

Semana santa de Alcalá de Guadaíra.

LA AMARGURA

El Jueves Santo realiza estación de penitencia la Antigua, Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental de Dios, Ánimas, Concepción y Cofradía de Nazarenos del Santísimo cristo del Amor y Nuestra Señora de la Amargura

Templo: Parroquia de San Sebastián

Iconografía: El paso de Cristo nos muestra a Jesús muerto en la Cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio con San Juan.

Autor de las imágenes: Las tres son de Pineda Calderón.

Pasos: El paso del Cristo es de estilo barroco, tallado en madera por Guzmán Bejarano. Lleva evangelistas tallados y policromados en las esquinas y se ilumina con cuatro hachones con apliques de plata. Lleva ocho cartelas en las esquinas y en el centro de los cuatro lados de la canastilla con escenas bíblicas obra de Orfebrería Hermanos Fernández.

El palio tiene respiraderos, peana, candelera y candelabros de cola de Seco Velasco. Jarritas y ángeles de entrevarales de Villarreal, varales de Hermanos Fernández. Palio de color burdeos bordado en estilo barroco por el taller de Santa Bárbara. En la Gloria, una Ascensión de plata obra de Hijos de Juan Fernández. Corona en plata sobredorada de Hijos de Juan Fernández. La Virgen luce toca de sobremanto bordada en oro. San Juan lleva túnica y mantolín también bordados en oro sobre terciopelo rojo y verde.

Estrenos: Restauración de la Cruz del Guía, a cargo de Orfebrería Hermanos Fernández y con el trabajo sobre la madera por Carlos García. Bordado de los paños del paso de Cristo, por Bordados Santa Clara con imaginería de Encarnación Hurtado. Restauración de las potencia del Cristo y de parte de las jarras del palio, por orfebrería Hermanos Fernández.

Capataces: Teodoro Jiménez Serrano es el capataz general de la cofradía.

Costaleros: 35 costaleros en el Cristo y 30 en el palio.

Música: Capilla musical Nuestra Señora del Dulce Nombre en el Cristo. Banda de Música de Alcalá en el Palio.

Túnicas: Blanca de cola con cinturón de esparto y botonadura azul. Antifaz y sandalias de color avellana.

Lugares recomendados: La Hermandad se ve muy bien en calles largas como Mairena donde se puede apreciar la compostura del cortejo. La tarde del Jueves Santo está llena de matices clásicos en Alcalá y cada año son más las mujeres alcalareñas que se visten de mantilla esta jornada. Las luces apagadas en el tramo final del recorrido hacen resaltar la estampa del crucificado y concentran la atención en el palio de la Virgen de la Amargura.

Horario:

La salida es a las 20:00 horas y la entrada está prevista a las 12:00 de la noche.

los Horarios referidos a la Cruz de Guía para contemplar la estación de penitencia son los siguientes: a las 20:30 horas en la calle San Sebastián, 21:00 En la plaza del Barrero 22:00 horas en Plazuela 22:30 Nuestra señora del Águila , 23:00 horas Alcalá y Orti 12:00 Entrada en la Iglesia de San Sebastián.