

# MUSEO

SALA PERMANENTE Nº. 3



**MUSEO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA  
PARQUE CENTRO**

**SALA PERMANENTE: "ALCALÁ DE LA PROTOHISTORIA A LA  
EDAD MEDIA"**

**Dirección científica y diseño:** Lara Cervera Pozo y Enrique L. Domínguez Berenjeno, arqueólogos.

Horario de visitas: De lunes a viernes, de 10 a 14 h y de 18 a 21 h. (Cerrado lunes por la tarde). Sábados, domingos y festivos: De 12 a 14 h y de 19 a 21 h. Visitas guiadas para grupos: Llamar al teléfono 955796425, de lunes a viernes de 10 a 14 h.



**ALCALÁ  
DE LA PROTOHISTORIA A  
LA EDAD MEDIA**

## PROTOHISTORIA

La crisis de población en la Edad del Bronce se prolonga en el tiempo hasta el s. X, cuando comienza a desarrollarse un nuevo marco cultural conocido como Tartessos. Un proceso amplio en el que comunidades indígenas dedicadas a la ganadería, la agricultura y la explotación de minerales entran en contacto con grupos procedentes del Mediterráneo Oriental.



A finales del s. VI a.n.e. la sobreexplotación del territorio y la crisis de los canales comerciales hunde el sistema tartesio; comienza la época turdetana (ss. V/III a.n.e.), territorio sobre el que interviene Roma durante la II Guerra Púnica.

## ÉPOCA ROMANA

Los Alcores entran en el dominio romano tras la victoria en la II Guerra Púnica, en un lento proceso en el que los enclaves turdetanos siguen teniendo un fuerte peso, al menos hasta la aparición de nuevos núcleos municipales en el s. I: la Mesa de Gandul, Basilippo, que evoluciona hacia un asentamiento urbano, amurallado y con elementos arquitectónicos singulares, destacando nuevamente el "cinturón funerario" y los enclaves agrícolas del entorno como Santa Lucía o Las Majadillas.



## EDAD MEDIA

Este periodo tiene como gran protagonista al Castillo de Alcalá, un extenso recinto amurallado que se va formando a lo largo de la Edad Media. Aunque hay noticias desde el siglo XI, el núcleo primitivo, Patio de los Silos y Patio de la Sima, no se conservan restos anteriores a la época almohade (s. XII). Esta fortaleza es la que se rinde a los castellanos en 1246, siendo ampliada en fases sucesivas.



# ALCALÁ

## FROM THE TARTESSIAN CULTURE TO THE MEDIEVAL AGE

### TARTESSIAN CULTURE

The population crisis in the Bronze Age continues over time until the 10th century BC, when a new cultural and economic revolution known as Tartessos (between 10th - 6th BC) begins to develop. Indigenous communities in the South-West of Spain, dedicated to livestock, agriculture and mineral exploitation came into contact with groups from the Eastern Mediterranean, traders but also people in search of new lands. The result is the "Tartessian" or "Orientalizing" culture, a mixture of old traditions and new social practices, with which the lower Guadalquivir river basin area enters the written chronicles. The Guadalquivir river basin area became the passage for traders – allowing traders from the West and East.

At the end of the 6th century BC, the overexploitation of the territory and the crisis of the commercial channels brought down the Tartessian system; the Turdetan period began (5th/3rd century BC).

### THE ROMAN AGE

Los Alcores, which is the geographical area in which Alcalá de Guadaíra is located, became under Roman rule after the victory in the Second Punic War (218/201 B.C.). It was a slow process in which the Turdetan enclaves continued to have a strong weight, at least until the appearance of new municipal centres in the s. I: The Mesa de Gandul evolves into an urban settlement, walled and with unique architectural elements, highlighting again the "funeral belt" and the agricultural enclaves of the environment as Santa Lucía or Las Majadillas.

### MEDIEVAL AGE

From the 11th century Alcalá became one of the fortified enclaves that organized the territory around Seville. The main feature of this period is the Castle of Alcalá, an extensive walled enclosure that was formed throughout the Middle Ages (11th century) although no remains have been preserved prior to the Almohad period (12th century). This fortress is the one that surrenders to the Castilians in 1246, being increased in the following phases.

Traducción realizada con la colaboración de los alumnos del Colegio Salesiano N. Sra. del Águila, de Alcalá de Guadaíra, dirigidos por la profesora Patricia Keane.