

PAISAJES

51 CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA



MUSEO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

**Obras ganadoras y seleccionadas para la exposición
del 51 Concurso Internacional Pintura de Paisajes, 2024.**

De 16 de mayo a 23 de junio



1º PREMIO

Francisco Escalera González

En el muelle. Técnica mixta sobre lienzo, 97 x 130 cm.



2º PREMIO

David Serrano Díaz

Hayedo de la Tejera Negra 2. Óleo sobre lienzo, 130 x 81 cm.



3º PREMIO

Teresa R. Fernández García, *Belchite mañana (Mientras Lolita duerme)*

Técnica mixta sobre papel. 90 x 120 cm.



Carmen Teresa Librero Vilches
L'ultimo tramonto. Óleo sobre tabla, 73 x 65 cm



Benjamín Castillo Barragán
Plaza de Cuba. Óleo sobre tabla, 121 x 121 cm.



Guillermo Masedo
Andén azul y rojo. Acrílico sobre tabla, 60 x 140 cm.



Carmen Sánchez Ruda
UP. Óleo sobre lienzo, 100 x 65 cm.



Carmen Sánchez Ruda
Desde mi ventana. Óleo sobre lienzo, 92 x 92 cm



Rocío Olalla Villar
Canobolas. Óleo sobre lino, 81 x 100 cm.



Menchu León Rodríguez
El exilio de Capi. Óleo y ceras sobre tabla, 100 x 100 cm



Antonio Dorado Guerra
Datura arborea trompetera. Óleo sobre lienzo, 100 x100 cm.



Pepe Palacios
Marismas. Óleo sobre tabla, 50 x 150 cm.



Curro Torres

Plage du Cormier. Técnica mixta sobre tabla, 60 x 120 cm.



Raúl Collado Herreros
La torre de Babel. Óleo sobre lienzo, 130 x 81 cm.



Raúl Collado Herreros
Fuiste la niña de azul. Óleo sobre lienzo, 65 x 81 cm



Antonio Sastre Quintero
Aceñas de Olivares II. Óleo sobre lienzo, 70 x 60 cm



Manuel Fernández Lozano
Playa Victoria. Marzo. Técnica mixta sobre lienzo, 90 x 90 cm.



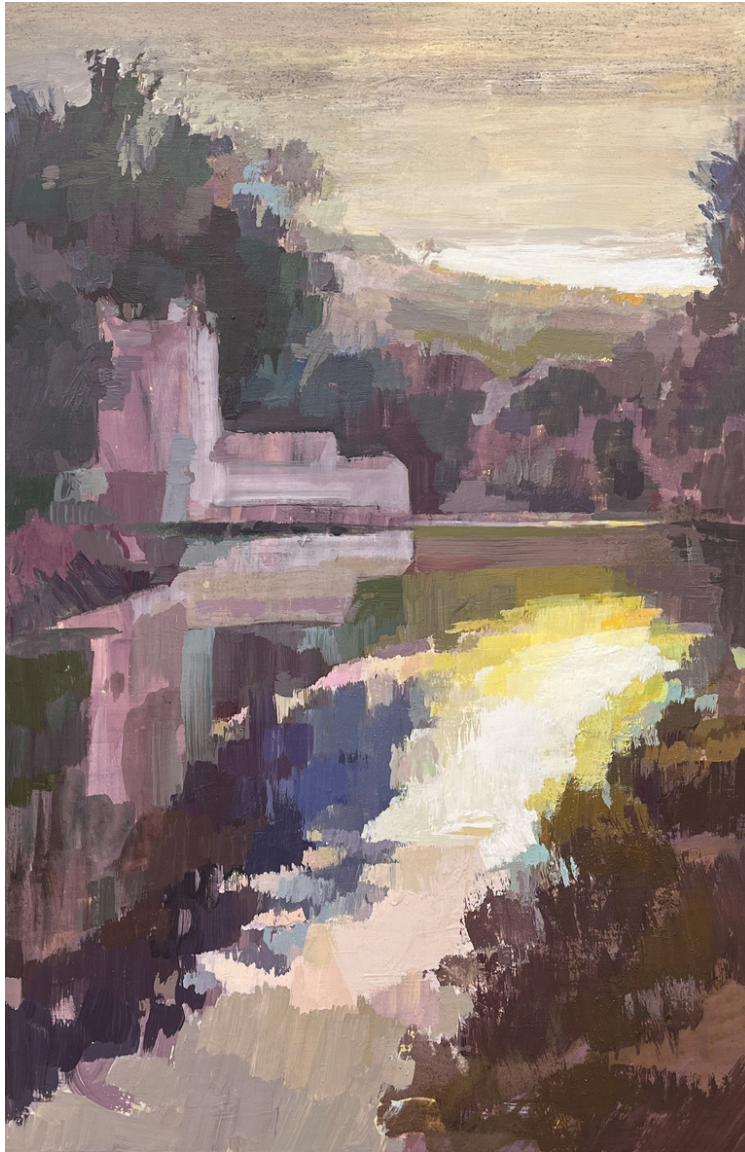
Christian Castro Martínez
Atardecer en Sevilla. Óleo sobre tabla, 130 x 122 cm.



