

PROGRAMACIÓN 2019/2020

MUSEO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA



JUEZ PÉREZ DÍAZ, S/N

955796425

MUSEO@ALCALAGUADAIIRA.ORG

@MUSEOALCALA

EXPOSICIONES

"RECACHA - A LA LUZ"

4 DE OCTUBRE - 3 DE NOVIEMBRE

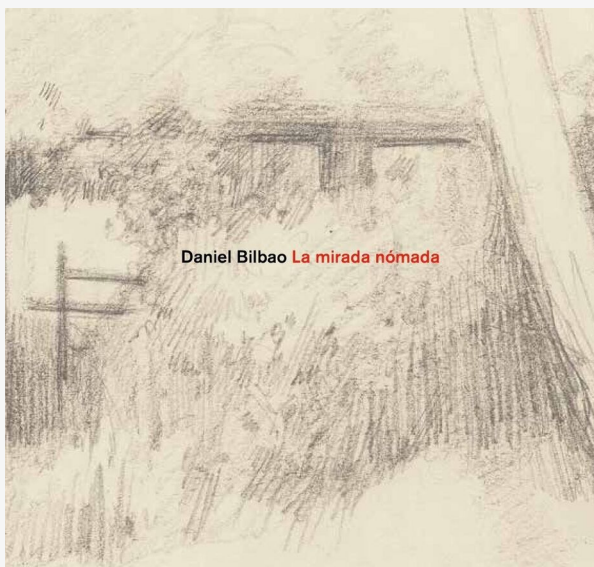


Dentro del ciclo "Autores alcalaños" se dedica la segunda edición a una retrospectiva de este pintor, fundamentalmente paisajista, que junto con los demás integrantes del grupo Retama brilló en el panorama cultural local de los años 70 y 80. Básicamente autodidacta, su dedicación a la pintura sigue siendo diaria y su capacidad de aprendizaje permanece intacta.

La exposición muestra obras de toda su trayectoria y de diferentes técnicas y géneros, parte de ellas son propiedad de particulares que las han cedido para la ocasión, algunas también de la colección privada del autor y también de los fondos municipales.

"DANIEL BILBAO - LA MIRADA NÓMADA"

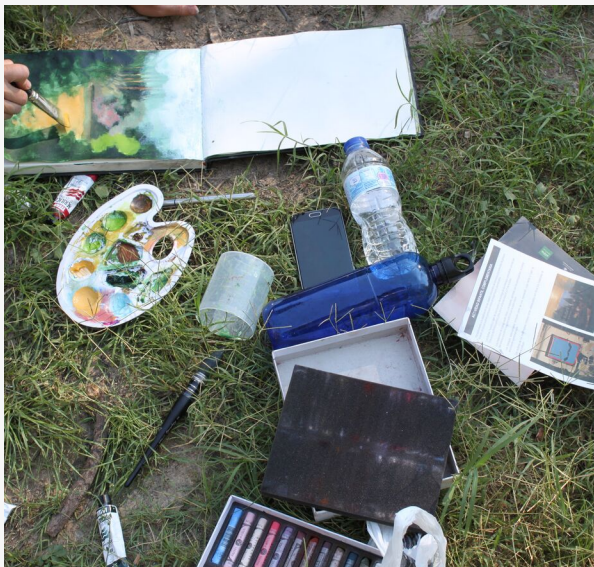
7 DE NOVIEMBRE A 1 DE DICIEMBRE



Dentro de la serie "Cuadernos del paseante y el viajero", del Área de Cultura de la Diputación de Sevilla, se dedica un nuevo número a Daniel Bilbao, pintor, y actualmente decano de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. El libro se presenta en nuestra ciudad, por contener buena parte de sus páginas dedicadas a los paisajes de la ribera, y la muestra la conforman una selección de dibujos y apuntes realizados por el autor en sus viajes por todo el mundo, a través de la curiosidad de su mirada y de su dominio de la composición y de la síntesis dibujística.

"OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS EN LOS CONCURSOS DE PAISAJE"

19 DE DICIEMBRE A 12 DE ENERO DE 2020



La pintura de paisajes es una de las principales aportaciones por las que destaca la historia de las expresiones artísticas en nuestra ciudad. El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, a través del Museo, convoca una nueva edición del Concurso Internacional de Pintura de Paisajes y del de Paisaje al Aire Libre, que constituyen ya la número 47 y 16 respectivamente.

Estos concursos tuvieron su precedente en una exposición que ya en los pasados años veinte se organizaba con motivo de las fiestas locales de agosto, en honor de la Virgen del Águila, y a la que se invitaba a los principales paisajistas de Sevilla y localidades cercanas.

