirse. En la época fría el olor a leña natural de las

chimeneas perfuma el aire de este pueblo y la lluvia chapotea al galopar por los tejados. En el cristal de ventanas sin barrotes se refleja la tierra, la hierba, la vida natural. La llegada del calor alimenta una explosión de colores donde margaritas, amapolas o la flor de la jara tapizan campos y arroyos. El verano está gobernado por el griterío de los niños en las aceras empedradas, en las plazas, en las pistas deportivas o en la piscina municipal. Las brisas de aire oxigenan la suavidad de las noches bajo un cielo cóncavo azul oscuro, sin horizonte, manchado por estrellas.

un pueblo blanco entre dehesas. Es la oportunidad de mirar al mismo cielo que miraron hace siglos con el mismo brillo de ojos. Es la posibilidad de pisar siguiendo los pasos de miles de deseos cumplidos. Almadén de la Plata es catar lo mejor del ayer disfrutando del hoy sin complejos.



Ayuntamiento de Almadén de la Plata

Plaza de la Constitución, 1,  
41240 Almadén de la Plata (Sevilla)  
Teléfono: 954 73 50 82



Los restos del Castillo de Constantina, uno de los lugares más emblemáticos del municipio



centenares de visitantes y devotos de esta imagen tan querida, también, por diversas figuras históricas.

De su patrimonio cultural a su patrimonio natural. Constantina se encuentra rodeada de una naturaleza sabia que durante siglos ha mantenido una estrecha relación con el hombre. La gastronomía local es fruto de esa simbiosis milenaria entre los recursos forestales y el avance de la humanidad.

Constantina es tierra de vinos por la calidad de su terruño. Se sabe hoy y se sabía hace siglos, cuando los vinos de este pueblo zarparon con Magallanes en la primera vuelta al mundo en barco. Su grado en acidez, azúcar y alcohol les daba una durabilidad singular que les permitió ser testigos de momentos y hazañas que cambiaron el rumbo de la Historia. Hoy cuatro bodegas locales vuelven a llevar el vino de Constantina a lo más alto del mercado.

Constantina no se conoce sin su aguardiente y, prácticamente, se podría decir al revés. El aguardiente se hace grande en esta localidad que en el siglo XIX llegó a contar hasta 36 fábricas en activo y 18 marcas registradas en 1929. Estos licores llegaron a adquirir fama mundial recibiendo varios premios internacionales. Aquí nace la crema de guinda, con la que vecinos y paisanos brindan cada invierno entre amigos y familia. Hoy dos destilerías continúan con esta industria para bien de los paladares. Licores de castaña, ginebras o aguardientes siguen saliendo de esta localidad. El turismo rural es otra opción para llenar los pulmones de aire



El reloj de la Torre de la Parroquia marca la hora desde hace 130 años

limpio y de Constantina. Senderismo, ciclismo, escalada... Todos los planes son posibles. La zona ofrece múltiples senderos de distintas dificultades y de mayor belleza paisajística. Destaca el sendero de Los Castañares cerca del casco urbano. El Cerro del Hierro es otro Monumento Natural situado a nueve kilómetros de la localidad.

Aquí, en bicicleta o a pie, se pueden conocer estas minas de hierro a cielo abierto y descubrir el pasado minero de estos pueblos. Constantina es el lugar donde el tiempo se para y da la oportunidad de ver, sentir y saborear la verdad entre dehesas, vides, olivos y los corazones nobles de sus vecinos.

## Tendrás que sentirla

**RUBÉN RIVERA**

Alcalde de Constantina



Constantina es, para quienes aún no lo conocéis, uno de los pueblos con más encanto que podáis visitar.

Rodeado de un entorno natural privilegiado, la peculiar orografía donde está enclavado le aporta a sus calles y plazuelas un atractivo singular dentro de un rico patrimonio cultural. Nuestra excelente gastronomía, con productos autóctonos, es un deleite para el paladar. Inmejorables productos elaborados por nuestra buena gente y conocidos dentro y fuera de nuestras fronteras hablan de la calidad de nuestra tierra. En definitiva, ésta es una convenida invitación a que vengáis a conocer nuestros rincones con encanto y os dejéis enamorar por nuestros paisajes y nuestras tradiciones.

### TESTIGO HISTÓRICO

Su grado de acidez, azúcar y alcohol llevó a los vinos de Constantina a formar parte de la expedición de Magallanes para dar la primera vuelta al mundo. Su durabilidad los convirtió en testigos de una aventura alucinante.

## CONSTANTINA

# El latido del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla

En la Sierra Morena sevillana. Entre dehesas y alcornoques, custodia de miles de años de historia grabados en paredes blancas. La sabiduría del ayer en las manos de hoy viste su mesa con productos de la tierra labrando presente y futuro

das de las comarcas colindantes. Varias civilizaciones han ocupado esta fortificación estratégicamente situada que aún conserva gran parte de su muralla, algunas torres y su gran patio de armas, entre otras.

El tic tac de Constantina lo marca un reloj que ya cuenta con más de 130 años de historia situado en la Torre de la Parroquia con cuatro grandes esferas. Este reloj y su torre son la seña más destacada del municipio, sin embargo, pocos saben que a esta maquinaria se le da cuerda cada día manteniendo su funcionamiento primitivo. La torre, con 50 metros de altura, es un monumento del siglo XVII que guarda gran parecido con el campanario de la mismísima Giralda de Sevilla. No es casualidad pues el arquitecto Hernán Ruíz II trabajó en ambos campanarios.

La ermita del Robledo, a dos kilómetros del casco urbano, es otro de los monumentos más relevantes de esta localidad sevillana. Un edificio del siglo XVIII construido bajo las influencias del barroco sevillano. Aquí se guarda una de las fes más veneradas de la Sierra Morena, la Virgen del Robledo, patrona de Constantina. Su bajada al pueblo a principios de agosto y su romería de vuelta a final de septiembre congrega a

Constantina se encuentra en un valle encantado y encantador a tan solo algo más de 80 kilómetros de la capital andaluza. En pleno corazón del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla rodeada por dehesas Reservas de la Biosfera y bajo un cielo distinguido con la certificación Internacional Starlight. Entre sus calles: su historia, su gente y sus costumbres. Paraíso verde, rico en vinos, licores y carnes. Acogedor para quien llega y hogar para quien decida quedarse.

Esta localidad, la más numerosa en vecinos de la comarca de la Sierra Morena, se encuentra en un rincón natural único lleno de recursos. Hace millones de años, la vida ya quería estar en Constantina y así lo prueban la huellas fósiles de medusas

de hace más de 500 millones de años. Este yacimiento arqueológico ha sido declarado Monumento Natural por la Junta de Andalucía. La Cueva de la Sima, situada junto al barrio de la Morería, recoge restos de elefantes y otros huesos que muestran que estos yacimientos, únicos en Europa y casi en el mundo, son prueba irrefutable de la importancia histórica del lugar. Pasear por las calles de Constantina y su casco histórico es disfrutar de cada rincón. Su riqueza patrimonial queda al descubierto para cualquiera que se deje cautivar por el paso del tiempo. Destaca entre sus monumentos el Castillo, Bien de Interés Cultural desde 1985, que vigila desde lo alto de un cerro, a 590 metros de altura, la totalidad de la localidad ofreciendo unas vistas privilegia-

El visitante podrá disfrutar de una cocina rica en productos autóctonos



**Constantina,**  
despierta tus sentidos



Vista del municipio; al fondo, su castillo

## EL REAL DE LA JARA

# A los pies del camino

Sus casas pintan una estrella blanca entre montañas de Sierra Morena y es puerta de Andalucía al norte

El Real de la Jara, a menos de 80 kilómetros de la capital, guarda entre montes verdes patrimonio y cultura con corazón medieval. Sus casas, blancas de cal, dibujan una estrella blanca a vista de pájaro entre su riqueza natural. Varias civilizaciones dejaron su huella en el patrimonio que hoy disfrutan realeños y visitantes. Al pie de la Vía de la Plata, rincón de paso, de encuentro, de leyenda y lugar para quedarse siempre.

Entre Santa Olalla del Cala y Almadén de la Plata se encuentra este municipio del que destaca su patrimonio monumental. La iglesia de San Bartolomé, de estilo mudéjar, o la Ermita de Nuestra Señora de Gracia son paradas obligadas y símbolos de fe y cultura. Todo esto y más se ve desde su poderoso

Castillo, recién adaptado a personas con movilidad reducida.

