

Semana santa de Alcalá de

Guadaíra. ROSARIO

Hoy Domingo de Ramos realiza estación de penitencia la Real, fervorosa, Ilustre y Salesiana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto de Getsemaní, María Santísima del Rosario en sus misterio Dolorosos y San Juan Bosco.

Templo:

La salida de esta cofradía se realiza desde la capilla del Nuestra Señora del Carmen del Colegio Salesianos.

Autores de las imágenes: El Señor de la Oración en el Huerto y el ángel, de Manuel Pineda Calderón. El apostolado es de Salvador Madroñal. La Virgen es obra de José Paz Vélez.

Iconografía:

En el primer paso presenta a Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, confortado por un ángel, mientras los Santos Apóstoles Juan, Pedro y Santiago aparecen dormidos bajo un olivo natural que remata el paso. En el segundo, la Virgen del Rosario bajo palio.

Pasos:

En cuanto a sus 2 pasos, el primero de ello es un paso de misterio de estilo neobarroco, tallado en madera de color caoba realizado en 1970 por José Martínez, ampliándose en 1988.

Tiene cartelas policromadas y estofadas de Ángel Feria que representan a los cuatro Evangelistas en las esquinas, y en las frontales y laterales los escudos de la Hermandad, Sevilla, España y Alcalá, Candelabros de guardabrisas. Este año se ha reformado y mejorado con nuevas proporciones y añadidos en dorado.

Lleva en la delantera una reliquia de San Juan Bosco.

Luce faldones en terciopelo rojo con broches y faldón delantero bordados en oro con el escudo de la Hermandad.

El segundo paso es un Palio en malla de oro bordada en oro. El techo es de los talleres de Fernández y Enríquez.

En la gloria se representa la entrega del Rosario a Santo Domingo de Guzmán bordado en oro y sedas de colores en relieve con carnes de marfil. Obra de Fernández y Enríquez en bordado y de Dolores León las piezas de marfil. Las bambalinas de Enriqueta Martín, de los talleres de Padilla, Águeda Verdugo (talleres Elena Caro) y Fernández y Enríquez. Orfebrería de Villarreal.

En los respiraderos obra también de Villarreal, lleva bordados de los talleres de Elena Caro. Faldones en terciopelo azul marino con el escudo de la hermandad en la delantera. En la entrecalle de la candelaría figura un manifestador donde se guarda una reliquia de San Juan Bosco.

El Capataz es Francisco Martín Alcaide y son 30 costaleros lo que portan este singular palio que estará acompañado por la Banda del Arrabal de Carmona.

Túnica: de capa. Lana color crema con antifaz en terciopelo negro; botonadura negra, cingulo blanco y negro, sobre el pecho en el antifaz el escudo de la Hermandad. Los nazarenos llevan un rosario en las manos.

Capataces: Juan Luis Rusillo Ramírez y Francisco Martín Alcaide en el Cristo. Jaime Otero Gutiérrez en el palio.

Costaleros: 45 costaleros en el misterio y los que lleva el paso. El palio calza 30 costaleros.

Música: Tras el Cristo será la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de los Ángeles de Sevilla. En palio Banda de Música “El Arrabal” de Carmona.

Para verla:

Emocionante y muy emotivo El paso de esta hermandad por la Residencia de la Milagrosa, en la calle Nuestra Señora del Águila, entidad muy vinculada con la Hermandad. También la salida y la entrada por la dificultad de la puerta.

Horario:

La salida es a las 17:50 y la entrada está prevista a las 22: 40.

Los Horarios referidos a la Cruz de Guía para contemplar la estación de penitencia son los siguientes: a las 18'15 en calle Mairena, 18:30 Plaza de almazara, 18:45 Calle padre Flores, 19:05 Cuesta del Rosario, 19,50 Plaza del paraíso. 20:10 calle la plata, 20:25 Calle Acalá y Orti, 21:10 calle la mina, puerta de la residencia La Milagrosa, 22,20 Calle mairena y entrada a las 22:40