"NUEVAS INCORPORACIONES A LAS COLECCIONES MUNICIPALES"

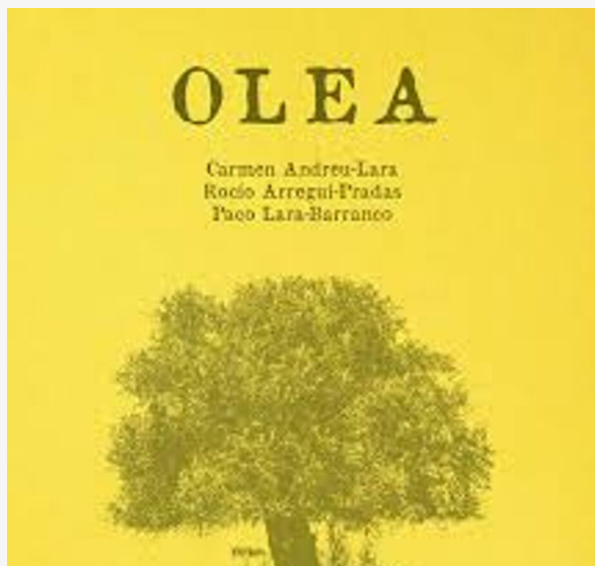
17 DE ENERO A 2 DE FEBRERO DE 2020



Cada año se incorporan nuevas piezas a las colecciones artísticas y arqueológica municipal, ya sea por donación, adquisición o cuadros premiados en los concursos convocados, y cuyas bases contemplen esta condición.

**“OLEA.CARMEN ANDREU-LARA,
ROCÍO ARREGUI-PRADAS, PACO
LARA-BARRANCO”**

6 DE FEBRERO A 8 DE MARZO DE 2020



OLEA constituye una llamada de atención sobre la cultura relacionada con el olivar, patrimonio natural y cultural de Andalucía, con extraordinarios valores antropológicos y estéticos que son analizados en las obras de estos tres artistas, en las que nos proponen una reflexión sobre el mismo y una alerta ante los riesgos que ponen en peligro su conservación.

**“LA FÁBRICA DE NUESTRA
MEMORIA”**

7 DE FEBRERO A 8 DE MARZO DE 2020



Exposición documental sobre el origen histórico del edificio del museo, y otros elementos de su entorno relacionados con el olivar y el aceite.

"PAISAJES DE CINE"

18 DE MARZO A 12 DE ABRIL DE 2020



Exposición de fotogramas de películas rodadas en Alcalá de Guadaíra entre 1925 y 2001. Más de veinte películas entre las que destacan títulos como "María de la O" con Carmen Amaya, "Morena Clara" con Lola Flores o "El Lute" con Imanol Arias.

"RÍO GUADAIRA: APROPIACIÓN DE UN LUGAR. MIRADA(S), PROCESOS E INTENCIÓN"

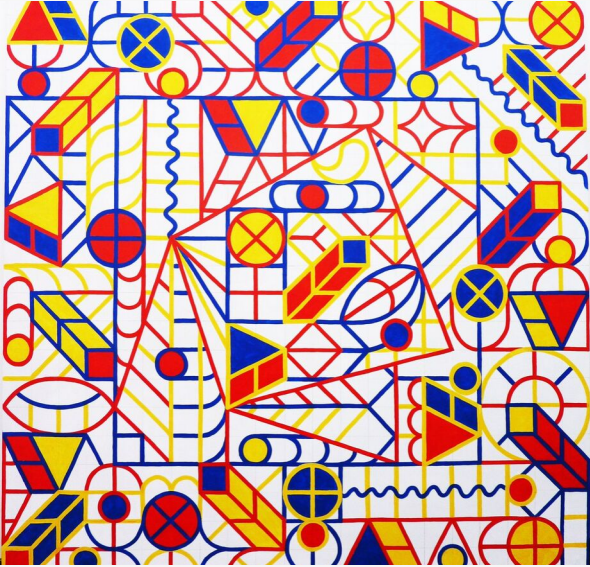
12 DE MARZO A 12 DE ABRIL DE 2020



La muestra recoge un proyecto de investigación que pretende poner en valor éste entorno a través de las obras realizadas desde la experiencia perceptual de alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Y desencadenar en el espectador el deseo de tener un encuentro personal con el lugar introduciéndolo en otra manera de mirar, una mirada que paladea y hace suyo el lugar... lo hace patrimonio.

Asimismo, propone la integración de pasado y futuro a través de la combinación de materiales tradicionales y de nueva generación; tanto en las obras como en el diseño de la muestra expositiva.

**“JOSÉ MARÍA BERMEJO: LA PALABRA,
LA PINTURA Y EL SILENCIO”**
21 DE MAYO A 28 DE JUNIO



Bermejo formó parte de un grupo de autores que encontraron en la geometría un lenguaje abstracto con el que abrirse un camino distinto al academicismo predominante en Sevilla en las décadas de los setenta y ochenta, junto a nombres tan destacados como José Ramón Sierra o Gerardo Delgado.



PUBLICACIONES

Jueves 24 de octubre.

Presentación del nº9 de la colección Paisajes con letras:
"Alcalá de Guadaíra en los diccionarios geográficos del siglo XIX"

Jueves 28 de noviembre.

Presentación del nº10 de la colección Paisajes con letras:
"La revista Oromana (1924-1928)"

NOTA: Esta programación no está cerrada a la posible inclusión de otras propuestas que pudieran ser tenidas en cuenta sin que supongan modificación de lo que aquí se recoge.