Este Castillo, catalogado como Bien de Interés Cultural, corona un cerro a menos de 500 metros del paso de la Vía de la Plata. Camino que tomó el mismo Fernando III para comenzar la conquista de Sevilla apoyado en este maravilloso enclave. La amplitud de este monumento, que cuenta con 2.000 metros cuadrados de Plaza de Armas, echa a volar la imaginación de quien llega y disfruta de las vistas.

Si rico es el patrimonio cultural, mejor saben sus costumbres. El Real de la Jara es paraíso de tradiciones, ganadería extensiva y agricultura. El campo sabe bien para quien llega y quien decide quedarse. Casi el total de su extensión de dehesas, unas 16.000

hectáreas, se dedica a la crianza en extensivo del cerdo ibérico. La producción de carnes, chacinas y jamones ibéricos de primera calidad son su seña de identidad.

El Rito Gastronómico de la Matanza celebrado en el paso del invierno a la primavera es uno de sus actos que más visitantes concentran siendo la oportunidad para conocer y saber más sobre la crianza y producción del cerdo ibérico.

El Real de la Jara es la puerta abierta al turismo rural, a las tradiciones, a la vuelta a la verdad y a la gastronomía de siempre. Un cruce de caminos para no perderse.



## Sentir realeño

**JOSÉ MANUEL TREJO**

Alcalde de El Real de la Jara



Como alcalde, me enorgullece que los visitantes se sientan un realeño más desde que llegan.

El Real de la Jara es naturaleza y otoño con sus setas, sus buñuelos y las rutas en bicicleta o paseando por los senderos del GR-48 o la Vía de la Plata.

El Real es fauna e invierno cuando se degustan carnes a la brasa o se conocen los animales autóctonos con las esculturas de nuestra travesía.

El Real es color y primavera al sonar la banda con sus procesiones de Semana Santa y saborear las flores con miel.

El Real es fiesta y verano cuando se baila en junio en los Pirulitos o en agosto en nuestra Feria de San Bartolomé.

Sin embargo, lo mejor es su gente. Serás uno más desde el primer día.

# Gama Toyota Profesional

## Vehículos industriales



**TOYOTA** Hispaljarafe

**Ven a visitarnos**

Pol. Los Girasoles, Avda. Extremadura, 5 y 7, (Camas)  
41900 · Sevilla · 955 982 215

[www.hispaljarafe.toyota.es](http://www.hispaljarafe.toyota.es)



**TOYOTA**  
Hispaljarafe

Descubre *El Real de la Jara*



Reserva Starlight  Vía de la Plata   [www.elrealdelajara.es](http://www.elrealdelajara.es)

## COMARCA DE LA SIERRA SUR



La Sierra Sur fue el escenario por el que se movieron bandoleros como «El Tempranillo»

# Recorrido por los colores de la provincia

Nos adentramos en la comarca de la Sierra Sur, que nos permite ver casi todos los colores de la provincia: desde el azul verdoso del río Genil hasta los rojizos de la sierra, el verde oscuro de los olivares o el amarillo de la campiña

*Esta comarca está formada por municipios con un ingente patrimonio*

La comarca de la Sierra Sur está formada por los municipios de Aguadulce, Badolatosa, Casariche, Los Corrales, Estepa, Gilena, Herrera, Lantejuela, Lora de Estepa, Marinaleda, Martín de la Jara, Osuna, Pedrera, La Roda de Andalucía, El Rubio y El Saucejo. Linda con las provincias de Málaga, Córdoba y Cádiz, y con la Comarca de La Campiña, conformándose en la franja sevillana de las Sierras Subbética y el valle del Guadalquivir. Recorrer esta comarca es en

realidad descubrir la historia de cada una de las poblaciones que en ella lo habitan. Su catálogo de paisajes coincide con los diferentes usos agrícolas dados por cada una de ellas al territorio correspondiente. De montes a lomas, sierras medianas, herrizas y olivares... La comarca de la Sierra Sur es un destino especialmente idóneo para los amantes del turismo activo. Forman parte de ella importantes zonas naturales de gran riqueza ecológica como son los embalses de Cordobilla y Malpasillo, en Ba-

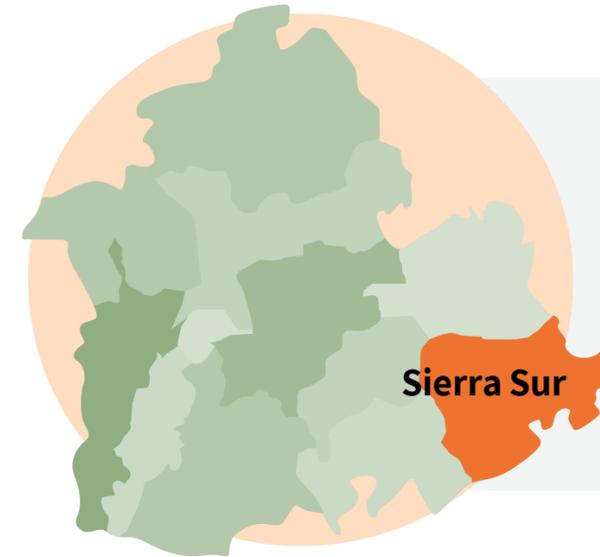
dolatosa; la reserva natural de la Laguna del Gosque, en Martín de la Jara, o la Sierra de la Cruz y el Arroyo del Búho, en Pedrera, entre otros. Todos ellos forman un entorno que favorece la práctica de acampadas, senderismo, cicloturismo, escalada, actividades ecuestres, multiaventura e, incluso, paseos en globo.

### Entre romanos y bandoleros

Hay que retroceder hasta la época íbera y romana para conocer a los primeros poblado-

res de la comarca, aunque se han encontrado restos incluso de épocas anteriores, como el Calcolítico. También encontramos numerosos restos de barro decorado del Neolítico. Sin embargo, es en épocas posteriores cuando esta comarca adquiere una gran importancia. Puede seguirse el rastro romano en localidades como Casariche, donde se hace una recreación histórica de la antigua ciudad romana de Ventippo. También la huella musulmana puede seguirse en varias

zonas, como el Castillo o la Torre Ochavada de Estepa. La comarca alcanza también gran importancia durante la reconquista cristiana, pues era zona fronteriza entre cristianos y musulmanes. Gracias a las sierras agrestes y poco pobladas de la comarca, también fue asimismo zona frecuentada por los bandoleros durante los siglos XVIII y XIX o los maquis durante la Guerra Civil Española. De hecho, por estas zonas se cree que estuvo durante años el conocido bandolero «El Tempranillo».



## SIERRA SUR

### Municipios

Aguadulce, Badolatosa, Casariche, Los Corrales, Estepa, Gilena, Herrera, Lantejuela, Lora de Estepa, Marinaleda, Martín de la Jara, Osuna, Pedrera, La Roda de Andalucía, El Rubio, El Saucejo

### Territorio

Altitud sobre el nivel del mar: 5515 Metros  
Extensión total: 1428,9 Km<sup>2</sup>  
Porcentaje de superficie provincial: 10,19 %

La Dehesa de la Matallana, en Lora del Río, es un amplio paraje para disfrutar de la naturaleza



Una avutarda en tierras de Osuna



### UN TESORO EN FORMA DE DULCE

Sin lugar a dudas uno de los elementos más conocidos de esta comarca son los mantecados y polvorones. Estepa es la localidad en la que se inventaron estos dulces en el siglo XVI, así como lo turrone. Todos ellos, de herencia árabe. Junto con el aceite de oliva son la base de la economía del municipio.



Puente de piedra de Aguadulce, de origen renacentista, que data de 1956

FOTOS: D. ANTONIO MANUEL GORDILLO VÁZQUEZ

## AGUADULCE

# Un paseo por las huertas de la campiña

En fechas en las que las caminatas al aire libre se han convertido en un lujo y la vuelta a los orígenes en la gastronomía se ha puesto de moda, Aguadulce se erige en una joya para los sentidos, porque lo tiene todo. Visita obligada.

*Cervantes ya eligió Aguadulce como parada en sus viajes de Granada a Sevilla*

Las distintas apariciones de objetos, enterramientos y otras ruinas a lo largo y ancho de la extensión de Aguadulce delatan el indiscutible pasado romano de la localidad. En plena campiña sevillana, junto a los municipios de Osuna y Estepa, y con buena conexión con la capital al situarse al pie de la A-92, el visitante podrá saber que está en Aguadulce por el paisaje de olivar y sus típicas huertas. Historia y naturaleza se funden para ofrecer una visita única. Paseando por sus huertas se pueden observar verduras y hortalizas de máxima calidad que hacen que sentarse a la mesa sea un lujo para todos

### PATRIMONIO

#### Gastronomía

Tradición y buen hacer. Es lo que tiene vivir principalmente de la agricultura, que cuando te sientas a la mesa la amalgama de sabores frescos es apabullante. Aquí vivirás esta sensación.

