

Semana santa de Alcalá de Guadaíra.

HERMANDAD DE JESÚS

El Viernes Santo de madrugada realiza estación de penitencia la Antigua, FFrvorosa, Real e Ilustre Hermandad y Archicofradía del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas, Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista

Templo: Parroquia de Santiago el mayor

Iconografía: Nuestro Padre Jesús Nazareno con la Cruz al hombro en el primer paso. En el segundo San Juan Evangelista. En el tercero, la Virgen del Socorro bajo palio.

Autores de las imágenes: Jesús y San Juan son obra de Antonio Illanes. La Virgen del Socorro, de Sebastián Santos.

Estrenos: Finalización del dorado del paso de Jesús por de Hermanos González. Restauración a cargo de Grande de León de la saya bordada obra de Carrasquilla y de la saya de salida obra del taller de Curquejo. Faldones tanto del palio como del paso de San Juan. Restauración del parte del paso de San Juan. Juego de sandalias para la Judea.

Pasos: El paso de Jesús Nazareno, barroco, dorado, muestra canastilla, obra de Francisco Verdugo. Los faroles de las esquinas y seis jarritas de orfebrería de Villarreal. Los respiraderos bordados en oro por Grande de León. Llevan cartelas bordadas en seda por el taller de Grande de León que representan momentos de la Pasión del Señor. Todo el diseño del paso es de Dubé de Luque. También la ejecución de los dibujos para las cartelas.

El segundo de los pasos, el de San Juan, es barroco, dorado, tallado por Guzmán Bejarano. Tiene faldones de terciopelo verde y se ilumina con candelabros de guardabrisa. San Juan Luce capa bordada por Curquejo.

El palio tiene techo bordado en oro sobre terciopelo azul por Carrera Iglesias con miniatura de la Virgen del Águila en la Gloria. Bambalinas de Padilla y Carrasquilla. Varales de Seco Velasco que pertenecieron a la Hiniesta. Respiraderos con orfebrería de Hermanos Marín Díaz y bordados de Curquejo. Candelería, jarras y candelabros de cola de Villarreal. Manto azul bordado en oro de Carrera Iglesias. Toca de sobremanto bordada en oro por José Antonio Grande de León.

Capataces: Juan Martín Alcaide en Jesús. Juan Rivas en San Juan y Javier Medina en el palio.

Costaleros: 35 costaleros en Jesús. 16 en San Juan y 30 en la Virgen.

Música: los dos primeros no llevan. La Banda de Música de Alcalá de Guadaíra acompaña a María Santísima del Socorro.

Túnicas: Los nazarenos visten túnicas negras de cola con ancho cinturón de esparto

Lugares recomendados: La hermandad ofrece la singularidad de su recorrido durante la madrugada por, entre otras, las calles de Alcalá y Ortí o San Sebastián. Otro de los momentos de gran tradición es la escenificación del prendimiento que realiza la Judea en el Puente y la subida al Calvario. El regreso del paso de palio por la calle Herrero, en la mañana del Viernes Santo donde recibe una gran petalada es otro de los puntos donde ver esta hermandad. El Jueves Santo por la mañana la Judea de la hermandad recorre la ciudad revoleando la bandera a los sones del tambor y el calamillo. El final de cada revoleo está acompañado por una “danza” que realiza el niño pajineta.

Horarios:

La salida es a las 02:00 horas y la entrada está prevista a las 09:40 de la mañana.

Los Horarios referidos a la Cruz de Guía para contemplar la estación de penitencia son los siguientes: a las 02:30 horas en la calle Alcalá y Ortí , 03:30 calle Pérez Galdos 04:30 Calle San Sebastián 05:30 La Plazuela , 06:30 horas Plaza del Perejil 07:00 Prendimiento en el puente, 07:40 Calvario , 9:30 calle Herreros, 09:40 Entrada Iglesia Santiago el Mayor.