Diego Carmona Roldán
Saudade. Óleo sobre lienzo, 100 x 81 cm.



Antonio Lara Luque
Escena en la sierra de los Filabres. Óleo sobre lienzo, 150 x 114 cm.



Jorge Rico Morales
Molino del Algarrobo. Acrílico sobre tabla, 122 x 80 cm.



Jesús Puente Carretero
Recorte de Paisaje. Óleo sobre lienzo, 146 x 114 cm.



Rocío Romero García
Tan lejos tan cerca. Acrílico sobre lienzo, 100 x 81 cm.



Leonor de Carlos Bermudo
Promenade. Técnica mixta sobre tabla, 90 x 120 cm.



Francisco Martín Barea
Estación de Cazalla. Acrílico sobre lienzo, 81 x 116 cm.



José Luis Romero Gándara
Sanlúcar desde la otra banda. Técnica mixta sobre tabla, 84 x 146 cm.



José Luis Mancilla Agudo
Praia do Camilo. Óleo sobre lienzo, 73 x 100 cm.



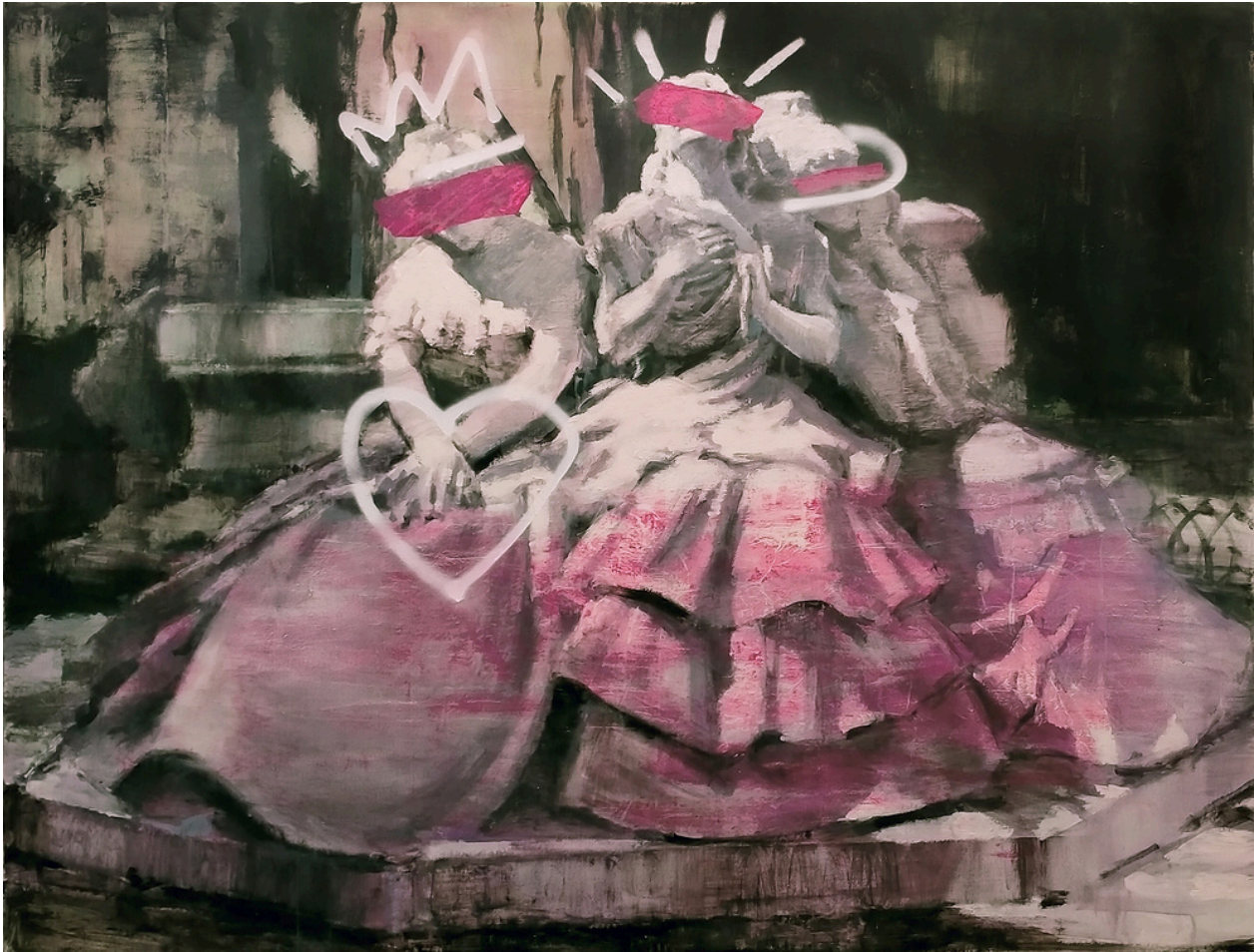
Jesús Jiménez Medina
Noches Blancas. Técnica mixta sobre lienzo, 140 x 100 cm.



Federico Jaime López
El último verano. Óleo sobre lienzo, 89 x 116 cm.



Santiago Castillo Trigos
Ermita de San Roque. Acrílico sobre lienzo, 130 x 130 cm.



Miguel Bastante Recuerda
El amor ilusionado, el amor poseído y el amor perdido de Bécquer.