#### Naturaleza

Huertas, olivares,... el paseo por Aguadulce se torna muy agradable para estar en pleno contacto con la campiña. A pie, en bici o a caballo: tú eliges.

los sentidos. Si no, atención a sus habas, que son reconocidas internacionalmente desde la Exposición de Viena de 1873. Para presumir de cultivos, además de surtir a casi toda la comarca, se creó la Ruta de las Huertas, donde es fehaciente la riqueza agrícola de Aguadulce, así como la permanencia de la tradición como esencia.

Para entender mucho mejor la importancia de la huerta en la vida de este municipio de la campiña, se recomienda la visita al Centro de Interpretación de las Huertas, donde los propios agricultores explican el día a día de labranza, las herramientas y todo lo relacionado con los cultivos predominantes en la zona. Tendrás la oportunidad de visitar hasta 10 huertas de la zona, entre las que destaca, por ejemplo, la Huerta de las Almenas, de estilo neo-mudéjar. El círculo se completará si te sientas a la mesa a disfrutar no sólo de sus habas; deléitate con sus alcachofas, berzas o tagarninas cocinadas con un buen aceite de oliva, igualmente producido en sus propias almazaras. Y no olvides que también son

típicas las chacinas de morcilla y chorizo.

La arquitectura de Aguadulce es la de un típico pueblo sevillano con casas de una o dos plantas donde la cal de sus fachadas hace brillar aún más el sol del que disfruta este rincón sevillano. Pero también destacan sus cortijos y haciendas, que traen al presente un pasado de labranza a través de la estructura de sus estancias.

La iglesia principal del municipio es la de San Bartolomé, su patrón —celebra su festividad el 24 de agosto—, y data del siglo XVIII. Se trata de tres naves separadas por pilares con arcos de medio punto.

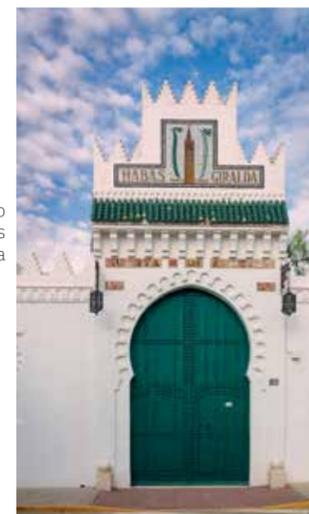
Aunque uno de los tesoros de esta parroquia es originario de un siglo anterior: y se trata de un óleo sobre tabla en el que se representa al Niño Jesús como salvador del mundo y que se guarda habitualmente en la casa rectoral.

Si ya estás en la iglesia, rodeala para descubrir el Jardín de Dolores. Y sí, a pesar de ser propiedad del municipio, se le ha dado el nombre de la vecina que con mucho mimo se encarga de cuidarlo como si fuera suyo propio.



## Arquitectura para los sentidos: Casa de Pepe Hara

Frente a la iglesia de San Bartolomé y en la calle con el mismo nombre se levanta una de esas viviendas para pararse detenidamente frente a ellas y admirarlas: la conocida como Casa de Pepe Hara, un edificio señorial que data de 1930. Esta casa con toque modernista destaca no sólo por su triple planta y color amarillo frente al blanco del resto de viviendas, sino también por su llamativa balconada forjada corrida. En esta casa se celebró el primer casino de labradores del municipio de Aguadulce.



Iglesia parroquial de San Bartolomé, originaria del siglo XVIII



En sus alrededores, Aguadulce ha tenido que construir varios puentes para salvar el río Blanco, como por ejemplo un imponente puente de piedra de cinco ojos que data de 1596.

Está claro que en la situación actual, donde se recomiendan las salidas al aire libre, paseos por la Naturaleza y en lugares sin aglomeración, Aguadulce se convierte en un privilegiado destino. Incluso Miguel de Cervantes no dudó en hacer parada aquí en sus rutas de Granada a Sevilla. Disfrutar de su naturaleza, en enclaves como el Río Blanco, el Arroyo Grande o el Matorral de Rompe Esquina, o montar caballo en sus parajes, como hiciera Miguel de Cervantes, es un lujo al alcance de todos aquellos que se aproximen a Aguadulce.

## LORA DEL RÍO

## El corazón de la Vega

Entre la sierra norte y la campiña sevillana: patrimonio, tradición y cultura a orilla del Guadalquivir

Lora del Río, en el margen derecho del río más largo de Andalucía, custodia y comparte vida con el Guadalquivir. Situada en un privilegiado cruce de caminos entre las provincias de Sevilla y Córdoba, ha sido testigo de grandes momentos de la Historia. Presume de tierras ricas, de tradición e innovación, de costumbres y de un patrimonio que comienza con sus primeros latidos en la Edad de Bronce. Sus costumbres, su gastronomía y sus devociones atraen cada año a miles de visitantes de los que más del 90 por

ciento vuelven encantados a encontrarse con sus gentes. Los romanos la bautizaron como Axati, los visigodos como Laurus y los musulmanes como Al-Lawra. Fernando III la cede a la Orden de Malta y así marca el designio de su historia. Como muestra la bandera local que se compone de la cruz de esta orden diocesana. La localidad ofrece mucho que ver, sentir y hacer. Su patrimonio cultural es amplio destacando: el Castillo de Lora, el Palacio de Bailío, la Casa de las Columnas Casa-Museo de la Virgen, o el



Interior de la Casa de los Leones

Convento de la Limpia Concepción. Destaca la Ermita de Setefilla, un edificio del siglo XV reconstruido tres siglos más tarde. Este punto, a 12 kilómetros del casco urbano, congrega a miles de devotos, visitantes y curiosos que acuden a sentir la romería de la Virgen de Setefilla, patrona del municipio.

Hoy Lora del Río sigue siendo lo que fue sin quedarse atrás en el avance de los tiempos. Su agricultura, que ha mantenido viva su economía durante siglos, es hoy pionera en la incorporación de tecnología y técnicas de desarrollo sostenible. La cultura gastronómica local recoge los magníficos frutos de su huerta. Vivir la naturaleza en estado puro es posible para los loreños y para quien llega. La Dehesa de la Matallana es un inmenso espacio público de más de 700 hectáreas. Sus caminos y senderos entre la sierra y la campiña abren un sinfín de posibilidades para disfrutar del turismo activo y de calidad. Lora del Río es tierra acogedora, orgullosa de lo que fue y lo que es.

Restos del Castillo de Lora del Río



## Solera y tradición

ANTONIO M. ENAMORADO

Alcalde de Lora del Río



Tengo el honor de ser el alcalde de uno de los municipios con más solera y mayores atractivos turísticos de la comarca de La Vega y de la propia provincia de Sevilla, Lora del Río. No exagero al decir esos calificativos de mi pueblo, puesto que son innumerables las razones que hacen de Lora del Río un destino prioritario a la hora de visitar nuestra provincia. Lora del Río es historia: romana, visigoda, árabe. Es naturaleza, es tierra de toros, de recursos y de buena gente.

Invito a todos a que al menos disfruten de un día de visita a Lora del Río, porque estoy seguro que retendrán en sus retinas las vivencias que harán disfrutar de un día para el recuerdo. Seguramente, repetirá.



La Ermita de la Concepción es uno de los lugares más destacados de la localidad

## HERRERA

## Viaje a la Historia

Casi en el centro de la región se ubica este municipio en el que la Historia y la Cultura son protagonistas

En plena Sierra Sur de Sevilla se levanta la localidad de Herrera. En un enclave privilegiado casi en el centro geográfico de toda Andalucía, Herrera dista menos de una hora de capitales como Córdoba, Málaga y Sevilla y poco más de una hora de Granada, contando además con la A-92 y el AVE Puente Genil-Herrera como principales vías de comunicación. Se convierte así en el destino idóneo para una escapada de un día o dos. El otoño y el invierno son estaciones idóneas para recorrer las calles de este municipio en el que el olivar tiene un gran protagonismo. En el acceso al municipio nos topa-

mos directamente con la Historia de la localidad. Las «Termas de Herrera» dan la bienvenida al visitante. Datadas a finales del siglo II y principios del siglo III, se trata de una construcción romana ricamente decorada con materiales de calidad. Este conjunto arqueológico está formado por varias salas, piscinas de agua caliente, templada y fría, letrinas y otros habitáculos destinados a *vestivulum*, *untorium*, *apodyterium*, etc. Quien se adentre en este enclave podrá ver pavimentos mosaicos como el «Triunfo de Venus» y la escena de los Pugilatos. Pero éste no es el único lugar en el que los visitantes pueden

viajar al pasado en Herrera. En el Museo de la Higiene y la Salud de la localidad el visitante podrá contemplar en sus distintas vitrinas los enseres y herramientas utilizadas para llevar a cabo la práctica médica a lo largo del siglo XIX y XX, contando con una colección de más de 2.000 piezas de instrumental médico-quirúrgico, además de utensilios médicos de época greco-romana. El paseo por Herrera nos ha de llevar inequívocamente a la Igle-

sia de Santiago el Mayor, uno de los monumentos más importantes de la localidad. Construida en el s. XVII, el templo acoge en su interior un bello retablo del siglo XVIII y una importante muestra de imaginería.

La ermita de la Concepción es otro de los lugares más destacados de Herrera. Edificada en 1749, en el altar mayor encontramos a modo de retablo una pintura mural de Joaquín Ojeda, reconocido pintor ecijano.



En las Termas romanas de Herrera pueden admirarse numerosos mosaicos



Ayuntamiento de Herrera



## CULTURA

La cultura juega un importante papel en Herrera, siendo su Conservatorio Elemental y Escuela municipal de música y Festival Nacional de Teatro Martín Arjona, dos de los pilares culturales de la localidad. Cuenta asimismo con bandas como Amigos de la Música y Musical Herrereña, el coro rociero o el baile de los pastores, y con celebraciones como la Romería, la verbena de San Juan y la feria de agosto.



Los olivares cubren buena parte de las tierras de la Roda de Andalucía



En la Iglesia parroquial de Santa Ana (s. XVII) se veneran las imágenes que procesionan en Semana Santa y la Patrona Nuestra Señora de los Llanos



Monumento del Sagrado Corazón en la plaza del mismo nombre

## LA RODA DE ANDALUCÍA

# Turismo y agricultura en el corazón de Andalucía

Este municipio, perteneciente a la comarca de Estepa, es quizás uno de los rincones más desconocidos de la geografía sevillana. El ferrocarril y el olivar han marcado el desarrollo de esta localidad de enclave estratégico en la provincia

Andalucía es en sus explotaciones de olivar y cereal. No es de extrañar que la gastronomía del municipio ceda su protagonismo al aceite de oliva virgen extra y las aceitunas de mesa. Los amantes del oro líquido y la buena mesa podrán disfrutar de platos como la porra o el salmorejo, las migas, el majaíllo de espárragos, la olla andaluza con hierbabuena o los postres tradicionales de Semana Santa como los ochíos y magdalenas, y los pestiños, en Navidad.

En 2017 se abrió el Parque del Olivar, una extensión de casi 20.000 metros cuadrados en la que se pueden encontrar todas las variedades de olivo que se conocen, más de mil. Es el segundo lugar del mundo así. Su edificio multidisciplinar, que acoge la celebración de numerosas actividades en torno al olivar, y la ubicación de varias empresas punteras del sector, como Agro Sevilla o La Española, completan este espacio único.

### Naturaleza y patrimonio

La Vía Verde Las Lagunas supone otro de los atractivos turísticos de esta localidad. Aprovechando los antiguos raíles del ferrocarril, esta vía nos lleva, a pie o en bici, por la campiña y por amplias zonas de olivar. Cuenta esta vía con un área de

merendero en la que poder descansar, Los Casilleros.

El río Yeguas, con su arboleda, y el río Salinoso, así como la Laguna del Tejar, una zona húmeda protegida donde avistar numerosas especies de aves, completan el catálogo natural de La Roda de Andalucía. En esta localidad no puede faltar la visita a la Iglesia parroquial de Santa Ana, de estilo Barroco; a la Ermita de San Pancracio, en la Sierra de Lucas, o al monumento del Sagrado Corazón, ubicado en la plaza del mismo nombre, uno de los lugares más emblemáticos del municipio.

## Semana Santa, una Fiesta de Interés Turístico Nacional

Declarada como Fiesta de Interés Turístico Nacional, la Semana Santa de La Roda de Andalucía es una de las más singulares de toda la comarca. En ella procesionan las imágenes de la Asociación Cultural de La Borriquita, Hermandad Ferroviaria del Santísimo Cristo del Perdón, Hermandad de Jesús Nazareno (protector perpetuo del municipio) y la Hermandad de María Santísima de los Dolores Coronada. Cada año, una de las hermandades de la localidad elige a uno de sus hermanos para que ofrezca el pregón, dando así la oportunidad a todos los devotos de decir las esperadas palabras antes de la Semana Grande.

## Olivar, industria agroalimentaria y cultura

JUAN JIMÉNEZ

Alcalde de La Roda de Andalucía



Debido a su ubicación, La Roda de Andalucía cuenta con una mezcla de culturas adquiridas del cruce de provincias en el que se encuentra.

Somos un pueblo emprendedor, con grandes empresas y cooperativas destinadas casi en su totalidad a la industria agro alimentaria. Somos líderes mundiales en el sector de la aceituna de mesa y del aceite de oliva virgen extra con el que hemos recibido galardones muy importantes a nivel mundial. La agricultura es un pilar fundamental para nuestra economía, generando una industria agro alimentaria que crea numerosos puestos de trabajo en nuestro municipio.

Conocer nuestra cultura en torno a la agricultura, la aceituna de mesa y el mejor aceite de oliva virgen extra, pilar de nuestra gastronomía es algo que puedes hacer visitando nuestro Parque del Olivar.

Venir a La Roda de Andalucía también es impregnarse de cultura, con nuestro museo del ferrocarril, ya que hasta hace unos años teníamos uno de los nudos ferroviarios más importantes de Andalucía y queremos recuperarlo. Conocer nuestra Semana Santa declarada de Interés Turístico Nacional en Andalucía se convierte en una visita obligatoria. Nuestra gastronomía y nuestro entorno harán que la visita a La Roda de Andalucía quede para siempre en la retina y en el paladar del visitante. Por estos motivos y muchos más os invito a visitar La Roda de Andalucía.

“El Parque del Olivar alberga más de mil especies de olivo”

Tierra de olivares. Nudo esencial de comunicaciones. Lugar de asentamiento de numerosas civilizaciones. Escenario de numerosas batallas. La localidad sevillana de La Roda de Andalucía se encuentra en un lugar estratégico, entre las provincias de Sevilla, Málaga y Granada. Por ello, ha supuesto siempre una de las mejores vías de comunicación entre el Mediterráneo y el Valle del Guadalquivir. Celtberos, romanos, bizantinos o musulmanes se han asentado en estas tierras de suave y abierta geografía. Desde la Reconquista Cristiana en el siglo XVI, La Roda de Andalucía pasa a formar parte del marquesado de Estepa. Hoy, Comarca de Estepa.

La construcción a mediados del siglo XIX del ferrocarril que co-

municaba Córdoba con Málaga y, más tarde, con Sevilla y Algeciras favoreció el desarrollo de la carretera nacional que pasa por el centro del municipio. Todo ello contribuyó al desarrollo de la economía de esta localidad. Aún puede verse la importancia del ferrocarril en el museo dedicado al mismo (calle Doctor Fleming, 4), un reclamo turístico del municipio en el que se profundiza en la relación entre La Roda y este medio de transporte. Forma parte de la ruta de Washington Irving, que recorre los lugares donde el legado andalusí entre Sevilla y Granada fue más rico.