Técnica mixta, 150 x 114 cm



Francisco Javier Montes García
Montando la feria. Óleo sobre lienzo, 150 x 150 cm.



Francisco Javier Montes García
La Muela 3x21, un relato tricrómico. Acrílico sobre lienzo, 145 x 131 cm.



Cristina Díaz García
Orilla. Acrílico sobre tabla, 50 x 140 cm.



Araceli Parra Malagón
Entre cortinas. Acrílico sobre algodón, 97 x 130 cm.



Emilio Nieto Gómez
Fragmento de Jardín. Óleo sobre lino, 110 x 145 cm.



Eduardo Gómez Query
Paisajes heredados. Mixta sobre tabla, 87 x 100 cm.



Israel Tirado García
El hombre del mar. Óleo sobre madera, 50 x 120 cm.



Amara Clara Sánchez Domínguez
Puerta II. Mas allá del jardín habitan las bestias
Óleo sobre lienzo, 140 x 100 cm



Claudio Sánchez Domínguez
Señales. Mixta sobre lienzo. 97 x 130 cm.



Amapola Jiménez Aguilera
Sombrillas flotantes. Óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm.



Andrés Aparicio Castellano
Paisaje con esfinge. Óleo sobre lienzo, 60 x 70 cm.



Juan Manuel Benítez Grima
Untad mi colonia en la nariz del galgo. Óleo sobre lienzo, 146 x 97 cm.