### La tierra del olivo

Pero si en algo se sustenta la economía de La Roda de An-



Visita el corazón de Andalucía, visita La Roda de Andalucía



## BADOLATOSA

# Aventuras en la tierra de los bandoleros

En la frontera natural entre Córdoba y Sevilla, marcada por el río Genil, y rodeada de montañas, Badolatos y su pedanía Corcoya mantienen la esencia de antaño y una cuidada programación turística

**Numerosas actividades en estos municipios nos acercan la figura del bandolero «El Tempranillo»**

Badolatos y su pedanía Corcoya son dos municipios sevillanos bañados por el Río Genil, situados a 130 kilómetros de distancia de la capital, muy tranquilos y acogedores, que poseen una atractiva oferta turística, que ha ido creciendo y consolidándose en los últimos años. Debido a que la localidad, por su ubicación, era un punto estratégico para las actuaciones de los bandoleros, no sólo porque estuviera rodeado por sierras y fuera difícil su acceso, sino porque el río Genil pasaba por su casco urbano, siendo éste la frontera natural entre las provincias de Córdoba y Sevilla, ciertas fuentes históricas y populares lo sitúan como el cuartel general del bandolero José M<sup>a</sup> El Tempranillo y de su cuadrilla. En este sentido, y en colaboración con la Fundación Tierras de José M<sup>a</sup> «El Tempranillo», a la que pertenece el municipio, se ofrecen al visitante «Visitas Teatralizadas» y «Recreaciones históricas», que nos sumergirán en el día a día de los bandoleros

que habitaron su entorno, teniendo como hilo conductor al bandolero más famoso de la localidad, José M<sup>a</sup> El Tempranillo. La oferta turística contempla distintas vertientes para el visitante, por un lado, conocer su historia a través de nuestro patrimonio artístico y monumental, como la Parroquia de Nuestra Señora del Socorro y el Centro Temático del Río Genil, en Badolatos, o la Ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta y las Cuevas de «El Tempranillo», en Corcoya, por otro, se emplaza en un entorno de una gran belleza natural, que da pie a disfrutarlo en primera persona, gracias a una atractiva oferta de actividades al aire libre, como las rutas senderistas en un paraje precioso, como por ejemplo, la ruta al Embalse de Malpasillo o los paseos piragua por el río Genil. En tercer lugar, también se ganan al visitante por su paladar, ofreciéndole lo mejor de su gastronomía con productos y platos típicos de esta tierra, como la porra badolatosense y nuestras magdalenas



Panorámica de la pedanía de Corcoya



Panorámica de Badolatos

y productos de la huerta, realizando una ruta culinaria por sus bares y restaurantes.

## Festividades

Entre las distintas festividades y celebraciones que se realizan a lo largo del año, destacan la Ruta de la Tapa Bandolera y Mercado Bandolero, que se lleva a cabo en primavera, un evento plenamente consolidado que promueve el pasado bandolero y la rica gastronomía de estas poblaciones, o la Romería de Nuestra Señora de la Fuensanta, patrona de Corcoya, los días 7 y 8 de septiembre, que atrae a muchísimas personas año tras año. Debido a la pandemia del Covid-19, se ha puesto en marcha una iniciativa turística para incentivar la economía local, por la que se han distribuido entre los bares y restaurantes unos salvoconductos turísticos (100 unidades en cada uno) para que los repartan entre sus clientes, de modo que éstos puedan visitar de manera gratuita cualquier centro o museo de la Red de Centros de Tierras de José María El Tempranillo, así como se les ha otorgado la calificación de «Establecimiento Distinguido», en reconocimiento de la labor de los restauradores y de sus clientes durante la pandemia. Otra de las iniciativas de promoción turística, ideada a raíz de la pandemia del Covid-19, al no tener la facilidad de poder trabajar con grupos más numerosos, y que acabamos de poner en marcha, son los

Free-Tours o Visitas guiadas gratuitas especializadas, dirigidas para todas aquellas personas interesadas en conocer la riqueza cultural o paisajística de los municipios a los que pertenece la Fundación, entre ellos, Badolatos. Para solicitar el Free Tour a Badolatos y Corcoya, que se oferta los viernes, sábados y domingos de 10.00 a 12.00 h., las personas interesadas sólo tienen que solicitarlo con dos días de antelación en los teléfonos 955 218 583 ó 673 731 461 o a través de los correos electrónicos [ctriogenilbadolatos@gmail.com](mailto:ctriogenilbadolatos@gmail.com) o [tierrasdejtempranillo@live.com](mailto:tierrasdejtempranillo@live.com) Porque Badolatos y Corcoya tienen una oferta cultural y festiva muy interesante a lo largo del año, hay muchas oportunidades de visitarlos e ir descubriéndola.



Las rutas teatralizadas son uno de los atractivos de este municipio

La Ruta de la Tapa de Badolatos se ameniza con recreaciones



## Destino estrella para el turismo rural

**ANTONIO M. GONZÁLEZ**

Alcalde de Badolatos



Como alcalde de Badolatos, y de su pedanía, Corcoya, tengo el placer de presentar los encantos y atractivos de nuestros pueblos, nuestras tradiciones y nuestra cultura. Aunque son pequeños en tamaño, Badolatos y Corcoya poseen un gran potencial turístico, que se ha ido consolidando en los últimos años, gracias a una apuesta importante para complementarlo con una oferta de actividades festivas, culturales, gastronómicas y de ocio saludable, con el fin de ampliar el abanico de posibilidades que brindar a nuestros visitantes. Debido a la pandemia, en 2020 nos hemos visto obligados a suspender algunas de nuestras fiestas y celebraciones más emblemáticas, e incluso la «I Recreación Histórica del Indulto a José María El Tempranillo», aunque estamos deseando volver a disfrutar de todas ellas en un futuro cercano. En estos momentos, seguimos siendo el destino ideal para un turismo de interior, deseoso de combinar cultura y actividad física, con propuestas muy variadas: tomar parte en rutas senderistas en entornos de gran belleza, como la que discurre junto al meandro del río Genil, paseos en piragua por el río... disfrutar de la deliciosa gastronomía local, admirar algunos de nuestros monumentos más emblemáticos o conocer en detalle nuestra historia y tradiciones.

Aprovecho para invitaros a callejear por nuestras calles, a degustar nuestras tapas y nuestros platos típicos, a convivir y a reír con nuestras gentes y a sumergiros en un entorno natural de gran belleza, reviviendo nuestro pasado bandolero, nuestra historia y a ser uno más de nosotros. ¡Venid y descubrid todo lo que Badolatos y Corcoya tiene que ofrecer!



AYUNTAMIENTO  
DE BADOLATOSA Y CORCOYA

Avda. de Cuba 32. Badolatos, Sevilla | 954 018 810 | [registrobado@yahoo.es](mailto:registrobado@yahoo.es)

¡BADOLATOSA Y CORCOYA OS ESPERAN!

## COMARCA DE LA VEGA



Peñaflores nos ofrece estampas como ésta

JOSÉ MUÑOZ



En La Puebla de los Infantes pueden realizarse deportes como el paramotor



## LA VEGA

## Municipios

Alcalá del Río, Alcolea del Río, La Algaba, Brenes, Burguillos, Cantillana, Castilblanco de los Arroyos, Lora del Río, Peñaflores, La Puebla de los Infantes, La Rinconada, Tocina, Villanueva del Río y Minas, Villaverde del Río

## Territorio

**Altitud sobre el nivel del mar:**

944 Metros

**Extensión total:** 1524,2 Km<sup>2</sup>

**Porcentaje de superficie**

**provincial:** 10,84 %

## Vida en torno al río

Los pueblos de la comarca de La Vega se organizan alrededor del curso del río Guadalquivir, que ha marcado la vida de sus habitantes en todos los sentidos a lo largo de la historia

“La cultura del agua está muy presente en las localidades de esta comarca”

La comarca de La Vega se ubica en la parte de la provincia de Sevilla ocupada por el curso medio y bajo del río Guadalquivir. Una gran extensión de terreno llano alcanzado por las estribaciones de la sierra en su zona norte. Sus fértiles tierras ribereñas bañadas por el Guadalquivir y sus afluentes le han conferido, desde la antigüedad, el carácter de escenario histórico y natural de asentamiento humano. Muestra de ello son, entre otros, el yacimiento localizado en Alcolea del Río, los restos arqueológicos de Burguillos, los de la

ciudad romana de Celta en Peñaflores o las muestras recogidas en La Rinconada, que se pueden contemplar en su Museo Arqueológico y Paleontológico. De época medieval se conservan en la zona edificaciones árabes y cristianas y una rica arquitectura religiosa Mudéjar, como la Parroquia de la Purísima Concepción de Brenes o la Iglesia de Santa María de las Nieves de La Algaba. También destaca como testigo de la historia de la comarca el Conjunto Histórico-Artístico Minas de la Reunión, en Villanueva del Río y Minas, fruto de la activi-



Las actividades acuáticas, como Kayak, pueden realizarse en esta comarca

dad minera de la zona donde se asentaron los franceses con sus casas coloniales.

### La agricultura, protagonista

La rica actividad productiva de esta zona está estrechamente vinculada a la excelente vocación agrícola de sus suelos. Así, la principal fuente de riqueza de la comarca de La Vega hoy en día sigue siendo la agricultura, tanto de regadío como de secano. Destaca el cultivo de cítricos, que llega a su máxima expresión en Lora del Río; la producción hortofrutícola de Tocina y las hectáreas dedicadas al algodón, el maíz o el olivar.

Tampoco se puede olvidar la industria de la miel, que tiene su epicentro en Castilblanco de los Arroyos, localidad que se suma a la zona productora de la comarca Ruta de la Plata.

La cultura del agua también se ve reflejada en otras actividades como la pesca en Alcalá del Río, las playas artificiales como la de La Puebla de los Infantes o el paraje Las Calderas de Villaverde del Río, enclaves dedicados al baño.

Son destacables el rico Patrimonio Cultural y las tradiciones de la comarca de La Vega. Uno de sus máximos exponentes lo encontramos en los notorios cultos y celebraciones organizadas por las hermandades de la Divina Pastora de las Almas y de Nuestra Señora de la Asunción en Cantillana.

En cuanto a la gastronomía de la zona, merece la pena degustar platos como el potaje de chicharos o de garbanzos, el cocido de habas y guisantes, los caracoles guisados, la sopa de tomate y las siempre apetecibles torrijas y pestiños.

## BURGUILLOS

# Naturaleza viva en el centro de la provincia

A un tiro de piedra de la capital, Burguillos se presenta al visitante como un municipio con un sólido pasado y un entorno, con paisajes de campiña y de sierra, propicio para la práctica de deportes en la naturaleza

*El principal elemento patrimonial de la localidad de Burguillos es su iglesia parroquial*

El término municipal de Burguillos ha sido testigo de todas las civilizaciones que han pasado por su territorio dejando en él vestigios de su paso. Así de la época de la Edad de los Metales podemos contemplar en el Museo Arqueológico de Sevilla una Estela funeraria decorada, fechable entre el 750 y el 650 a.C., y que apareció en 1981 en la fina La Nea, de granito y en la que aparecen grabados una figura humana, esquematizada con los brazos separados del cuerpo y las manos abiertas; las piernas y los pies bien individualizados y señalados. En torno a él, y rodeándolo, tenemos la representación de su panoplia de combate constituida por un gran escudo, espada, lanza, arco con flecha y «espejo».

De época romana son los distintos yacimientos, en número de 32 según la monografía de Michel Ponsich «Implantation rurale antique sur le Bas-Guadalquivir», de 1974, ya que el término estaba poblado de Villas romanas dependientes del gran núcleo poblacional que consti-

tuía Ilipa Magna (la actual Alcalá del Río), destacando los enclaves junto al Arroyo de la Huerta de Abajo y de Mudapelos, del que Ponsich habla de un pueblo medieval.

De época medieval hay que destacar sobremanera la gran necrópolis almohade aparecida en el límite del casco urbano, junto a la barriada Altos de Burguillos, producto de una de las batallas previas a la conquista de Alcalá del Río (1247) y Sevilla (1248), puesto que son todos hombres y fechables en ese periodo temporal, bajo el cobijo del Cerro del Moro, el monte con más entidad del término municipal.

Burguillos como entidad poblacional puede fecharse en torno al año 1400, según la documentación estudiada hasta la fecha, y de ahí puede datarse los orígenes de la Iglesia parroquial San Cristóbal Mártir, el único edificio de cierta entidad que posee la población. Es de origen mudéjar como se constata por su orientación, aunque lo que vemos hoy es la profunda transformación que sufrió a finales del siglo XVIII,

tras los problemas ocasionados en su fábrica por el terremoto de Lisboa de 1755. La obra artística más importante es la imagen de San Sebastián, procedente de la desaparecida ermita de San Sebastián, que existía en el actual barrio de la Cruz de la Ermita, fechable hacia el 1500. Reseñar también el retablo mayor, obra de Juan Cano Zamorano en 1754, que acoge al titular de la parroquia y patrón de Burguillos, San Cristóbal, y Nuestra Señora del Rosario, patrona y alcaldesa perpetua de la localidad. Finalmente habría que señalar junto a alguna pieza de orfebrería, al Santísimo Cristo del Voto y a Nuestra Señora del Valle, dos tallas de tamaño académico que proceden del desaparecido Convento de Sancti Spiritus del Monte, de la orden de los Franciscanos Terceros, que existió en el término municipal de Burguillos y que desapareció a comienzos del siglo XIX.

De 1991 es la Ermita de Nuestra Señora del Rosario que se encuentra en el paraje de La Madroña, una sencilla edificación que acoge una representación pictórica, obra de Rafael Rodríguez Hernández en 1991, de la Virgen del Rosario, y que cada domingo posterior al primer viernes de octubre acoge una multitudinaria romería.

## Apuesta por lo natural

Destaca Burguillos por sus paisajes tanto de sierra como de campiña, haciendo del mismo un lugar idóneo para realizar deporte en la naturaleza a tra-



Panorámica de Burguillos

vés de las diferentes rutas de senderismo por La Serrezuela, Mirador de La Madroña y La Cuesta del Señor. Asimismo, a unos cuatro kilómetros aproximadamente del pueblo se encuentra el Parque Natural «La Madroña», un parque que cuenta con un área recreativa con merenderos y barbacoas y donde abundan las encinas, los alcornoques y los palmitos, una de las plantas más tradicionales en los campos andaluces y un símbolo de la historia de Burguillos, y que es frecuentado durante los fines de semana y festivos por familias para pasar un día de esparcimiento en plena sierra sevillana.

Cuenta Burguillos también con un Parque Periurbano y varias rutas senderistas en las que disfrutar del campo y de la naturaleza.



Ermita Nuestra Señora del Rosario, en el Parque Natural La Madroña

## Un pueblo acogedor

**DOMINGO DELGADO**

Alcalde de Burguillos



Burguillos se encuentra situado en un enclave natural envidiable, rodeado tanto de montañas como de extensos campos de cultivo, siendo nuestro pueblo Puerta de la Sierra Norte sevillana. Al ser un pueblo eminentemente agrícola, podemos disfrutar de un paisaje en el que predominan los campos con cultivos de algodón, trigo, girasoles y frutales principalmente.

Nuestro municipio ofrece al visitante una amplia y variada oferta cultural durante todo el año con actividades destacadas como el Certamen de teatro, Festival de cine andaluz, concurso de agrupaciones de Carnaval, Festival flamenco y la tradicional Cabalgata de Reyes Magos. Asimismo, es recomendable la visita a nuestro pueblo durante las Fiestas Patronales en honor de San Cristóbal Mártir en julio, y de Nuestra Señora del Rosario Coronada, que cuenta con una multitudinaria romería que se celebra el domingo inmediato al primer viernes de octubre en el Parque Natural «La Madroña». En Semana Santa, el Viernes de Dolores procesiona por nuestro pueblo la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores y el Santísimo Cristo del Voto, el Viernes Santo. Otro de los atractivos de nuestro pueblo es la rica oferta gastronómica que ofrecen los restaurantes burguillosos. La gastronomía es una de las propuestas turísticas más importantes de Burguillos. Os invito a todos a visitarnos y degustar los platos típicos y elaborados de nuestros restaurantes. Para los amantes del deporte al aire libre y para aquellas personas que quieran disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor ofrecemos espectaculares rutas de senderismo que transcurren por entornos naturales.

Sin duda alguna, Burguillos es un pueblo acogedor que ofrece al visitante motivos sobrados para disfrutar de su entorno, sus paisajes, su cultura y su gastronomía.

Iglesia Parroquial San Cristóbal Mártir



## PEÑAFLOR

# Parajes con encanto a los pies de Sierra Morena

Bosques, ríos y sierras conforman un entorno natural único que convierten a Peñaflo en el destino perfecto para los amantes de lo natural. Ciudad destacada en el siglo XVIII aún conserva restos del esplendor vivido

*Peñaflo es puerta de entrada a los parques Naturales Sierra Norte y Sierra de Hornachuelos*

En el límite de la provincia de Sevilla con Córdoba, Peñaflo se presenta como un municipio de oportunidades. Un lugar en el que adentrarse, por un lado, en la vecina Sierra Morena, disfrutando para ello de todos los recursos para el turismo rural con los que cuenta el municipio. Y por el otro, Peñaflo, dada su estratégica ubicación y sus buenas comunicaciones, es el punto de partida idóneo para descubrir otras localidades cercanas como las cordobesas Palma del Río y Hornachuelos o La Puebla de los Infantes y Lora del Río, en Sevilla, además de Écija y Carmona, que se encuentran tan sólo a 40 km. de nuestro punto de partida. Pero antes de emprender el camino a cualquiera de estas localidades, hay que detenerse en Peñaflo. Comencemos por cómo aprovechar el entorno natural de este municipio de la Vega Alta del Guadalquivir. En esta localidad pueden realizarse numerosas rutas por su amplia red de caminos públicos y disfrutar de la naturaleza en su máxima expresión. Lugar de contrastes, donde las tierras de secano se mezclan con las de regadío, las

huertas de naranjos con las dehesas, las ganaderías de reses bravas con los conejos, liebres, perdices o jabalías. Con una rica flora en la que abunda la vegetación mediterránea, con los lentiscos, encinas, alcornoques, acebuches, coscojas y monte bajo como principales representantes. En este sentido hay que destacar la Dehesa de Almenara, donde se puede encontrar una gran variedad de formaciones vegetales y una gran diversidad biológica. Igualmente interesante son sus bosques de ribera, ya que en sus proximidades se encuentra la confluencia de los ríos más importantes de Andalucía, Guadalquivir, Genil y Retortillo. Así que, amantes de lo natural, Peñaflo es el destino idóneo. Pero no sólo para estos. El municipio cuenta con un importante legado histórico y cultural. Se sabe que esta zona está habitada al menos desde el siglo XVIII a.C., en la edad del Bronce Final. Bases, columnas, capiteles de época romana repartidos por esquinas y rincones del municipio han sido testigos de buena parte de la historia de Peñaflo. Conocida como «Celti» en la época romana, esta ciudad tuvo una gran

Ermita de Nuestra Señora de Villadiego, declarada Bien de Interés Cultural



Iglesia de San Pedro Apóstol de Peñaflo

FOTOS: JOSÉ MUÑOZ



Peñaflo posee paisajes dignos de cuentos

importancia debido a su ubicación a orillas del río Guadalquivir, donde aún son visibles una gran cantidad de restos arqueológicos y de estructuras antiguas.

El visitante puede descubrir parte de esta historia visitando el yacimiento arqueológico «Casas Cueva de Peñaflo», un interesante conjunto que forma parte de la necrópolis oriental de la ciudad romana y que ha llegado a nuestros días reutilizado para uso habitacional, en viviendas populares, algunas de ellas hoy Casas Rurales de Alojamiento Turístico.

## Una rica arquitectura

Peñaflo posee seis inmuebles catalogados como BIC (Bien de Interés Cultural). Entre ellos destaca la Ermita y la Torre Atalaya de Villadiego, una de las mejores muestras de arquitectura mudéjar de toda la provincia de Sevilla; o la Iglesia de San Pedro Apóstol, conocida como la Catedral de la Vega. Los amantes de la arquitectura religiosa cuentan con un gran conjunto de conventos, ermitas e iglesias, buena parte de ellos construidos en el siglo XVIII.

## El atractivo de lo desconocido

JOSÉ RUIZ HERMAN

Alcalde de Peñaflo



El motivo de presentarnos a Peñaflo en estas líneas es dar a conocer un gran desconocido dentro de los municipios con mayor atractivo turístico de Andalucía. Peñaflo

posee importantes recursos culturales y medioambientales, fruto de la extraordinaria belleza de sus paisajes y de su dilatado proceso histórico. Posee un casco histórico bien conservado, con un entorno tranquilo y seguro. Paseando por sus calles se observa una arquitectura singular, tal vez prototípica del XVIII, siglo en el que nuestro municipio vivió un gran esplendor, gracias a nuestro principal recurso económico, la agricultura. Pero también puede usted sentir las huellas de nuestra identidad cultural, nuestra manera de sentir, de compartir con los demás, de celebrar la vida a través de nuestras fiestas y tradiciones...

Quisiera aprovechar estas líneas para agradecer la gran participación ciudadana que estamos recibiendo a través de distintos colectivos, como el Grupo Senderista de Peñaflo, la asociación Cultural Amigos de Peñaflo, hermandades, peñas, asociaciones e incluso de vecinos. Las prácticas deportivas en la naturaleza, como el senderismo, el cicloturismo o las actividades equestres discurren por unos paisajes de una belleza natural única. Por último, quisiera agradecer el enorme esfuerzo que están realizando los empresarios de alojamientos turísticos y los hosteleros de Peñaflo para hacer de sus empresas, lugares confortables, con el sabor tradicional de nuestro pueblo, pero al mismo tiempo, empresas modernas y punteras en los principales portales de turismo rural de Andalucía.

## LUGAR DE ENSUEÑO

### Inspiración

La belleza de los paisajes de Peñaflo inspiró a Juan Ramón Jiménez, que le dedicó un poema al municipio en uno de sus viajes en tren.

### Gastronomía

La gastronomía de la zona es uno de los grandes atractivos de este municipio. Rico en aceite de oliva, cultivos como el tomate, productos de caza menor, que son los protagonistas de buena parte de los platos del recetario local, y el pan (Pan Flor) realizado artesanalmente.

Peñaflo,  
naturaleza y  
patrimonio



Oficina de Turismo  
Ayuntamiento de Peñaflo  
954807103

www.turismoyculturapenaflor.com



Iglesia de Nuestra Señora de las Huertas

## LA PUEBLA DE LOS INFANTES

# Una puerta abierta

Entre verdes y blancos, al sureste de Sierra Morena y abriendo el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla

Entre la Vega del Guadalquivir y el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla hay una puerta siempre abierta que por nombre lleva La Puebla de los Infantes. Paraíso de verdes y blancos, de huellas de historia milenaria y vida entre tradiciones y cultura. Una pequeña localidad colmada de paisajes, atardeceres y recursos naturales. A tan solo 80 kilómetros de la capital se puede respirar el aire puro aquí, donde Alfonso X puso la equis en su mapa quien regaló estas tierras a su sobrino Enrique Enriquez. De ahí La Puebla de los Infantes. Cada rincón de su casco histórico guarda un secreto esperando a ser contando. Entre sus monu-

mentos más singulares destacan la Iglesia de Nuestra Señora de las Huertas, patrona de la localidad, antiguos molinos de viento o unos lavaderos de piedra que atesoran siglos y confesiones. De sus raíces de verde monte y dehesa nace una gastronomía local con fuerza y productos de temporada. La carne de caza mayor (ciervo, jabalí o gamo) guisada con esmero y recetas de especias es uno de los mayores reclamos de visitantes y vecinos. Su marco natural descubre mil y una posibilidades de disfrutar de un turismo sostenible. La situación geográfica y sus montes adeshados Reserva de la Biosfera son el escenario perfecto para hacer senderis-



Paraje Fuentes de El Cañuelo

mo y descubrir, entre otros, el pasado minero de La Puebla de los Infantes. Unos senderos son públicos y accesibles, pero en ocasiones concretas y de manos del Consistorio se pueden visitar senderos privados con encantos desconocidos. Al senderismo se le unen actividades tan peculiares como son el parapente y la que se realiza en la presa del Pantano José To-

## Un paraíso por descubrir

**JOSÉ M<sup>a</sup> RODRÍGUEZ**

Alcalde de La Puebla de los Infantes



La Puebla de los Infantes se encuentra en un lugar privilegiado entre dos provincias, Sevilla y Córdoba, puerta de entrada

a la Sierra Morena de Sevilla, en la que se puede disfrutar de dos espectaculares embalses, y practicar todo lo relacionado con el deporte acuático y la pesca, un amplio abanico de senderos de distintas dificultades para andar, ir en bicicleta o a caballo; un gran escenario paisajístico, una rica gastronomía de carne de caza, de setas, de dulces caseros y platos típicos como las tagarinas con habas, y, sin olvidar, su amplio patrimonio monumental, artístico y escultórico con una imaginaria única. Aquí tienes un pueblo generoso, hospitalario, cercano y abierto. ¡Visítanos!

rán donde se celebra su nacional Concentración de Paramotores. La Puebla de los Infantes es esa puerta abierta a tradiciones y costumbres de siempre, como la celebración de Las Candelas con gastronomía y coplillas populares locales a finales del mes de febrero. Es la opción de perderse y comenzar de nuevo en la entrada a un mundo rural que tiene mucho que decir.

# El Teatro de la Maestranza reivindica ‘El Poder de Transformar’

La nueva temporada lírica comienza el 1 de noviembre con la ópera *Così fan tutte* de Mozart. Se recuperarán también grandes títulos del repertorio, como la esperada *Carmen* de Bizet

En esta temporada, ‘El Teatro de la Maestranza vuelve a florecer’ y retoma su actividad bajo el lema ‘El poder de Transformar’, reivindicando la capacidad que la música, la danza y el canto tienen para reestablecer la esperanza y el ánimo, hacernos crecer, transformarnos y ser mejores personas y ciudadanos.

El Maestranza ha depositado en esta temporada más ilusión que nunca diseñando una ambiciosa programación envuelta en un nuevo diseño colorista y actualizado, deseoso de transmitir su apuesta por el futuro y su intención de alcanzar a los más jóvenes.

### Programación y seguridad

Con reducción de aforo y garantizando el máximo cumplimiento de las normas y protocolos sanitarios, el Teatro invita a sus espectadores a disfrutar de una programación rica y variada, pensada para todos los públicos.

La Temporada Lírica 20/21 dará comienzo el 1 de noviembre con la ópera de Mozart *Così fan tutte*, en una nueva producción del Maestranza en coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid. El responsable de la dirección escénica será el joven sevillano Rafael Villalobos con una «versión moderna y sorprendente».

La ópera barroca regulariza su presencia con la producción del Festival de Peralada *Combattimento* de Monteverdi (27 y 28 de noviembre) ambientada en un ring de boxeo. Se exhibirá también la nominada a los Premios Max, *Je suis narcissiste* (10, 11 y 12 de diciembre), una divertida ópera bufa que reúne el talento de la compositora Raquel García Tomás, ganadora este año del Premio Nacional de Música en la modalidad de composición, la

autora del libreto Helena Tornero y la directora de escena Marta Pazos.

*Un ballo in maschera* (11, 14, 17 y 20 de febrero) vuelve al Maestranza para festejar el genio de Verdi. A continuación, *Le Cinesi* (21 y 22 de febrero) recordará al sevillano Manuel García y el maestro Vivaldi reaparecerá en versión concierto con *Argippo* (27 de marzo).

Continúa el programa ‘Innova Ópera’, una decidida apuesta por la contemporaneidad, que este año encabeza César Camarero con *Es lo contrario* (13 y 14 de mayo).

Al fin llega la *Carmen* de Bizet que el Teatro de la Maestranza le debía a sus fieles espectadores (del 24 de mayo al 5 de junio). Y no solo servida como un título aislado. *Carmen* será esta temporada una columna vertebral sobre la que reivindicar y reflexionar acerca de la presencia de las mujeres en el mundo de la música, la ópera y la danza, pues veremos también la impresionante *Carmen* de María Pagés (29 de diciembre) o la bellísima y vanguardista de la Compañía Nacional de Danza (13 y 14 de junio).

Del mismo modo, los conciertos líricos poseen un marcado sello femenino. Habrá un programa para la británica Julia Doyle (23 de enero); otro compartido por Ainhoa Arteta con Nancy Fabiola Herrera (18 y 19 de marzo) y también destaca el recital que reunirá de nuevo a los andaluces Mariola Cantarero e Ismael Jordi (13 de febrero). Además, el 2 de mayo se ha programado un Concierto Extraordinario para celebrar el 30 aniversario del Teatro de la Maestranza.

La danza acrecienta su protagonismo sobre el escenario del Teatro de la Maestranza. Así,

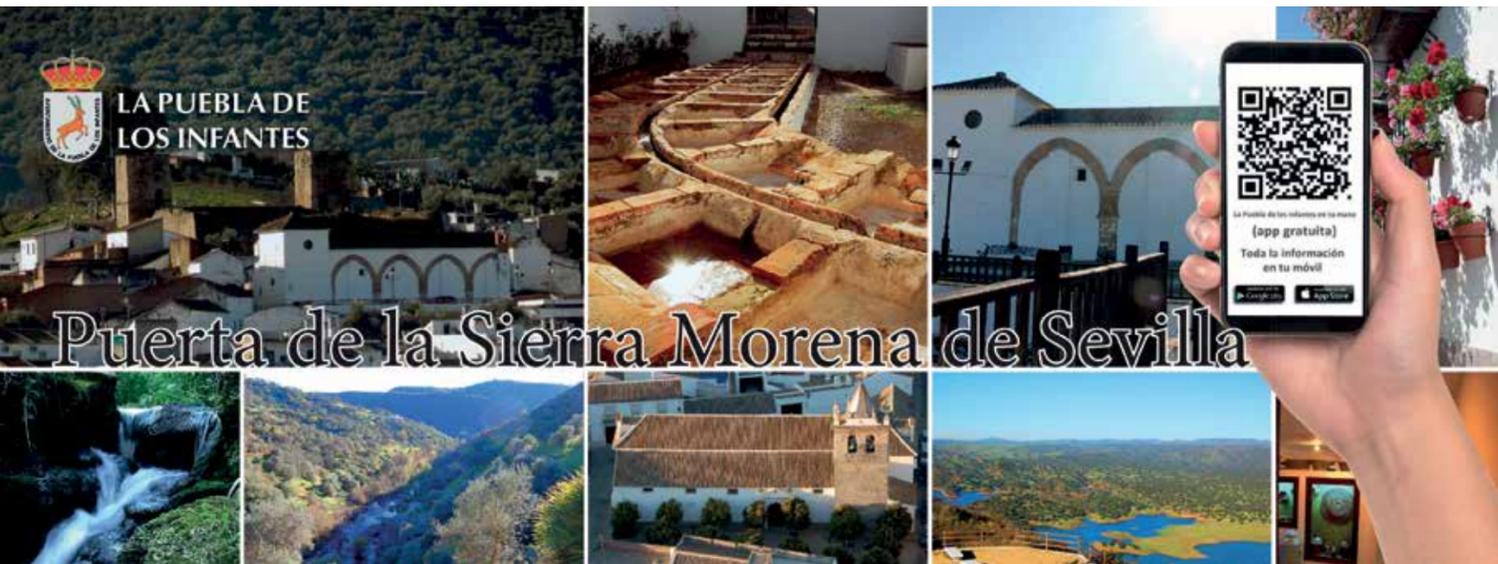
el Ballet de Siena rendirá un exquisito homenaje a Federico Fellini cuando se cumplen cien años de su nacimiento (21 de diciembre). Del mismo modo, podrá verse la deliciosa *Giselle* de la Compañía Nacional de Danza (del 13 al 16 de enero), la historia de amor más romántica de la Historia —el *Tristán e Isolda* de Wagner— bailada por el Ballet du Grand Théâtre de Genève (23 de marzo) o el homenaje del Ballet Nacional de España al gran Antonio Ruiz Soler, celebrando también su centenario (15 y 16 de abril).

El Maestranza se sumará a los actos de la conmemoración de los 500 años de la primera circunnavegación con el ciclo Cartas náuticas, con dos espectáculos: *Gugurumbé* (19 de enero) y *Les Concerts des Nations* con Jordi Savall (16 de mayo).

La estampa femenina se consolida con los conciertos de Argentina (10 de noviembre), Noa (21 de noviembre), Pastora Soler (22 y 23 de diciembre) y Sole Giménez (19 de febrero).

También habrá un hueco para los jóvenes talentos en el Ciclo ‘Alternativas de Cámara’, así como una programación especial para familias con títulos como *Alicia en el País de las Maravillas* (26 y 27 de diciembre) del Teatro Negro de Praga o la ópera *La pequeña flauta mágica* (26, 27 y 28 de abril).

La zarzuela *El barberillo de Lavapiés*, debut en el género del aclamado director Alfredo Sanzol (10 y 12 de marzo), una noche con el pianista Grigory Sokolov (23 de febrero), un recuerdo a Astor Piazzolla de la mano de la Orquesta Joven de Andalucía (5 de abril) y el concierto de Pat Metheny (20 de junio) completan la vibrante oferta del Teatro de la Maestranza para esta nueva temporada.



La Ópera *Carmen* será una de las que podrá verse esta temporada en el Teatro de la Maestranza



**Lleva a tu  
empresa hasta  
donde tú quieras**

**Vodafone  
Infinity Workplace**

Trabaja de manera segura  
desde cualquier dispositivo.

**[vodafone.es/trabajodigital](https://vodafone.es/trabajodigital)**

Tu partner en la era digital.

**Ready?**



**vodafone  
business**